

حکومتی هه‌ریمی کوردستان – عیراق  
وهزارهتی په‌روه‌رده  
به‌پ‌یوه‌به‌رایه‌تی گشتی پرۆگرام و چاپه‌مه‌نییه‌کان

# زمان و ئه‌ده‌بی کوردی

بۆ پۆلی ده‌یه‌می ئاماده‌یی

دانانی

لیژنه‌یه‌ك له وهزارهتی په‌روه‌رده

چاپی نویه‌م ۱۴۳۶ کۆچی ۲۰۱۵ زایینی ۲۷۱۵ کوردی

سەرپەرشتى زانستى: سادق ئەحمەد روستاين  
سەرپەرشتى ھونەرى چاپ: عوسمان بىرداود كواز  
ئارى محسن احمد  
نەخشەسازى بەرگ و جىيەجىگىردىنى بىزارى ھونەرى: ئارى محسن احمد  
تايپ و نەخشەسازى ناوەرۆك: رابەر عەبدولواھىد محەمەد

## پیشدهستی

لیژنه که مان، که به فه‌رمانی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی هه‌ریمی کوردستان پیکهاتوو، به‌رده‌وامه له بیژارکردن و پیداجونه‌وه و دووباره دارپشتنه‌وه‌ی په‌رتوکه‌کانی زمان و ئەده‌بی کوردی، هه‌ردوو قۆناغی ناوه‌ندی و ئاماده‌یی. قورسای کاره‌که‌مان له‌م په‌رتوکه‌ش دا خسته سه‌ره‌ردوو به‌شی ریزمان و ئەده‌ب و ئەوه‌ی به‌په‌سند زانرا بۆ پیکه‌خستنه‌وه‌ی په‌رتوکه‌که‌کرا، دیاره له‌م په‌رتوکه‌ش دا ئەو ریبازه‌مان گرت به‌ر که له‌مه‌و به‌ریش له‌سه‌ری ده‌رپۆشتین، ئەویش هینانه‌وه‌ی نمونه‌یه له هه‌ردوو زاری سه‌ره‌کی زمانی کوردی (کرمانجی ژووری و ژیری)، هه‌روه‌ها زاره‌کانی تری کوردیشمان له‌یاد نه‌کردوه.

په‌رتوکی پۆلی ده‌یه‌می ئاماده‌یی کراوه به‌چهند ته‌وه‌ره‌یک، یه‌که‌میان ریزمانه، که‌بابه‌ته‌کان به‌نموونه‌ی تیکه‌ل خراونه‌ته‌روو، ده‌ستووریان بۆ نووسراوه‌و راهینانیشیان بۆ دانراوه، بۆی تکا له‌سه‌ر جه‌م مامۆستایانی به‌رپر ده‌که‌ین که به‌بایه‌خ و گرنگیه‌کی ته‌واو بابه‌ته‌کان بخوینن و به‌قوتاییانی بلین.

ته‌وه‌ره‌ی دووه‌می په‌رتوکه‌که، به‌شی ئەده‌به، که‌باسی ریبازی کلاسیرمه له‌ئه‌ده‌بیاتی کوردی، به‌هه‌موو زاره سه‌ره‌کیه‌کانی، نمونه‌ی زۆرمان هیناوه‌ته‌وه، هه‌ر نمونه‌یه‌کیش ئەوه‌شه‌ی ده‌ست نیشان کردوه که بۆ له‌به‌رکردنه، تکیه مامۆستایانی به‌رپر پابه‌ند بن پێ. به‌شی نمونه‌ی ئەده‌بیش، که له‌باسی چهند شاعیریک پیکهاتوو، له‌ئویش دا، هه‌ول دراوه هه‌موو لایه‌نیکی ژبان و به‌ره‌می شاعیران پوون بکه‌ینه‌وه، له‌میشدا دیسان ده‌ست نیشانی ئەو بره‌ کراوه که بۆ له‌به‌رکردن ته‌رخان کراوه، تکیه پابه‌ندی بن.

دوا ته ورهش، به شى خوښندنه وه، كه پيوسته نه م به شش گرنكى  
پي بدرت ونه خريته پشت گوي و ماموستايانى به ريز تاده توانن بايه خي پي  
بدن.

دوا جاريش، داوا له ماموستايانى به ريز و به نه مه كي زمان و نه ده بي  
كوردى ده كه ين كه به هوى به ريوه به رايه تي گشتي په روه رده ي  
پاريزگه كانيانه وه ئاگا دارمان بكه نه وه له هر كه م و كورتى و نات و او يك  
كه له كاتى گوته وه دا ه ستي پي ده كه ن بو نه وه ي له چاپه كانى داهاتو دا چاك  
بكرينه وه، دياره هيچ به ره مي كيش بي كه م و كورتى نابي.

**خوای گه ورهش پشت و په نای هم مووان بي**

**ليژنه ي بزار كردن و پيدا چوونه وه**

**داړ شتنه وه**

## به‌شی ریّزمان

## بابه ته گانې به شى ريزمان

- ۱- نامرازی بانگکردن
- ۲- نامرازی لیکدهر
- ۳- جیناوی لیکدهری (که، کو)
- ۴- پسته ی ئاویتته
- ۶- دروست کردنی ناوی واتایی
- ۸- هاوه لئاوی ژماره یی. هاوه لئاوی ژماره یی بنجی
- ۷- هاوه لئاوی ژماره یی. هاوه لئاوی ژماره یی پیکخستن
- ۸- هاوه لئاوی ژماره یی. هاوه لئاوی ژماره یی که رتی
- ۹- هاوه لئاوی نادیار
- ۱۰- جیناوی نادیار
- ۱۱- ئه رکی جیناوی نادیار له رسته دا
- ۱۲- کاری داپژاو
- ۱۳- کاری لیکدراو
- ۱۴- کاری تینه په پ و کاری تیپه پ
- ۱۵- گوپینی کاری تینه په پ و کاری تیپه پ
- ۱۶- هاو لکاری چوئیه تی
- ۱۷- کاری یاریده ده ر
- ۱۸- خالبه ندی

## **(نامرازی بانگکردن)**

- ۱- ئەى شەھیدان، نامرى ناو و نیشانتان
- ۲- باپىرە، دەستىك جلى كوردىم كرى.
- ۳- خوشكىنە، فىرى زانست بىن.
- ۴- ھۆ براى كوردىم، بەيەكگرتن سەردەكەوين.
- ۵- ئادەى ھەقالانى پيشمەرگە، ھىرش بىەن.

## **خستە پروو:**

ئەگەر تەماشای پستەکانى لای سەرەو بەکەین دەبینین:

- ۱- لە پستەى يەكەمدا  
ئ- بىژەى (ئەى) پەيژىكە دوینراوى پى وریا كراوەتەوہ كە (شەھیدان) ە  
لەبەر ئەوہ پى دەگوتریت (نامرازی بانگکردن).
- ب- وشەى (شەھیدان) بانگكراوہ، چونكە ئەو ناوہى كە وریا كراوەتەوہ.
- ۲- لە پستەى دووہمدا  
ئ- بىژەى (ە) دوینراوى پى وریا كراوەتەوہ كە ناوى (باپىر)ە، لەبەرئەوہ  
پى دەگوتریت (نامرازی بانگکردن).
- ب- وشەى (باپىر) بانگكراوہ، چونكە ئەو ناوہى كە وریا كراوەتەوہ.
- ۳- لە پستەى سىيەم دا، (خوشكىنە، فىرى زانست بىن) كە بە واتاى (ئەى  
خوشكان، فىرى زانست بىن).

٤- بېژه‌ی (ه) دوینراوی پی وریاکراوته‌وه، له‌به‌رئ‌وه پیی ده‌گوتريت نامرازی بانگکردن. ب- وشه‌ی (خوشکین - خوشکان<sup>(۱)</sup>) بانگکراوه، چونکه ئه‌و ناوه‌یه که وریا کراوته‌وه.

٤- له پسته‌ی چواره‌مدا بېژه‌ی (هۆ) وشه‌یه‌که دوینراوی پی وریا کراوته‌وه که (برای کورد) ه له‌به‌رئ‌وه پیی ده‌گوتريت نامرازی بانگکردن.

٥- له پسته‌ی پینجه‌مدا

٤- بېژه‌ی (ئاده‌ی) په‌یفتیکه دوینراوی پی وریاکراوته‌وه که (هه‌قالانی پیشمه‌رگه‌) یه، له‌به‌رئ‌وه پیی ده‌گوتريت نامرازی بانگکردن.

ب- گریی (هه‌قالانی پیشمه‌رگه‌) بانگکراوه، چونکه ئه‌و ناوه‌یه که وریا کراوته‌وه.

٦- نه‌گه‌ر جاریکی دیکه سه‌یری پسته‌کانی سه‌ره‌وه بکه‌ین و به‌وردی سه‌رنجی

ناوه بانگکراوه‌کان بده‌ین، ده‌بینین که ده‌شین ناوی بانگکراو: -

٤- ته‌نھا په‌یفتیک بېت وه‌ک له پسته‌ی (یه‌که‌م و دووه‌م و سێیه‌م) دا ده‌بینريت.

ب- یان گرییه‌ک بېت وه‌ک له پسته‌ی (چواره‌م و پینجه‌م) دا ده‌بینريت.

### ده‌ستوور:

١- نامرازی بانگکردن: - ئه‌و نامرازه‌یه که بو بانگکردن و وریاکردنه‌وه‌ی که‌سی دوینراو به‌کارده‌یئریت.

٢- گرن‌گترین نامرازی بانگکردن ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ن:

(ئه‌ی ، هۆ، هه‌ی، ی، ه، ئاده‌ی، ئا، ئۆ، هی، ئه‌ری)<sup>(۱)</sup>

<sup>(۱)</sup> ناویکی کۆ که به‌هۆی نامرازی (ه) ی بانگکردنه‌وه وریا ده‌کرېته‌وه، نیشانه‌ی کۆی (ان) ده‌بېته

(ین).



## پاهينان (۱)

ئامرازی بانگکردن لەم پستانەى خوارەو دەربەھینە.

۱- ئەژدەھاك: ئەى دىوى لە (بىر) زراوچوو

ئەى ناشتای مارانت بەمیشك كردوو

۲- ھەى سوار سوارى، ھەر تەھەنگى، دەست باتە تەھەنگ

ھەى ژنى جوان، ئارایشتى خۆى كا، بۆ ئاھەنگ

۳- نەسرین، ئەى ئەستێرەى بەیان،

ئەى جوان، ئەى شادەستەى جوانان

۴- ھۆ مام بايز، وەرە بۆ ئێرە.

## پاهينان (۲)

ئەم بۆشاییانەى خوارەو بەم ئامرازانەى بانگکردن پریکەو:

(ئا، ئادەى، ئەى، ئەھا، ى، ە)

۱- ..... مانگ، من و تۆ ھەردوو ھاودەردین.

۲- ..... با بچین بۆ سەیرى یارییەكە.

۳- پوور ..... نانەكەت بخۆ.

۴- ..... كەپرەكە رووخا.

۵- كوپ ..... بەسەر شوستەكەدا پڕۆ.

---

(۱) لە كرمانجى ژۆرودا ئەم ئامرازانە بۆ بانگکردن بەكاردێن جگە لەو ئامرازە ھاویەشانەى سەرەو:

ئۆ: بۆ نێر و مێ وەكو: ئۆ ئازاد، بابى تە ھات.

ى، ە: ھەردووکی بۆ مێ بەكاردێت وەكو - كچى فێرى زانست بێ.

ئۆ، ھۆ: ھەردووکی بۆ نێر بەكاردێت وەكو - ھۆ شقان پەزى خۆ باش بچەرينە.

### راھبىنان (۳)

لەم پىستانەى خوارەو ەدا بانگراو ەكان دەر بھىنە و جورەكانيان ديارى بکە:

۱- ئەى نەوجەوانانى ەتەن، سا پىشکەون ئازا بېۋن.

۲- خەلکە من بۇ خوا، وا پىتان ئەلیم

ئەمە ەسىيەتە، وا من لەسەر پیم

۳- ئادەى ئارى ئەو گۇقارەم بۇ بھىنە.

۴- خوشكى ژ ئاخافتنا دايكا خو، دەر نەكەقە.

۵- ئا كوپى باش، ئەو پياو ەم بۇ بانگ بکە.

## (ئامرازی لیكدەر)

- ۱- ئاشتى و دۆستايەتى، ئامانچ و ھىۋاي گەلانە.
- ۲- نە لە شار و نە لە دى نەمدى كەس ۋەك تۆ جوان بى
- ۳- چەن بە ئاھەنگ، چەن سىحراۋى!
- ئەگەپى قاز يان مراۋى
- يان كۆتۈرى ھەۋشى مژگەۋت!
- چەن خنجىلانەى لى دى پەۋت!
- ۴- بەعسىيە فاشستەكان، شار و شارۋچكە و گوند و مژگەۋت و خويندنگە و نەخۇشخانەكانى كوردستانيان كاولكرد.
- ۵- ئامانچ نەھات بۇ كۆپرەكە، چۈنكە نەخۇشبوو.

## خستە پروو:

زۆر جار لە ئاخافتن و نووسىندا، لەبەر پەۋانبىژى، يان لەبەر ئاسانى، يان بۆئەۋەى پستە دووبارە نەكرىتەۋە، دوو وشە يان دوو گرى، يان دوو پستە، بەھۋى ئامرازيكەۋە دەدەينە دەم يەك، بەۋ ئامرازانەى كە ئەم ئەركە دەبينن دەلئىن: (ئامرازی لیكدەر).

لە پستەى يەكەمدا، لەجياتى ئەۋەى بە چەند پستەيەكى جياۋاز بلئىن:

ئاشتى و دۆستايەتى ھىۋاي گەلانە.

دۆستايەتى، ھىۋاي گەلانە.

ئاشتى، ئامانچ و ھىۋاي گەلانە.

له لایه‌که‌وه، وشه‌ی (ناشتی) و (دۆستایه‌تی)، له لایه‌کی دیکه‌وه، وشه‌ی (ئامانچ) و (هیوا)مان، به‌یاریده‌ی ئامرازی لیکده‌ره‌وه که بریتییه له (و) داوه‌ته دهم یه‌ک.

له هۆنراوه‌کانی (گۆران) دا، له لایه‌که‌وه گرێی (نه له شار)، له‌گه‌ڵ گرێی (نه له دی) دا، به‌هۆی ئامرازی لیکده‌ری (و)هوه دراونه‌ته دهم یه‌ک، له لایه‌کی دیکه‌وه، وشه‌ی (قاز) و (مراوی) به‌هۆی ئامرازی لیکده‌ری (یان)هوه دراونه‌ته دهم یه‌ک و له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه دێره هۆنراوه‌ی (یا کۆتری حه‌وش و مزگه‌وت ..... هتد) که پسته‌یه‌کی وتاداری سه‌ربه‌خۆیه، به‌هۆی ئامرازی لیکده‌ری (یا)وه دراونه‌ته دهم دێره هۆنراوه‌کانی پیشووی.

ئه‌رکی ئه‌و وشه، یان ئه‌و گرێانه‌ی که به‌م شیوه‌یه ده‌درینه دهم وشه یان گرێکانی پیشوویان، پیکه‌وه ئه‌رکیکیان هه‌یه، یان وه‌کو ئه‌رکی وشه یان گرێکانی پیشوویانن بۆنموونه:

له پسته‌ی یه‌که‌مدا (ناشتی و دۆستایه‌تی) گرێه‌کی ناوییه و نه‌یه‌ادی پسته‌که‌ن.

له پسته‌ی دووه‌مدا (نه له شار) و (نه له دی) هه‌ردووکیان گرێی هاو‌لکارین و هه‌ردووکیان ته‌واوکه‌ری کارن.

له پسته‌ی سێیه‌مدا ده‌سته‌واژه‌ی (قاز یان مراوی) گرێه‌کی ناویه و بکه‌ری پسته‌که‌یه.

له پسته‌که‌یه چواره‌مدا ده‌سته‌واژه‌ی (شار و شارۆچکه و گوند و مزگه‌وت و خویندنگه و نه‌خوشخانه) گرێه‌کی ناویه و به‌رکاره‌.

پسته‌ی پێنجه‌م له دوو پسته‌ی ساده پیکه‌هاتوه و به‌هۆی ئامرازی لیکده‌ری (چونکه) دراونه‌ته دهم یه‌ک.

## دەستۈر:

ئامرازی لیکدەر ئەو بیژەیهیه که دوو وشە یان گری یان دوو پرستە،  
بەیهکەو دەبەستیت، ھەریەکەیان بۆ گەلیک مەبەستی جیاواز  
بەکار دین.

ئامرازی لیکدەر لە زمانی کوردیدا زۆرن، لەوانە: -  
(کە، و، تا، یان، بەلام، یاخود، کەچی، جگە، بیجگە، لەگەڵ، نەک،  
نەوێک، مەگەر، لەدوایدا، لەپاشدا، ..... ھتد).

## پاھینان (۱)

ئەم بۆشاییانە ی خوارەو بە ئامرازی لیکدەری گونجاو پرپیکەو.

۱- خوشک ..... براکە، مەرەکانیان لە داویننی چیاکەدا دەلەوێراند.

۲- سەھۆل ..... گەرم بکریت، جاریکی دیکە دەبیتەو بە ئاو.

۳- من لێرە، ناجوولیم ..... ئەوان نەیینەو.

۴- ئەوان لە ئیشەکە ی خۆیان بوونەو ..... ئێو ھیشتا ھەر لە  
مالەو.

۵- سیوێکەم بۆ ھەلبگرە ..... ھەنارەکە.

۶- ..... منداڵەکە دەگریا دایکی شیر ی بۆ ئامادە دەکرد.

۷- بپۆن ..... ئێوار ی، زوو بیتەو.

## پاهينان (۲)

له م پستانه ی خواره وده دا ئامرازی ليکده ر دهر بهينه .

۱- پيره ميتر دهلئت:

له دهر به نديخان هه تا كه ليخان

ئو ناوه يه كسه ر شيواوه و ويژان

شيوو هه ردو به رد تا لووتكه ي به رزان

پر له وه يشوومه ، به گه لا ريزان

۲- ئه گه ر له زستاندا به فر و باران نه باريت به نداوه كان ئاويان كه م ده بيت.

۳- كارزان له گه ل هاوريكانيدا زور كوشش ده كات، چونكه ده ترسيت، كه له  
تاقيكردنه وه كاندا دهر نه چيت.

۴- بيكه س دهلئت:

ئهمرۆ زه مانى عيلم و عيرفانه

عالم شه و پوژوا له فرمانه

فه رقى نير و مى نيبه بيه — زانه

هه سته ، تيكوشه تا خوينت گهرمه

سه ريوش فريده چ واده ي شهرمه

## پاهينان (۳)

به هوى ئامرازی ليکده ره وه سى گرى دروست بکه له پرسته دا به کاريان بهينه ،

به مه رجيك ببه :-

۱- بکه ر                      ۲- به رکار                      ۳- ته واوکه رى به ياريدى کار

#### پاهینان (۴)

لەم پستانە ی خوارەووە ئامرازی پەییوەندی، لێکدەر، بانگکردن جیاپکەووە:

۱- کە زۆر هات، قەوالە بەتالە.

۲- کوردینە، یە کبگرن.

۳- ئاسۆو نەبەز، لەدوای ئیمەووە گەیشتنە هەولێر.

۴- ئە ی خۆیندکاری ژیر، لە وانه کانتدا کۆشش بکە.

۵- حەمدی دەلێت:

کە پۆیشتی بەجاری دل و جەرگ و هەناوم کەوت

کەچوویتە (تانه) تانه سەر گلێنە ی هەردوو چاوم کەوت

ئەلێن هاتوویتە (کویت) بلێ قوربانی کویتی کە م ؟

کە نۆبەت بەر سەری نەحسی شکاوی بی کلاوم کەوت

#### پاهینان (۵)

ئەم پستانە شی بکەووە:

۱- تا ئارەق نەپێژیت، شیرینی ناچێژیت.

۲- بە پەلە هاتم، کەچی ئاری پۆیشتبوو.

## (جیناوی لیکدەری (کە ، کو))

ئەم پستانە بخوینەو:

- ۱- ئەم شارە کەشەقامی زۆرە، جوانە.
- ۲- کوردایەتی کەئەقینیکی گەورەو بەهێزە، مانای بەرگرییە لەخاک و نەتەووی کورد.
- ۳- رەواندن کە پایتەختی میرنشینى سۆران بوو، شارێکی خوش و دلگیرە.
- ۴- ئەو مامۆستایەى کە پێشمەرگەبوو، شەهیدکرا.
- ۵- ئەو خورتین کۆژبۆ میلیلەتی دىخەبتن، سەرفرازن.
- ۶- ئەو کچا کو دچیتە دەوکی، دۆستا وەیه.
- ۷- ئەف کتیبایا کو لەسەر میزییە، یامنە.

### خستنه روو:

پستانەکانی سەرەو، هەریەکەیان لە دوو پستانەى سادە یا زیاتر پیکهاتوون، بەلام پستانەکان لیکدراون و بوونەتە یەک پستانە، ئەو لیکدانەش بە یارمەتی پەڤتیک بوو کە پێی دەلێن جیناوی لیکدەر . جیناوی لیکدەریش یان (کە) یان (کو) بۆیەش پێی دەگوترێت جیناوی لیکدەر، چونکە لە هەر پستانە یەک لەم پستانە لەجیاتى ناوی کەسیک یان شتیکی بەکارهاتوو کە لە پێشدا گوترا بێت، دوو پستانەش پیکهاتوو گری دەدات بەزۆریش دەکەوێتە دواى ئەو ناوێى کە لە پستانەى دووهم دا جێی دەگرێتەو، لە پستانە کەشدا جیناوی لیکدەر هیچ ئەرکیکی تر نابینیت.



۱- له پسته ی به که م دا، که پسته یه کی ئاویتته یه و پیشتر دوو پسته بووه که هر به که یان پسته یه کی ساده بووه :

ئ - ئهم شاره جوانه.

ب - ئهم شاره شهقامی زوره.

که هر به که له م پسته سادانه، له نیهادو کاریکی ناتو و اوو ته و اوکه ر پیکهاتوو، به لام که دراونه ته پال به که بوئه و ده ی پسته یه کی ئاویتته یان ئی پیک بهتین، ئه و هاتووین له جیاتی په یقه کانی "ئهم شاره"، که ناویکی گشتی ده ست نیشان کراوه به یارمه تی هاوه ئناوی نیشانه ی (ئهم-ه)، به لام چونکه دوو پسته که شی له به کتر داوه ئه و ناومان لیناوه "جیناوی لیکده ر".

۲- له پسته ی دووهمیش دا، که پیشتر له دوو پسته ی ساده پیکهاتبوو :

ئ- کوردایه تی مانای به رگری به له خاک و نه ته و ده ی کورد.

ب- کوردایه تی ئه فینیکی گه و ره و به هیزه.

هر به که له م پستانه ش له نیهادو کاریکی ناتو و اوو ته و اوکه ر پیکهاتوو. به لام ئیمه هاتووین له جیاتی دووباره کردنه و ده ی په یقی "کوردایه تی" که ناویکی واتاییه په یقی "که" مان به کاره یناوه، که جیناوی لیکده ره، چونکه دوو پسته ساده که ی لیکداوه.

۳- هر به م جوره، له پسته ی سییه مییش دا که له دوو پسته ی ساده ی

ئ- ره واندز پایته ختی میرنشینی سۆران بوو.

ب- ره واندز شاریکی خوش و دلگیره "ره واندز" مان لابر دووه له جیاتی ئه و په یقه "که" مان به کاره یناوه که جیناوی لیکده ره.

۴- پسته ی چواره مییش هر به و جوره.

۵- له پرستەى پېنجه مېشدا ، كه پرستەيه كى ئاويته يه و پېشتر له دوو پرستەى سادە پىكها تووه :

۱- ئه و خورت سه رفرازن

۲- ئه و خورت ژيؤ ميلله تى دخه بتن .

هه ردوو پرستەكه دراونه ته پال يەك بۆئە وهى پرستەيه كى ئاويته يان لى پىك بيت ، له جياتى وشەى (ئە و خورتىن) ى رستەى دوو م ، كه ناويكى دەست نيشانكراوه ، پەيقى "كو" مان بەكار هێنايه و جىي گرتووه ته وه ، ههروه سا دوورسته كه شى ليكداوه . ژبه ر هه ندئ دبىژينى "جىناوى ليكده ر" .

۶- له رستەى شه شه م دا ، كه رستەيه كى ئاويته يه و پېشتر له م دوورپرستە سادە يه پىكها تبوو

۱- ئه و كچ دؤستا وه يه .

۲- ئه و كچ دچيته دهۆكى .

له جياتى پەيقى (ئە و كچ) له پرستەى دوو م دا ، وشەى (كو) بەكار هاتوو وه جىي گرتووه ته وه و دوو رسته كه شى ليكداوه ، ژبه ر هه ندئ دبىژينى (جىناوى ليكده ر) .

۷- پرستەى هه فته مېش ، كه رستەيه كى ئاويته يه له دوورپرستەى سادە پىك ديئ .

۱- ئەف كتيب يامنه .

۲- ئەف كتيب ل سه ر ميژى يه .

له جياتى پەيقى "ئەف كتيب" له رستەى دوو م دا ، وشەى "كو" بەكار هاتوو وه جىي گرتووه ته وه ، ههروه ها دوو رسته كه ي ليكداوه ، بويى پيى ده گوتريئ جىناوى ليكده ر .

## د دستوور:

- ۱- جیناوی لیکدر ئهو په یقهیه که له جیاتی ناوی که سیك یان شتیك به کارده هیئریت که پیشتر گوترا بیئت، ههروه ها دوو پرسته ش پیکه وه گری ددهات و له پرستهیه کدا ریکیان دهخات.
- ۲- جیناوه لیکدره کان ئه مانه ن : که، کو
- ۳- به زوری جیناوی لیکدر دهکه ویته دواي ئهو ناوه وه که له پرسته ی دووهم جینی دهگریته وه:

## پاهینان ( ۱ )

- ئهو پرستانه دیاری بکه که جیناوه لیکدره کان پیکه وه ی به ستوون:
- ۱- ئهو که سه ی که مندالی خوی باش په روه رده دهکات نیشتمان په روه ره.
  - ۲- ئهو ره زی کو ته کیلای، یی بابی منه.
  - ۳- ماموستایان که په نجی فیرکردن پیشکesh به هاو نیشتمانیان دهکه ن پیشه وای گه لن.
  - ۱- ئه ف پاری کو تو به لاف دکهی، سامانی میلیه تیه.
  - ۲- ئهو ماموستایی کو وه دیتی، پسپوری ئه ندازییه.
  - ۳- کوردستانی عراق که به خوینی شه هیدان ئازاد کرا، پیشکه وتووه.

## پاهینان ( ۲ )

- قان پرستان شلوقه بکه :
- ۱- ئهو خویندکاری کو مه دوهی دیتی، خارزایی تهیه.
  - ۲- ئهو گه له ی که به ئازادی بژیت، سه رفرازه.

## (پسته‌ی ئاویتە)

ئەم پستانە بخوینەو:

- ۱- کەرکوک کە لە میژوودا بە "ئارابخا" ناوبراوە، شارێکی کوردستانە
- ۲- نەت زانیوە کە چیرۆکی مەم و زین بە شاکاری خانی دادەنریت؟
- ۳- ئەو ھۆزانی کۆ تە ژبەرکین، گەلەك خوشتن.
- ۴- نەت بیستوو کە ھێز لە یەگرتن دایە؟
- ۵- تە نەبیستی، کۆ دلوڤانی خویندنا خو تەواو کرێ.

## خستە ڤوو:

ھەریەک لەم پستانە سەرەو لە بنچینەدا لە دوو پستە سادە سەر بەخۆ پیکھاتوو کە پاشان بە یارمەتی جیناوی لیکدەر، یان ئامرازی لیکدەری "کە" و "کو" لیکدراون و بوونەتە پستە یەکی ئاویتە، پستەکانیش کە لیکدراون، یەکیان پستە سەرەکییە کە پێی دەگوتریت "شارستە" کە پستە یەکی بنجی و سەر بەخۆیە لە ڤووی واتاوە، وشە لیکدەریشی پیش نەکەوتوو، بەلام پستە یەکی تریشی تێدایە کە پارستە یە کە پستە یەکی لە ڤووی واتاوە سەر بەخۆ نییە، ئەو بەشە یە کە جیناوی لیکدەر یا ئامرازی لیکدەری پیش دەکەوێت، سەر بە شارستە کە یە، بۆ نموونە لە پستە یە کە م دا کە پستە یەکی ئاویتە یە "کەرکوک شارێکی کوردستانە" شارستە بەلام "کە" لە میژوودا بە ئارابخا ناوبراوە "پارچە پستە یەکی سەر بەخۆ سەرەکی نییە، بەلکو سەر بە شارستە کە یە، دیارە جیناوی لیکدەری (کە) ی کەوتۆتە پیشی بۆیە دەتوانین بە ئاسانی (پارستە) لە (شارستە) جیا بکەینەو، دیارە چ پارستە کە یان شارستە کە ھەر یەکەو (کاری) خۆی ھە یە، بەم پێیە پستە ی ئاویتە چەند کاری تێدا بیت ئەو نەندە پارستە و شارستە ی تێدا دەبیت.

## دەستوور:

۱- پرستەى ئاويٽە لە دوو پرستەى سادە يان پتر پيکديٽ، بە ياريدهى وشەى ليکدەر (جيټاوى ليکدەر، ئامرازى ليکدەر) ي (کە، کو) دەدرينه پال يەکتر.

۲- لە پرستەى ئاويٽە دا ئەو بەشەى کە بنجى و سەر بەخۆيە پيى دەگوتريٽ "شارستە" بەلام ئەو بەشەى کە بنجى نيە و واتاي بەستراوه بە واتاي شارستە کەوه پيى دەگوتريٽ "پارستە"

۳- وشەى ليکدەر لە پرستەى ئاويٽە دا هەميشە دەرکەويٽە پيش "پارستە" وه، لەبەرئەوه بە سانايى دەتوانين لە پرستەى ئاويٽە دا، شارستە لە پارستە جيا بکەينه وه.

۴- ژمارەى کارين پرستەى ئاويٽە، ژمارەى بەشين وي دەر دخن، واتە لە پرستەى ئاويٽە دا، چەند (کار) هەبن ئەوەندە بەشە پرستە ژى دەبن.

۵- وشەى ليکدەر يان دەبيٽە "جيټاوى ليکدەر" يان "ئامرازى ليکدەر" ئەگەر لە برى ناويک يان جيټاويک بە کارهات ئەوا جيټاوى ليکدەرە، وهك ئەف کتیباً کو لسەر ميڙى يە يا هەقالى منه.

بەلام ئەگەر دوو پرستان ليک بدات ئەوا دەبيٽە ئامرازى ليکدەر و جيى هيج ناويک ناگريٽەوه وهك :

نەت بيستوو هەهولير پايتهختى هەريمى کوردستانى عيراقە.

### راھینان ( ۱ )

ئەمانە لە پستەى ئاویتە بەکار بێتە :

- ۱- كە شاعیریكى مەزن بوو.
- ۲- كە كوردستان ئاوەدان دەكەنەو.
- ۳- كە تە فرۆشتی.
- ۴- كە تۆ دیوتە.
- ۵- كە سەلار ب دویف زانستی دگەریت.
- ۶- كە حكومەتا هەریما كوردستانی پرۆژین مەزن فەدكەت.
- ۷- كە گوندیكى خۆش بوو.

### راھینان ( ۲ )

وشەى "كە" و "كو" هەریەكەیان لە دوو پستەدا بەکاربەیتە بەمەرجێك جاریك جێناوی لێكدهرو جاریكیش ئامرازی لێكدهربن.

### راھینان ( ۳ )

ئەم بۆشاییانە بەجۆرێك پرێكەوێ كە پستەى ئاویتەیان لێ پێك بێت.

- ۱- من بیستییه.....
- ۲- ئەم دزانین.....
- ۳- گۆران.....لەهەڵەبجە لەدایك بوو.
- ۴- هەڵەبجە كە.....شارێكى گەورەى كوردستان بوو.
- ۵- ئەوێ كە نیشتمان پەرور بێت.....

## پاهینان ( ٤ )

ئەم رستانە شىبىكەو:

١- ئەو كوردەى كەخەباتى كردوو، شايانى ريزلستانە.

٢- ئەو تولازى كوردوھى ھاتى، پىسامى تە بوو.

## (دروستکردنی ناوی واناڼی)

۱- کاکي برا هو کاکي کورد  
 وهره توژی گوڼی پیاوړتی  
 له هرکوی هه شهنی یاگرد  
 شل که بو لای کوردایه تی  
 (کامل ژیر)

۲-

۲- جاران په ناگه‌ی شه‌وانم  
 گهرمی و نه‌رمی نه‌و نامیزه  
 نامیزی ناوہ لای ژن بوو  
 مایه‌ی حسانه‌وه‌ی من بوو  
 (هیمن)

ب- کوښتم تهب داخا دوو چاڅا  
 تیرکو به‌ردا بوو هناڅا  
 نه‌شیام نه‌ز باقیم دوو گاڅا  
 ژ کویری و سارییا برینی

(تاہری روشدی)

۳- هر له زاخو هه‌تا کرماشان  
 له مه‌هاباد هه‌تا سلیمانۍ  
 پرسه‌یه ، ماتمه ، به‌خودادان  
 ناله‌ ناله‌ له‌باتی گورانۍ  
 (گوران)

۴- په‌فتارت زور شیرینه  
 کردارت زور په‌نگینه  
 دیدارت مایه‌ی ژینه  
 دووریت کول و برینه

(شیرکو نه‌حمه‌د)



## ۵- مخابن بۆجهی کوردا

نهۆلی بویه ئیقاری

ههتائه قرو دڤه و دامان

بسه ر داها ت شهقا تاری

**خستنه پرو:**

له بهرنامه کانی سالانی پیشوودا و له بابه تی دابه شکردنی ناو له پروی هه بونه وه، زانیمان که ناوی واتایی دوو جوره، جوری یه که م ئه و ناوانه ن که له بنجدا ناوی واتایین، دهستکردو دروستکراوین وه ک ناوه کانی، شهرم، هوش، هیژ. جوری دوو م ئه و ناوه واتایانه ن که دهستکردو دروستکراو و ئه م دروست کردنه ش به پئی دهستووو بنه مای تایبه تیه وه به ریوه ده چیت. جا بۆ پروونکردنه وه ی چۆنیه تی دروستکردنی ناوی واتایی، ئه گهر سه یریکی نمونه کان بکه یین ده بینین:

۱- له دوو دیره هۆنراوه ی یه که م دا، دوو ناوی واتایی دروستکراوه ن، (پیاوه تی) و (کوردا یه تی) ئه م دوو ناوه بوونی سه ره بخۆیان نییه، ته نیا له بیرو هزردا ههستیای پئی ده کریت، یه که میان له ناوی (پیاو) و پاشگری (ه تی) دووهمیشیان له ناوی (کورد) و پاشگری (ایه تی) دروستکراوه.

۲- له دوو دیره هۆنراوه ی ژماره (۲) ی لقی (ب) دا، دیسان دوو ناوی واتایی (که رمی) و (نه رمی) بهرچاو ده که ون، ئه ژ دوو ناوه ژێ (هاوه لئاو) و پاشگری (ی) هاتینه دروستکردن.

له پارچه هۆنراوه ی لقی (ب) ش دا، دوو ناوی (کویری- قوولی) و (ساری- ساردی) هه ن، که هه ردوکیان ناوی واتایین وه (هاوه لئاو) و پاشگری (ی) هاتینه دروستکردن.

۲- ئەگەر دېڭىز ھۇنراۋەكانى ژمارە (۳) بخۇيىنەۋە، دەيىنەن ھەردووناۋى واتايى (پىرسە) و(نالە)، بەيى يەك دەستور دروستكراۋن، كەئە و ژى برىتيە لەپەڭگى كار لەگەل پاشگىرى (۵)، چونكە (پىرسە) لەپەڭگى كارى چاۋگى (پىرسىن) و(نالە) ش لەپەڭگى كارى چاۋگى (نالين)، لەگەل پاشگىرى (۵) ھاتىنە دروستكردن.

۴- ھەروەھا لەدېڭىز ھۇنراۋەكانى ژمارە چوارىش دا، ناۋە واتايە دروستكراۋەكانى (پەفتار، كردار، ديدار) لەقەدى چاۋگ وپاشگىرى (ار) دروست كراۋن.

۵- ھەروەھا لەدېڭىز ھۇنراۋەكانى ژمارە (۵) ىش دا، ناۋى واتايى (خەو) بەرچاۋ دەكەۋىت، كەپەڭگى كارى چاۋگى (خەۋتن) ھەرخوشى بوۋە بە ناۋى واتايى.

### دەستۇر:

ناۋى واتايى، ناۋىكە خۇي لەخۇيدا بوۋنى سەربەخۇيى نىيە، بەلكو لەھزرو خەيالدا پەيدا دەيىت، ئەم جۆرە ناۋەش دەكرىت بە:  
 ئ- ناۋى واتايى بنجى: كەھەر خۇي لەبەنرەتدا ناۋىكى واتايە.  
 ب- ناۋى واتايى دەستكرد (دروستكراۋ): بەم جۆرە دەيىتە دروستكردن.

۱- ناۋەلەگەل پاشگىرىك، بەزۆرىش پاشگىرە بەكار ھاتوۋەكان ئەمانەن،

(ى، ەتى، يەتى، اىەتى، يىتى، يىنى، اتى، يى).

۲- ھاۋەلناۋ لەگەل پاشگىرىك: پاشگىرەكانىش بەزۆرى ئەمانەن،

(ى، يەتى، يىتى)، (ايى، ە، اتى، ا)

ئەم پاشگرانەش دەخزىنە سەر:

۱- ھاوئەلناوى چۆنى وەك: پەشى، باشى، بۆلدى.

ب- ھاوئەلناوى بکەرى داپئىزراو وەك: نووسەرى، دانايى، زانايى.

پ- ھاوئەلناوى بکەرى لىكدرار وەك: گەشبینى، گيانبازى.

۲- رەگى کار لە گەل پاشگىرى (ە) وەك: پرسە.

۴- جارى وا ھەيە پەگى کار خۆى دەبىتە ناوى واتايى  
وەك: خەو، جەنگ، پەنج.

۵- قەدى چاوگ لە گەل پاشگىرى (ار) وەك: کردار- مردار (مرا).

۶- ھەموو چاوگەکان وەكو ناوى واتايى بە کار دىن.

۷- ناوى واتايى، وەكو ھەرنەوايىكى تر، دەبىتە (نیهاد، بکەر، بەرکار، تەواو  
کەرى يان (ديارخەرى) ناو، تەواوکەرى بەيارىدە، تەواو کەرى کارى ناتەواو).

### پاھىنان ( ۱ )

لەم دىرپە ھۆنراوانەدا، ناو و واتايىيە دروستکراو وەکان دەست نیشان بکەو  
جۆرى دروستکردنە کەشيان ديارى بکە :

۱- بە مندالى لە لىوى ئالى تۆم ئەستاندوھ ماچى

بە پىرىش لە زەتى ئەوماچە شىرىنەم لە بىر ناچى

۲- لى ھىفى دكەم ژموستە عىدان

حەرفان نەگرن ژموستە فیدان

ئەف نامە ئەگەر خراپە گەر قەنج

کىشايە مە دگەل وى دووسەد پەنج

۲- جوامیری و هیمهت و سه خاوهت

میږینی و غیرهت و جه لادهت

ئه و خه تمه ژ بوقه بیلی ئه کراد

وان دانه به شیرو هیمهت و داد

### پاهینان ( ۲ )

ئه م ناوه واتاییه دروستکراوانه، چۆن دروستکراون ، دهستووری  
دروستکردنیان بنووسه:

خۆشه ویستی، کریتی ، کۆخه، برسییهتی، تهقه، دۆستاتی، مرقۆینی  
کوړینی، گهرما.

### پاهینان ( ۳ )

وهلامی ئه م پرسیارانه بدهوه:

۱- جیاوازی له نیوان ناوی به رجهسته و ناوی واتایی چیه؟

۲- پینچ چاوگی دهنگی بهینه وه و ناوی واتاییان ئی دروست بکه.

### پاهینان ( ۴ )

له م پرستانه دا، ئه و په یقه ی هیلی به ژیردا کیشراوه شلوقه ی بکه:

۱- زانایی سه رچاوه ی کامه رانییه.

۲- کار به نال و گریه چاره سه رناکریت.

۳- ئه م کیشه یه ئارامی دهویت.

۴- ئاخافتنا ژور بوق مرقۆی کریتییه.

## (ھاۋەلناۋى ژمارەيى)

### ۱- ھاۋەلناۋى ژمارەيى بنجى

۱- ئەم نمونانە بخوینەۋە

خالۆ خالۆتەن كەم ۋاچە خالۆ

خالۆ دەم ۋەبان خالانت مـالۆ

شەرت بۆمەن جەداخ خالۆ خالۆى تۆ

خۆم كەرۆ ۋەكۆر چۈاردە سالەى نۆ (مەۋلەۋى)

۲- بىست ۋ ھەت سالە من رەنجبەرى تۆم

بە نان ۋ ئاۋو جل ۋ بەرگى خـۆم

خزمەتم كەردى لە ئىـ ران ۋ پۆم (بىكەس)

۳- دلبەرى ئىرۆ سەھەر ئاقىتتە جەرگى من دو دۆخ

يەك لىسىنە يەك لىددا لەو ژ من تىن ئاخ ۋ ئۆخ (مەلای جىزىرى)

۴- تا فەلەك دەۋرى ئەدا سەد كەۋكەبى ئاۋا نەۋو

كەۋكەبى ماھى موبارەك تالەى پەيدا نەـۋو (ئالى)

۵- ھەزار ئەفسوون ۋ جادۋوى پىۋە ئاۋىزانە ئەم رىشە

عىلاجى گەر بىى يا گوزە يا گویزانە ئەم رىشە (شىخ رەزا)

۶- سى چۈار قوتابى لە پۆلەكەماندا زىرەكن.

## خستنه ږوو:

ننگر ته م نمونانه بخوښنه وه دېبين له:

۱- له نموننه ي په كه م دا هاوړلناوېكي ژماره يي به كارهاووه كه وخته پيش ناوې (سال) هوه، به م جوړه هاوړلناوېكه ودهسفي ناوې سال دكات و سنووريك بڼ ژماره يي نهو سالانه داده نيټ كه چوارده سالن . هروها ننگر ورتتر تماشاي نيوه ديږه هونراوه كه بكهين دېبين هاوړلناوې (چوارده) به يي ياريد ه له پيش ناوېكه دانراوه .

۲- له نموننه ي دوهميش دا هاوړلناوې ژماره يي (بيست و هوت) كه هاوړلناوېكي ژماره يي ليكدراوه له دوو هاوړلناوې ژماره يي ساده دروست بووه . يه كه ميان بيست و، دوهميشيان هوت ، ته م دوو هاوړلناوې ژي به نامرازي (و) هاتينه ليكدان، ديسان ژي له پيش ناوې (سال) دانراوه بڼه وه ي ودهسفي ناوېكه ي پيښكهين و سنووريك بڼ ژماره يي ساله كان دابنريټ، ته م هاوړلناوېش هر به يي يارمه تي له پيش ناوېكه دانراوه .

۳- له نموننه ي سييه ميش دا هاوړلناوې ژماره ييه كانې (دوو) و (يهك) كه هر يه كه يان خراونه ته بهر دهمي ناوېكه وه بڼ نه وه ي ودهسفي ناوېكه يان پي بكريټ و دهست نيشاني ژماره يي نهو (دوخ) انه ي پي بكريټ كه له سينه و دلييان داوه، واته سنووريك بڼ ژماره يي ناوېكه دانراوه، ته م كاردهش به يي يارمه تي كراوه .

۴- له نموننه ي ژماره چواريش دا ديسان دېبين هاوړلناوې (سه د) به يي ياريد ه له بهر دم ناوې (كه وكه ب) دانراوه بڼه وه ي دهست نيشاني ژماره ي كه و كه به كان بكات و ودهسفي ناوېكه شي پي بكريټ .

۵- ههروهه له نمونەى پێنجەمیش دا هاوه‌لناوى ژمارەى (هەزار) بەبێ یاریده له‌بەر دەم ناوى لێکدرای (ئەفسوون و جادوو) دانراوه. بۆئەوهى دەست نیشانی ژمارەیان بکات و وه‌سفیشیان بکات.

۶- له‌رستەى شەشەم دا هاوه‌لناوى (سێ چوار) له‌پیش ناوى قوتابى دانراوه و بەبێ یاریده وه‌سفى ناوه‌که‌ى پێکراوه و سنوورێکى داناوه بۆ ژمارەى قوتابییه‌کان، به‌لام چونکه گومان له‌ژماره‌که هه‌یه بۆی له‌نیوانیان دا هیچ ئامرازێکمان دانه‌ناوه.

### دەستوور:

هاوه‌لناوى ژمارەى بنجى، هاوه‌لناویکه ناوه‌که‌ى دواى خۆى واته ناوه ته‌واو کراوه‌که‌ى به‌ژماره دەست نیشان ده‌کات و سنوورێک بۆ ژماره‌که‌ى داده‌نێت.

۱- ئەو ناوه‌ى له‌ دواى هاوه‌لناوه ژماره‌ییه بنجیه‌که‌وه دیت، ساده بی‌ت یان ناساده، ده‌بی‌ت تاك بی‌ت. به‌لام که ده‌گوتریت منداڵه چوارده سالانه‌که. ئەوا (چوارده سالان) ده‌بی‌ته گری‌ی هاوه‌لناویى . یان (به شەش پۆژان کاره‌که‌م ته‌واوکرد) ئەوا (شەش پۆژان) گری‌ی هاوه‌لکارییه.

۲- هاوه‌لناوى ژمارەى بنجى بەبێ یاریده ده‌خری‌ته پیش ناوه ته‌واو کراوه‌که‌وه، به‌لام ئەگەر (ی) ئامرازى دانه‌پال خرایه نیوانیان ئەو کاته هه‌ردووکیان پێکه‌وه ده‌بنه گری‌ی هاوه‌لکاری کاتى وه‌ک: شۆرشى کورد له یازدهى ئەیلوول دا به‌رپابوو.

که لیږه دا (له یازدهی ئه یلوول) گریه کی هاوه لکاري یه، یان ده توانین بلین  
وهک ژماره ی پځخستنې لی دیت و ئه م شیوه یه ش به زوری له گه ل مانگه کان  
دا به کار دیت.

۳- ئه گه ر دوو ژماره به دوا ی یه که وه هاتن و گومان له ژماره که هه بوو ئه و  
له نیوانیاند ا ئامرازی (و) ناهیتته دانان وهک:

پیڼج شه ش سیوم خوار دن . که لیږه دا ژماره که گومانی لی ده کریت چونکه  
له وانه یه زیاتر یان که متر بیت له (پیڼج شه ش)

۴- هه رسی هاوه لئاوی ژماره یی بنجی (هه شت، نو، ده) پیکه وه دین به بی  
ئامراز بو نمونه ده گوتریت (هه شت نو ده پیاو هاتن)

۵- له ژماره بیست به و لاوه که گومان له ژماره که بکریت سهره گریه کان  
ده گوترین وهک:

بیست سی که س هاتن.

چل په نجا قوتابی ده رچوون.

۶- ژماره (ده) و ده جاره کانی (سه د، هه زار، ..... هتد) ده کریت نیشانه ی  
کویان بخریته سهر و بگوتریت:

ده یان پیشمه رگه شه هید کران.

سه دان ئو تومبیل له ویستگه دا وه ستاون.

ب هه زاران کورد هاتنه کیمیا باران کرن.

۷- هه ر کاتیک بمانه ویټ پری شتیك ده ست نیشان بکه ین وشه یه ک ده هیڼین

که ئه و بره ده ست نیشان بکات وله دوا ی ژماره که وه به کاری ده هیڼین و ناوه

ژمیرا وه که ی پی ده که ین به ناویکی لیکدراو، وهک:

سی کیلو شه کرم کـ پری.

پیڼج جه وال گه نمی بونار دم.



هەندىك لەم پەيئانەش بریتىن لە:

ئ- نەفەر — بۆمرۆڭ پىنج نەفەر كەبابمان كړى.

ب- سەر — بۆئاژەل هەشت سەر بىزنم هەيه.

پ- دەست — بۆجلك ونوین دوودەستە نوین وچار دەستە جلكم بۆ نارد

ت- بەرگ — بۆ پەرتووك سى بەرگ پەرتووكى پىزمانم كړى.

ج- چاوه — بۆژوور خانووەكەمان سى چاوهى هەيه.

چ- پارچە — بۆزەوى سەد پارچە زەوى بەسەر مامۆستايان دا

دابه شكران.

ح- بن، بنه — بۆدار و درەخت شەش بنەدارم بړى. من شەش

بنین دارا بړین.

خ- دانە — بۆشتى ژمىراو دوودانە قەلەمم لەم جوړە هەيه

د- جووت — بۆپىلاو وگۆرهوى سى جووت پىلاوم هەيه.

۸- پەيغى(ئەوئەندە - هەندە) هاوئەلناوى ژمارەيى ناديارەو لەسى تا نو

دەگەيەنیت وەك:

بىست وئەوئەندە سالا تۆم ئەديوه.

پەنجاو ئەوئەندە سالا بەرلەئىستا بىكەسى شاعىر كۆچى دوايى كرد

۹- ژمارەى بنجى سادەلە (يەك)هوه دەست پىدەكات تا (نو).بەژمارەكانى

(دە، بىست، سى، وچل و.....هتد) دەگوتریت

(سەرەگرى).

۱۰- ژمارەى بنجى لىكدراویش بەم جوړە پىك دیت :

ئ- لەدوو ژمارەى بنجى تىكەل وەك : يازدە، دوازدە، هەژدە

ب- له دووژماره ی بنجی ساده، یان زیاتر که به هوی ئامرازی (و) درابنه ده م یه کتر وهک :

بیست و دوو، چل وشه ش، سه د وچل و پینج .

پ- له دوو ژماره ی بنجی ساده به بی یارمه تی ئامرازی (و) درابنه ده م یه کتری وهک:

چوار پینج ، شه ش حه فت.

ت- به هوی به کاره یێنانی په یقی ده ست نیشان کردنی بری ناوه که که ده خریته پینش ناوه که وه وهک:

دووسه مه پم هه یه .

که لیره دا (دووسه) ده بیته ژماره یه کی بنجی لیکنراو.

۱۱- ئەگەر دووژماره ی بنجی له یه ک خانه دابن (یه کان، ده یان، بیستان، سیان.....هتد)، ناوه ژمیراوه که ده که ویتته دوا ی هه ردووکیانه وه وهک چار پینج مرقف هاتن (چار، پینج، له خانه ی یه کانن)

چل و دوو چل و سی کچ له م قوتا بخانه دا ده خوینن. (هه ردووکیان خانه ی چلانن) به لام ئەگەر دووژماره بنجیه که له یه ک خانه دا نه بن وهه ریه که یان سه ریه خانه یه کی جیاواز بیت ئە واپیوسته له دوا ی هه ریه که یان ناوه ژمیراوه که باس بکریت وهک:

نۆزده پیاو بیست پیاو ده بوون : په وانیه بگوتریت :نۆزده بیست پیاو ده بوون .سی ونۆ که س چل که س کوژران. په وانیه بگوتریت سی ونۆ چل که س کوژران.<sup>(۱)</sup>

<sup>(۱)</sup> که لیک جاریش له توانا دا هه یه بگوتریت نه ه ده ه زه لام هاتن یان نۆده پیاو هاتن به لام ئە م جوړه ده ربړینه ژور دروست وراست نه، راستیه که ی ئه وه یه بگوتریت نه ه زه لام ده ه زه لام هاتن.

## تېيىنى:

ژمارەى بنجى لەگەل وشەى تردا بەکار دېن وئە وکاتە ھاوئەلناوى لیکدراو  
دروست دەکەن وەک:  
مانگى چواردە شەو (چواردە شەو)  
گندۆرەى سى مانگى (سى مانگ)  
منداللى يەك سالاھ (يەك سالاھ)

## راھىنان ( ۱ )

- ئەم بۆشايىانە بەپەي ئىككى گونجاو پرىكەو:  
۱- حەفت..... جەلگم بۆخوشكە كانم كرى.  
۲- ھەزار..... پەرتووك بۆپەرتووكخانەى قوتابخانەكەمان بەدىارى ھات.  
۳- ئەقرو من سى..... بزن ژبازارى كرىن.  
۴- باخچەوانەكە شەش..... درەختى سىوى چاند.  
۵- مام پىروتى دوو..... زەقى ل گوندى مەھەنە.

## راھىنان ( ۲ )

- لەم رستانەدا ھەر پەي ئىك كەھىلى بەژىردا ھاتووە شلۇقەى بكە:  
۱- دوھى ئازادى سى دانە قەلەم كرىن.  
۲- من بىست برادەرو تو يازدە برادەرت ھەنە.  
۳- وى چارپىنج خانى ل دھۆكى فروتن.  
۴- ھەزاران سەرباز لەجەنگ دا بەشدار بوون.  
۵- وان دوو كافرىن قەلەو فەكوشتن.

### راهینان ( ۳ )

- ۱- جیاوازی له ننیوان ژماره ی بنجی لیکدراو به هوی ئامرازیکی لیکده و ژماره ی لیکدراو به بی ئامرازی لیکده چیه ؟ به نمونه وه پوونی بکه وه .
- ۲- جیاوازی له ننیوان په یقه هیل به ژیر داهاتووه کانی ئه م دوو پرسته یه چیه ؟

ئا- له پوژی پینجی ئاداردا گه لی کورد پاپه پی .

ب- ته مه نی له زگینی برام پینج ساله .

## (هاوه‌ئناوى ژماره‌يى) ۲- هاوه‌ئناوى ژماره‌يى ريڭخستن

ئەم نمونانە بخوینەو:

ئا- قوتابى يەكەم ھەموو سالىك لە لايەن وەزارەتى پەرور دەووخەلات دەكریت.

ب- يەكەم قوتابى ھەموو سالىك لە لايەن وەزارەتى پەرور دەووخەلات دەكریت .

پ- قوتابىيا ئىكى(يەكى) ھەمى سالان ژ لايى وەزارەتا پەرور دى ڤە دەيتە خەلات كرن.

-۲

ئا- ئەندازيارى سىيەم دەرچووى زانكووى دھۆكە.

ب- سىيەم ئەندازيار دەرچووى زانكووى دھۆكە.

پ- ئەندازيارى (ئەندازيارا) سىي ژ زانكويا دھۆكى دەرچوويه.

-۳

ئا- دووھەمىن (دووھەمىن) كۆنگرەى مامۆستايانى كورد لە سالى ۱۹۶۰ز لە شەقلاوھ گريڊرا.

ب- كۆنگرەى دوويى يى مامۆستايىن كورد ل سالا ۱۹۶۰ز ل شەقلاوھ ھاتە گريڊان.

-۴

ئا- لە دەيەمىن ساليادى راپەرپىنى گەلى كوردستانا ھەزاران سلاو بو گيانى پاكي شەھيدان.

ب- ل سالیادا دهیی (دهی) راپه پینا گه لی کوردستانی هه زاران سلاڤ  
بو گیانی شه هیدان.

- ۵

ئا- سه دو بیست و دووهم (دووهمین) کهس له دانیشتون برای منه.

ب- که سی سه دو بیست و دووی ژ پونیشتیان برای منه.

### خستنه ږوو:

ئه گهر سه رنجیک له پرسته کانی سه ره وه بدهین ده بین :

۱- له پرسته ی ژماره (۱) ی (ئ) دا، ژماره ی بنجی (یهک) مان له شیوه ی  
هاوه لئاویکی ژماره یی به کاره ی ناوه بو ئه وه ی پله و خانه ی ئه و قوتابییه ی پی  
دهست نیشان بکه ی که هه موو سالیک له لایه ن وه زاره تی په روه رده خه لات  
ده گریته، هاوه لئاوه که مان خستوته دوا ی ناوی (قوتابی) یه وه له نیوانیاندا  
(ی) ئامرازی دانه پالمان به کاره ی ناوه ، به لام له پرسته ی (ب) دا ئه م ئامرازه  
به کارنه هاتوه چونکه ناوه ژمیراوه که که وتوو ته دوای هاوه لئاوه  
ژماره ییه که وه. هه ره له هه مان پرسته ی ژماره (۱) ی (پ) داو بو هه مان  
مه به ست، له گه ل ژماره (ئیک - یهک) که هاوه لئاویکی ژماره یی بنجیه ،  
پاشگری (ی) مان به کاره ی ناوه هه ره بو مه به ستی ده رخنه ی پله و خانه ی  
قوتابییه که وه له نیوان قوتابی و هاوه لئاوه ژماره ییه که ش دا پیتی (۱، ی) وه کو  
ئامرازی دانه پال به کاره اتوون (۱) بو ره گه زی می و (ی) بو نیو پیتی (ی) که  
که وتوته نیوان دوا پیتی په یفی (قوتابی) و (۱، ی) ئامرازی دانه پال بووه به  
(یا، یی) که ئه گهر پرسته که جاریکی تر ناوی قوتابی تیا دا دووباره بگریته وه  
ئه و ئه م (یا، یی) یه جیی ناوی قوتابی ده گریته وه ، بو نمونه ده توانین  
بلیین :

۱- قوتابیا ئیکى ھاتە خەلات کرن ویا (ئا) دوویى نەھاتە خەلات کرن.  
 ۲- خویندکاری ئیکى ھاتە خەلات کرن ویى (ئى) دوویى نەھاتە خەلات کرن.  
 که دیارە لیڭرەدا نەمان ویستووہ ناوی قوتابی دوویارە بکەینەوہ بۆیى  
 (یا - ئا) (یى - ئى) لە شوینى دا بەکارھاتووہ، لەم جۆرە رستانەشدا  
 ھەمیشە ناوہکە لەپیشەوہ دیت و ھاوہلناوہکە لە نوایەوہ، ناکریت  
 شوینەکانیان بگۆرین.

۲- لە رستەى ژمارە (۲) ی (ئ) دا، ھەربەشیوہى پیشوواوہلناوی ژمارەیی  
 بنجى (سى) مان کرد بەسییەم کہ ھاوہلناوہکى ژمارەیی ریکخستە بۆئەوہى  
 پلەى ئەندازیارەکەى پى دەست نیشان بکەین، لەدوای ناوی ئەندازیارەوہ  
 بەکارھاتووہ، بۆیى (ی) وەکو ئامرازى دانەپال خراوەتە نیوانیان وچونکہ  
 ھاوہلناوی (سى) کۆتایی بەبزوین دیت بۆیى کہ پاشگری (ه م) دەخەینە  
 سەرى پۆیستمان بەناوہندیک دەبیت لەنیوان ھەردوو بزۆینى (ی) ی دوای  
 (سى) و (ه) ی پاشگری (ه م) و دەبیتە سییەم (سى یەم) لەرستەى (ب)  
 ئامرازى دانەپال لەنیوان ناوہکەو ھاوہلناوہ ژمارەییەکە بەکارنەھاتووہ  
 چونکہ ئەمجارەیان ھاوہلناوہکە پیشکەوتووہ.

ئەجا لەرستەى ژمارە دووی (پ) دا، دەبینین ناوی ئەندازیار لەپیشەوہ ھاتووہ  
 و ھاوہلناوہ ژمارەییەکەش لە ھاوہلناوی ژمارەیی بنجى (سى) و پاشگری  
 (ی-ا) دروست بووہو، بووہ بە (ئەندازیارى) (ئەندازیار) سییى) کہ پلەى  
 ئەندازیارەکە دەست نیشان دەکات - جائەگەر رستەکە دوویارە کردنەوہى  
 ناوی ئەندازیارى تیدا بوو، ئەوا لەجیاتى ناو ھینانەکە یان (یى - ئى) یان  
 (یا - ئا) بەکار دەھینین و دەلێن: ئەندازیارى سییى ل زانکۆیا دەوکی  
 دەرچووہ و یى (ئى) چارى ل

زانکۆیا سلیمانی (بۆنیر).

ئەندازیارا سییی ل زانکۆیا دەھۆکی دەچووێه و یا (ئا) چاری ل زانکۆیا سلیمانی (بۆمی).

۲- لەرستە ی ژمارە (۳) ی (ئ) دا ھاوہلناوی ژمارەیی پیکخستنی (دووەمین- دووہەمین) لەپیش ناوی (کۆنگرە) ھوہ بەکارھاتووہ بۆدەست نیشانکردنی پلە ی کۆنگرەکە، ئەم ھاوہلناوہ، بەم شیوہیە ی کە دروست بووہ، پەسند وایە ھەردەم لەپیش ژمیراوہ کەوہ بیت،  
واتە ، بۆنموونە، ئەگەر بگوتری :

((پینجەمین خانوو مالی ئیمە یە)) پەسند ترە لەوہ ی بگوتری :

((خانوی پینجەمین مالی ئیمە یە))

چونکە ئەگەر ناوہ ژمیراوہ کە بکەوێتە پیش، پەسند وایە ئەو کاتە ھاوہلناوی ژمارەیی پیکخستە کە بەھۆی پاشگری (ەم- ەم) دروست بکری و بگوتری :

خانوی پینجەم مالی ئیمە یە.

لەرستە ی (ب) دا، ھەربەھۆی پاشگری (ی) وە، ھاوہلناوی بنجی (دوو) کراوہ بەھاوہلناوی پیکخستن . دیسان ئەگەر لەرستە کە دا ناوہ ژمیراوہ کە دوویارە کرایەوہ، پیویست ناکات ناوی بەئین بەلکو بەھۆی (یا- ئا) دەست نیشانی دەکەین و دەلین:

کۆنگری دووی مامۆستایین کورد ل سالا ۱۹۶۰ ز و (بی) ئیکی ل سالا ۱۹۵۹ ز ل شەقلاوہ ھاتە گریدان . کە دیارە لیڕە دا (بی- ئی) شوینی ناوی کۆنگرەیان گرتووہتەوہ .



۴- له رسته کانی (ډ) و (ب) ی ژماره (۴) یش دا، هه ردوو هاوه لئاوی ژماره یی  
 ږیکڅستنې (ده یه مین) و ده یی (ده هی) بۆ هه مان مه به سستی ده ست  
 نیشان کړدنې پله ی سالیادی پاپه رینی که لی کوردستان به کار هاتوون.

یه که میان به هوی پاشگری (همین) کراوه به و جوړه هاوه لئاوه و له پیش ناوی  
 (سالیاد) دا دانراوه که نه وی شوینی سروشتی خوږه تی و، چونکه ژماره  
 بنجیه که (ده) کوټایی به بزویڼی (ه) هاتوه، بویه که پاشگری (همین) ی  
 ده خړیته سهر، که نه ویش به بزویڼی (ه) ده ست پیده کات، ناچار ده بین  
 ناوېړیک له نیوان نه و دوو بزویڼه دا دابنځین که (ی) یه و پاشگره که نه و کاته  
 له شیوه ی (یه مین) ده رده که ویت (ده یه مین).

۵- له رسته ی ژماره (۵) دا، هاوه لئاوی ژماره یی ږیکڅستنې (سه دو بیست  
 و دوو هم ((دوو ده مین)) لیکدراوه و ژماره کان به هوی ئامرازی (لیکدور) ی  
 لیکدوره وه لیکدراون و نیشانه ی (هم) یان (همین) ده چیتته سهر دواژماره،  
 واته دوا ژماره نیشانه ی ږیکڅستن و ه رده گریت.

### ده ستوور:

۱- هاوه لئاوی ژماره یی ږیکڅستن، به و هاوه لئاوه ده گوټریت که پله ی  
 ژمیراوه کانی خوی (واته نه و شته هاو ره که زانه ی که ده یان ژمیریت)  
 به شیوه ی ږیکڅستن یان ریز به ندی راده گه یه نیټ.  
 نه گهر هاوه لئاوه ژماره ییه که ی ږیکڅستن له دوا ی ناوه وه هات نه و ا  
 پیو یستی به (ی) ئامرازی دانه پال ده بیت و نه گینا پیو یستی پیی  
 نابیت.

۲- نه و هاوه لئاوه بنجیه نه ی که کوټاییان به پیتی نه بزویڼ دیت  
 هه ریه کسه به هوی پاشگری (هم- هم) و (همین- هه مین) وه  
 ده کړین به هاوه لئاوی ږیکڅستن، به لام نه گهر ژماره بنجیه که کوټایی

بەبزۆينەكانى (ئى، ا، و، ە، ى) بىت، ناچار دەبين لەنيوان ژمارەكەو نيشانەكەدا (ى) ناوبەندە دابنيين لەو ژمارە بنجيانەى كەكۆتايان دييت بەبزۆينى (وو) ناوبەندە كە دەبيتە (و)، بزۆينى (وو) ى كۆتايى وشەكە لەبارى ئاسايى خۆى كەمىك كورت تر دەگوتريت.

۳- لەشيۆەى زارى كرمانجى ژوورو دا ھاوہلناوى ژمارەىي ريڭخستن بە ھۆى پاشگري (ئى، ا) دروست دەكرىت، كە دەخريتە كۆتايى ژمارە بنجيەكەو، ئەگەر ژمارەكە كۆتايى بە بزۆينەكانى (ئى، ا، و، ە، ى) ھاتبوو، ناوبرى (ى) لە نيوان ژمارەكەو نيشانەكەدا دادەنيين و ئەگەر ژمارە بنجيەكەش كۆتايى بەبزۆينى (وو) ھاتبوو ناوبەندەكە دەبيتە (و)، بزۆينى (وو) كۆتايى وشەكە لەبارى ئاسايى كەمىك كورت تر دەگوتريت.

۴- لەشيۆەى زارى كرمانجى ژوورودا ھاوہلناوى ژمارەىي ريڭخستن ھەميشە دەكەويتە دواى ناوہكەو، بۆدانە پاليش يائامرازى (ا) بۆرەگەزى (مى) و يان ئامرازى (ئى) بۆرەگەزى نير بەكارديت و، ئەگەر ناوہ ژميراوہكە لەرستەيەك دا دووبارە بكرىتەو بەلام بەناشكرا ناوى نەھيئين ئەوا بۆرەگەزى مى (يا- ئا) و بۆرەگەزى نيريش (يى- ئى) بەكارديت، ناوہ ژميراوہكەش ھەميشە تاكە .

۵- نابى لەجياتى ھاوہلناوى ژمارەىي ريڭخستن، ھاوہلناوى ژمارەىي بنجى بەكاربھيئين بەمەبەستى دەرپرېنى واتاي يەكەميان، واتە ناكري بليين : سەدەى دوو لەجياتى سەدەى دووہم

۶- ئەگەر ھاوہلناوى ژمارەىي ريڭخستن بەھۆى پاشگري (ھەمين- ھەمين) ھوہ دروست بوو، واپەسند ترە كەھەميشە لەپيش ناوہ ژميراوہكە بىت، ئەگەر بەدواشيەوہ بىت ھەردوو رستە، بەلام ئەگەر بەھۆى پاشگري (ھەم- ھەم) ھوہ دروست كرابوو، پەسند واپە بکەويتە دواى ناوہكەو، خۆئەگەر ل پيشياوى ژى بىت ھەردووستە.

### (هاوه‌لناوی ژماره‌یی) ۳- هاوه‌لناوی ژماره‌یی که‌رتی

۱-

ئ- سییه‌کی مه‌په‌کانی خوّم فروشت.

ب- سییه‌کا (سی ئیکا) په‌زین خوّم فروت.

۲- ئ-  $\frac{2}{8}$  دوو هه‌شت یه‌کی به‌ره‌می ئەم کارگه‌یه بو هه‌ژارانه.

ب- دوو هه‌شت یه‌کا به‌ره‌می ئی کارگه‌یی بو هه‌ژارانه

۳- ئ-  $\frac{3}{4}$  سی بیست یه‌کی خوینکاران له تاقیکردنه‌وه‌ی

پیزمانی کوردی دا دهرنه‌چوون.

ب- سی بیستیه‌کا خوینکاران ل تاقیکردنه‌وا پیزمانی کوردی  
دهرنه‌چوون.

---

(۱) سیکا ژێ ده‌پته گۆتن.

(۲) دوو هه‌شتیکا ژێ ده‌پته گۆتن.

(۳) سی بیستیکا ژێ ده‌پته گۆتن.

۴-

ئا - ۳۵٪ له سەدا (ن) سى و پىنجى كرىكارانى ئەم كارگەيە  
نەخويندەوارن.

ب- ژ سەدا (ن) سە و پىنج كرىكارىن قى كارگەي نەخويندەقانى.  
۵-

ئا - ۷, ۰ له دەيا (ن) حەفتى كچانى قوتابخانەكەمان خەلكى دھۆكن.  
ب- ژ دەيا حەفتى كچىن قوتابخانە مە خەلكى دھۆكىنە.  
۶-

ئا - ۱۴, ۰ له سەدا چواردەي مامۇستايان ئوتومبىلى خويان ھەيە.  
ب- ژ سەدا (ن) چاردە مامۇستا خودانى ئوتومبىلآ خۆنە.  
۷-

ئا - ۲۴۷, ۰ له ھەزاران دووسەدو چل و حەفتى سەربازان لە جەنگ كوزران.  
ب- ژ ھەزاران دووسەدو چل و حەفت سەربازل جەنگى ھاتنە كوشتن.  
۸-

ئا -  $\frac{1}{4}$  نيوەي پارەكەم لى بزر بوو.  
ب- نيڤەكا پارى من بەزر بوو.<sup>(۱)</sup>

---

<sup>(۱)</sup> (نيڤا) ژى دروستە

## خستنه پروو:

له خویندنه وهی پرسته کانی سه ره وه دا بۆمان دهرده که ویت که له هر پرسته به کیاندا هاوه لئاوکی ژماره یی هه یه که ورده ی ناوه ژمیراوه که ی دوا ی خوی نیشان دهدات وئه ندازه ی که رته که راده گه یه نیت.

۱- له پرسته ی ژماره یه کی (ئ) دا هاوه لئاوی ژماره یی (سییه ک) ئه ندازه ی مه ره فرووشراوه کان پیشان دهدات و له دوو ژماره ی بنجی (سی) و (یه ک) پیکهاتوه که به یاریده ی (ی) ئامرازی دانه پال وه کاری خوی کردووه. ئه م جوړه پیکهاتنه ش ته نیا له و جوړه ژمارانه دا ده بیت که ژماره ی دووه میان (یه ک) بیت، وه ک چواریه ک، شه شیه ک، هه شتیه ک.

له هه مان پرسته ی ژماره یه ک و له به شی (ب) دا، هاوه لئاوی ژماره یی (سییه ک) یان (سی ئیکیا) ئه ندازا قان په زان دهر دخیخت کو ژلای من قه هاتینه فروتن، ئه ه هژمارا که رتیه ی ژی پیکهاتیه ژ هژمار بنجیا (سی) و (ئیک- ییک) دیسارژ ئه ه جوړه پیکهاتنه هر دقان هژمارا دبیتن کو هژمارا دووی ژوان (ئیک- ییک) بیتن وه کی (چارئیک- چارییک) (شه ش ئیک- شه شیه ک) (هفت ئیک- هفتیه ک) و ب هاریکارییا (ا) یان (ی) ی ئامرازی دانه پال کاری خۆ دکه تن.

۲- له پرسته ی دووه میس دا ئه و هاوه لئاوه ژماره ییه که رتیه ی که ئه ندازه ی ئه و به ره مه دهرده خات که بۆ هه ژاران ته رخا ن کراوه هاوه لئاوی (دوو هه شت یه ک) ه که له ژماره بنجیه کانی (دوو، هه شت، یه ک) پیکهاتوه و به هوی ئامرازی (ی) دانه پال وه کاری پیشاندانی ئه ندازه ی ته رخا ن کراوی به ره مه که ده ست نیشان ده کات، لیره ش دا هر به یارمه تی ژماره ی (یه ک) دروست ده بیت که ده خرته دوا ی ژماره ی دووه مه وه که ژماره ی ژیره وه یه،

واته له دهسټپېك دا ژماره ی سهره وه، ئینجا هی ژیره وه ده خوینینه وه و له پاشان ژماره ی (یهك) ی ده خینه سهر، ئەم جوړه خویندنه وه یهش له و ژماره كه رتیبانه دا دهرده كه ویت كه سهره یان له یهك زیاتره، (سی، پینچ، یهك) (شهش حەفت یهك) (بیست شهست یهك).....هتد.

له پسته ی (ب)ش دا، هه ربه هه مان شیوه ژماره ی كه رتی (دوو، ههشت، یهكا) له سی ژماره ی بنجی (دوو، ههشت، یهك) دروست بووه، ئەوهنده هه یه لیږه دا ئامرازی دانه پال (ا)ه نهك (ی).

۳- له هه ردوو پسته ی ژماره (۳)ش دا دیسان ژماره ی كه رتی (سی، بیست، یهك) ئەندازه ی ئەو كه رته را ده گه یه نیت كه ژماره ی خویندكاره كانی پی دهست نیشان ده كه ین كه له تاقیكردنه وه ی پیزماني كوردی دا دهرنه چوون، ئەو ژی ل سی هژماران پیکدیت (سی، بیست، یهك) و به هوی ئامرازی دانه پالی (ی) له رسته ی یه كه م و (ئ) له پسته ی دووه م دا كاری دهست نیشانكردن و وه سفكردنی خوینكارانی دهرنه چوو پیشان داوه.

۴- له پسته ی (ئ) و (ب)ی ژماره چواریش دا، ئەو جوړه كه رتانه به م شیوه یه دهینه خاندن : (له) یان (ژ) ئینجا پژه كه ، كه سه ده ، له پاشان خودی ژماره، واته ده لئین : له سه دا (ن) یان ژ سه دا (ن).....هتد ژماره كه ده خوینینه وه . ئەم جوړه ژماره كه رتیهش پی ده گوتری كه رتی ساده.

۵- له پسته كانی ژماره (۵) و (۶) و (۷) یش دا، ژماره كه رتیه كان، كه رتی ده یین و خویندنه وه یان به م جوړه ده بیت:

ئ- (له) ، (ژ) ده یا (ن) ، ده ها (ن) ..... ئینجا ژماره كه

ب- (له) ، (ژ) سه دا (ن) ..... ئینجا ژماره كه

پ- (له) ، (ژ) هه زارا (ن) ..... ئینجا ژماره که

۶- ژماره (یهک) و (دوو) ناکه ونه بهر ده ستووری خویندنه وهی که رته کانی تر که سهره یان یهک بێت، لێره دا ده لێت یهک سیو بو من، ئەگەر که رتهک  $\frac{1}{2}$  بوو، دهگوتریت نیو سیو ئانکو (نیف سیف) بو من.

### دهستوور:

۱- هاوهلناوی ژمارهیی که رتی به شیک له ژماره تهواوه که پیشان دهدات واته ئەندازهی که رته که رادهگهیه نیت، ئەو ئەندازهیهش بریتیه له چه ندییهتی ههردوو بهشی که رته که، ئەو پیشان دانەش به هوئی ئامرازه کانی دانەپالێ (ی) و (ا) و (ی) جی به جی دهکریت. ناوه وه سفکراوه کهش هه میشه له دوای ژماره که رتییه که وه دیت. ئەم جوړه هاوهلناوه ژماره ییه هه میشه لیکدراون.

۲- ئەگەر سهره ی هاوهلناوه که رتییه که یهک بوو، به لام ژیره ی ژماره سی و بهولاوه بوو ئەوا له گوتن دا، ژیره دهگوتریت و (یهک) یان (ئیک) ی بهدوا دا دیت وهک چوار یهک (چار ییک- چار ئیک)، ههشت یهک (ههشت ئیک).

۳- ئەگەر سهره دوو یان زیاتر بوو، ئەوا له گوتن دا، سهره دهگوتری، ئینجا ژیره وه له پاشان ژماره (یهک- ئیک) ی دهخریته دوا وهک سی ههشت یهک، دوو پینج یهک جاری وا ههیه به (سی له سهر ههشت) یان (دوو له سهر پینج) دهخویندری.<sup>(۱)</sup>

<sup>(۱)</sup> ئەم جوړه خویندنه وهیه تازه هاتووته ناو زمانی کوردیییه وه.

### راھینان ( ۱ )

- ۱- جیاوازی ھاوہلناوی ژمارهیی پیکهستن له گهل ھاوہلناوی ژمارهیی بنجیی دا چیه ؟
- ۲- له پیکهاتن دا ب- له به کارهینان دا
- ۳- ئه ژماره بنجیانهی که کوتاییان دیت به بزویی ( ۵ ، ۱ ، ۰ ، ۹ ) چۆن ده کرین به ھاوہلناوی ژمارهیی پیکهستن.

### راھینان ( ۲ )

- چه وتی ئه م پستانهیی خواره وه پیشان بدهو ئینجا به پاستی بیاننوسه وه.
- ۱- سالی دووهمین راپه پینی گه لی کوردستان په رله مان و حکومه تی هه ریم دامه زران.
- ۲- کریکاری دوو له لایه ن به رپوه به ری کارگه که مان پاداشت کرا.
- ۳- قوتابیا پینج ل وانین زانستی یا باش نینه.
- ۴- مه وله وی یه ک شاعیر بوو که کیشی خۆمالی زیندوو کرده وه.

### راھینان ( ۳ )

- وشه هیل به ژیر داهاتووه کانی ئه م پستانه شلوڤه بکه:
- ۱- خانیا چاری مالا هه قالی منه.
- ۲- نیقه کا قوتابیین قی پۆلی ل دوو وانان که قتیینه.
- ۳- ئازاد له هه شته مین پپیلکه که وته خواره وه.
- ۴- سییه کی دانیشتوانی ئه م گونده هه ژارن.



## (ھاۋەلناۋى نادىيار)

ئەم دېرە ھۆنراۋانە بخوینەۋە:

۱- ھەر ماھى ئەۋبۇ ھالە پەشىۋون

چون ھىلال شىۋەى ئەبرۋى تۆش پىۋەن. (مەۋلەۋى)

۲- ھەموو عومرم بە زاىە چوو لە پىگەى عىشق دا چونكە

گرفتارو ئەسپرى داۋى عىشقى تفل فامىكم (كوردى)

۳- نەقدى مە دېوو ب سكه مەسكووك

نەدما ۋەھە بى پەۋاج و مەشكووك (ئەحمەدى خانى)

۴- ھەندى كەس راستى بە خوار تىئەگەن

ئەغيارى مىللەت بەيار تىئەگەن

كتىبى عىلمى و ئازادى ئەفكار

بە ئىنسان خۆركەو خونخوار تىئەگەن (دلزار)

۵- كەكى منۆ

چ دارەكا رەھدريژم

دقى وارىدا

باوو باھۆزىد پايىزى

پەلك ۋەراندىن

تا قىراندن

(عەبدولرەحمان مزورى)

## خستنه پروو:

سەرنج لە دێره ھۆنراوەکانی سەرەو بەدە. دەبینیت:

۱- لە دێری یەكەم دا، پەیفی (ھەر) وەكو ھاوہلناو بەكارھاتوو و لەپیش پەیفی (ماھی، مانگ، ھەیف) دانراو و بەشیوەیەکی نادیار وەسفی ناوی (ماھ) دەكات و، واتە بۆمانی دەست نیشان ناكات كە لە كام كاتی مانگ دا، حاڵی دەشیوێت و تووشی پەشیوی دەبێت، لەبەر ھەندێ پەیفەكە دەبێتە (ھاوہلناوی نادیار).

۲- لە دێره ھۆنراوەی دووھمیش دا، ھەریە و جۆرە، پەیفی (ھەموو) ھاوہلناو و لەپیش ناوی (عومر = تەمەن = ژێ) ھاتوو، بەئاواییکی نادیار و دەست نیشان نەكری، وەسفی ناوہكە دەكات بەجۆریکی وا كە نازانین ماوہی ئەو عومرە ی بەفیرۆ چوو لەپێ عیشق دا چەندە، بۆیە ئەویش ھەری پێ دەگوترێ، (ھاوہلناوی نادیار).

۳- لە دێره ھۆنراوەی سییەمیش دا، پەیفی (وہە = وەھا = وا) ھاوہلناو و لەپیش ناوی (رەواج) ھاتوو و بەشیوەیەکی نادیار وەسفی بێ رەواجییەكە ی کردوو، بەجۆریك كە ناتوانین دەست نیشانێ پادە ی یان بپێ ئەو بێ رەواجییەكە ی، ھەرزێر ھەندێیە دبێژێ (ھاوہلناوی نادیار).

ھەر بەوجۆرە پەیفەکانی (ھەندێ، چ، گەلێك) كە بەرێزە لە دێره ھۆنراوەکانی ژمارە (۴) و (۵) و (۶) دا ھاتوون ھەریەكە یان لە گەل ناویك دا ھاتوون و وەسفی ناوہكە دەكەن بەلام بەئاو و شیوەیەکی پەنھان و نادیار، بۆیە بە ھەر یەك لە وانەش دەگوترێ (ھاوہلناوی نادیار).

## دەستۇور:

۱- ھاۋەلناۋى نادىيار، ھاۋەلناۋىكە كەجۇر و چۆنىيەتى، ياژمارەو  
بىرى ناۋەكە بەشىۋەيەكى نادىيار دەست نىشان دەكات ويا دەخرىتە  
پىش ناۋەكە يان جىناۋەكە، ئەۋكاتە پىۋىستى بە دانە پال  
نابىت، يان دەخرىتە دۋاى (پىشتى) ناۋەكە، يان جىناۋەكە وئەۋكاتە  
پىۋىستى بە دانە پال دەبىت.  
۲- ھەندى لەۋھاۋەلناۋە نادىيارانە ئەمانەن:

(چەند = ھەندى (ھەندك)، ھەر، ھەموو (تەق) دىكە (دى) تر (دن)  
فلان، فىسار، چەندىن، ئەۋەندە، (ھند، ھندە) وەھا (ۋەھە، ۋا  
(ۋەسا، ۋەتوف، چ، ھىن، گەلىك، گەلەك، زۇر، كەم (كىم)، بىرى،  
پىچەك، ھەمى.

۳- ئەۋ پەيقانەى كەبە (ھاۋەلناۋى نادىيار) ناۋمان بىردن، لەناۋيان دا  
پەيىقى (ھەر) ھەمىشە ھەر بەھاۋەلناۋى دەمىنىتەۋە وپەيىقى (زۇر،  
گەلىك، ھەندىك، كەمىك...) ىش ھەندى جار ھاۋەلناۋە ھەندى جارىش  
دەبىتەھاۋەلكار ئەۋانى دى، دەكرى بەبى ناۋ بەكاربەين و بىنە  
(جىناۋى نادىيار) ۋەك:

ئەم پووبارە ئاۋى كەمە . بىرنجەكە زۇربوۋ، پىمان نەخورا.

## راھىنان ( ۱ )

ئەم دىپرە ھۆنراۋانە بخوئەۋە ھەر ھاۋەلناۋىكى نادىيارىان تىدا بىت دەريان  
بەينە:

عالم ھەموو ۋەك تەيرە، تەمەع دانە، ئەمەل داۋ

سەيىادى ئەجەل، ساحەتى دونيا قەفەسىكە (تاھىر بەگى جاف)

۲- ئەڭ پۇم و عەجەم بووان خەسارن

(خانى)

كرمانچ ھەمى لە چار كەنارن

۲- نە نەسرین بەسە باسى ئىستەمان

ھىچ دادى نىيە فرمىسك پڑان

پۇيىو ، پۇيىو ، ئىستاش ئاوايە

(ع . ق )

دوا پۇزىش لە دەست من و تو دايە

۴- ئەوھى مېژووى كورد بخوئىتەوھ

ئەلقەى زېپىنى بھۆنىتەوھ

تىنەگا ھەرگىز سەر نانئىتەوھ

(موكرى)

ھىچ ھىزى نىيە بىتوئىتەوھ

### راھىنان ( ۲ )

ئەم ھاوۋلناوھ ناديارانە لە پستەدا بەكار يەئنە

(پىچەك = ھىچ = ھەندى = ھەمى = ھەر = دن)

### راھىنان ( ۳ )

ئەم پستانەى خوارەوھ شى بکەوھ

۱- چەند كىتېبىكم كېرى

۲- نىمەنى وھام نەدىتووھ

## (جیناوی نادیار)

ئەم پستانە بخوینەو:

- ۱- ھەموو لە تاقیکردنەوێکە دەرخوون.
- ۲- گشت ئامادە بوون.
- ۳- ئەز فلان ناس دکەم.
- ۴- کابرا لە کارەکیدە سەر نەکووت.
- ۵- هیچم لە یاد نەکردووە.
- ۶- من تەشتەکی ژیر نەکریه.
- ۷- کەس دقیری را نەچووێ بە ژیری.
- ۸- ئازادی چ نەخاریه.
- ۹- وانەکم ئی کەوتوو.

### خستەروو:

لەمەوێش زانیومانە کە جیناوی نادیار بە کاردیت لە پستانەدا، ئینجا ئەگەر سەیری پستانەکانی سەرەو بەکەین، دەبینین لە ھەر پستانەیکدا جیناوی نادیار ھەیه، کە لە جیناوی ناوی مۆفیک، گیانلەبەرێک یان شتیکی تر بە کارھێناوە بە شێوەیک ئاشکرای ئەو ناوە دیاری نەکراوە کە بەم شێوەی خوارەو ھیه .

۱- لە پستانەیکەم دا پەیقی (ھەموو) جیناوی نادیارە چونکە لە بێ چەند ناویک بە کارھاتوو و بە ئاشکرای ئەو ناوانە دیاری نەکراون لە پووی پیکھێنانییەو سادەیه، چونکە لە یەک وشە و اتادار پیکھاتوو .

۲- لە پستانەیکە دووھم دا وشە (گشت) جیناوی نادیارە چونکە لە بێ کۆمەلە ناویک بە کارھاتوو ، کە بە ئاشکرای ئەم ناوانە دیاری نەکراون.

- ۲- له پسته ی سییه م دا په یقی (فلان) جیناوی نادیاره چونکه له بری ناوی مروفتیک به کارهاتوو، که به ناشکرایي ئو ناوه دیاری نه کراوه.
- ۴- له پسته ی چواره م دا وشه ی (کابرا) جیناوی نادیاره چونکه له بری ناوی ئاده میزادیک به کارهاتوو، که به ناشکرایي ئو ناوه دیاری نه کراوه،
- ۵- له پسته ی پینجه م دا وشه ی (هیچ) جیناوی نادیاره چونکه له بری ناوی شتیک به کارهاتوو، که به ناشکرایي ئو ناوه دیاری نه کراوه،
- ۶- له پسته ی شه شه م دا وشه ی (تشتهک) جیناوی نادیاره چونکه له بری ناوی شتیک به کارهاتوو، که به ناشکرایي ئو ناوه دیاری نه کراوه.
- ۷- له پسته ی حه و ته م دا وشه ی (که س) جیناوی نادیاره چونکه له بری ناوی مروفتیک به کارهاتوو، که به ناشکرایي ئو ناوه دیاری نه کراوه.
- ۸- له پسته ی هه شته م دا په یقی (چ) جیناوی نادیاره چونکه له بری ناوی شتیک به کارهاتوو، که به ناشکرایي ئو ناوه دیاری نه کراوه.
- ۹- له پسته ی نویه م دا په یقی (وانهک) جیناوی نادیاره چونکه له بری ناوی شتیک به کارهاتوو، که به ناشکرایي ئو ناوه دیاری نه کراوه.

### دهستوور:

جیناوی نادیار ئو وشه یه که له بری ناوی مروفتیک یان گیانله بهر یان هر شتیکی تر به کار ده هیئریت، که ئو ناوه به ناشکرایي دیار نییه که کییه یان چیه؟ وهکو(هه موو، گشت، فلان، فیسار، کابرا، هین، هیچ، چ، تو، وانهک، هه رامه، که س، تشت، هه ندیک، هه ندهک، خر، زور، گه لیک، هه مییا، هه میی، یه کیک، هه می، ته و، گه لهک، هه ند، هه ند، ئه ودی).

## ٲهركى جىٲناوى ناديار له پستهءا)

ٲه م پستانه بخوٲنه وه :

- ١- فلان زورزانه .
- ٢- كه س له ٲاهه نكى نه ورورز دوانه كه وت .
- ٣- هوين همى دزان .
- ٤- ٲه وان هه واله كه يان به فلان گوتووه .
- ٥- هه سپى كابرآ هاته دزين .
- ٦- هين بؤ دهره وهى ولات نيرراوه .
- ٧- كه م و كورتيه كه له كابرآ بوو .

### خسته ٲوو :

ٲيشتر زانيمان كه جىٲناوى ناديار له ٲرى ناوٲك به كاردٲت له پستهءا، له بهر ٲه مه هه موو ٲهركه كانى ناو له پستهءا ده بينٲت وه كو :

- ١- له پستهى يه كه مءا وشهى (فلان) جىٲناوى نادياره ٲهركى نيهاى بينيوه .
- ٢- له پستهى دووه مءا په يقى (كه س) جىٲناوى نادياره ، ٲهركى بكه رى بينيوه .
- ٣- له پستهى سييه مءا په يقى (هه مى) جىٲناوى نادياره ٲهركى بهركاره له پستهءا .
- ٤- له پستهى چواره مءا ووشهى (فلان) جىٲناوى نادياره ٲهركى ته واو كه رى به ياريد هيه له پستهءا .
- ٥- له پستهى ٲنجه مءا په يقى (كابرآ) جىٲناوى نادياره ٲهركى ديارخه رى ناوه له پستهءا ، ناوى (هه سپى) ٲى ديارخراوه واٲه ديارخه رى ناوه .

۶- له پسته‌ی شه‌شهمدا وشه‌ی (هین) جیناوی نادیاره، ئهرکی جیگری بکهری بینووه.

۷- له پسته‌ی هه‌وته‌مدا وشه‌ی (کابرا) جیناوی نادیاره ئهرکی ته‌واوکهری به‌یاریده‌ی کاری نات‌ه‌واوه‌له پسته‌دا.

### ده‌ستوور:

جیناوی نادیار که له پری ناویک به‌کار دیئت، ئهرکی ناو له پسته‌دا ده‌بینیئت. وه‌کو (بکهر، نیهاد، به‌رکار، ته‌واوکهری به‌یاریده، ته‌واوکهری ناو (دیارخهری ناو)، ته‌واوکهری کاری نات‌ه‌واو، جیگری کارا).

### پاهینان ( ۱ )

ئهم جیناوانه‌ی خواره‌وه له پسته‌دا به‌کار بهیینه: گشت، هه‌ندیک، که‌س، چ، هه‌رامه، وانه‌ک.

### پاهینان ( ۲ )

جیناوی (فالان) له پسته‌دا به‌کار بهیینه به‌مرجیک هه‌موو ئهرکه‌کانی ناو ببینیئت.

### پاهینان ( ۳ )

له‌م پستانه‌ی خواره‌وه‌دا جیناوه نادیاره‌کان ده‌ربهیینه و ئهرکه‌کانیان دیاربخه.

۱- خرپه‌تابوون.

۲- مه‌چ نه‌کریه.

۳- تو هینت بۆکوئ نارد؟

۴- یه‌کێک له‌هاورپێکانم زۆر زیره‌که.



۵- ئەم ھەممى دزانىن.

۶- ئەمە فلان بوو.

۷- بلا كەس نەھىتە گرتن.

### پاھىنان ( ۴ )

ئەم پستانەى خوارەوہ شلۆفہ بکہ:

۱- يەككى لەكتىبەكانم بەكابرا بەخشى.

۲- شقانى چ نەنقىسىيە.

### پاھىنان ( ۵ )

ئا- جياوازی لەننۆان ھاوہلناوی ناديار و جیناوی ناديار چيہ ؟ بەنمونه  
پوونی بکہوہ.

ب- ئەم پەيقانہ جارێك بەھاوہلناوی ناديارو جارێکیش بەجیناوی ناديار  
بەکاربێنہ: (ھيچ، ھەمى، گشت، چ، ھين)

## (کاری دارژاو)

۱- قهلاتی زیوی پروخواوه ههرهس به توپی نهسیم  
سهپاهی لالهو گول چادری له جی هه‌لدا (حاجی قادری کوپی)

۲- مهمی ره‌به‌ن نه‌قیندار بوو  
به‌کو رابوو ژهر تی‌ک—  
ب کینا ره‌ش قه‌کولا بوو  
ب زیندانا جزیری ک—

(سه‌بری بوټانی)

۳- که دهرکه‌وت مانگی دوو حه‌فته سه‌راپه‌رده‌ی دره‌خشان کرد  
به عینوانی سه‌فا ده‌ستی جه‌فای لهو ناوه‌دا دهرکرد

(بیخود)

۴- خه‌رامان دهرکه‌وت له توپی په‌رده‌وه  
په‌چه‌ی له پروخسار مانگ لابرده‌وه

(مه‌وله‌وی)

۵- با هۆزو باگه‌پرو —اران

نه‌مان چوون و وه‌لات به‌ردان

(سه‌بری بوټانی)

۶- له ورشه‌ی شه‌ونم له توپی په‌رده‌وه  
نه‌رگس به مه‌ستی چاوی کرده‌وه

(مه‌وله‌وی)

## خستنه پروو:

كاتى سەيرى ئەم دېرە ھۆنراوانەى سەرەو دەكەين، دەبىنەن وشەكانى (ھەلدا، پابوو، تىكر، قەكۆلا، دەرکەوت، دەرکرد، لاڭدەو، بەردا، كەردەو) ھەموو كارن بەلام ئەگەر بېرسىن چ جۆرە كارىكن لە پرووى دروست كەردنەو؟ دەلەين كارى داپژاۋن، چونكە ھەريەكيان لە كارىكى سادە لەگەل پيشگريك يا لەگەل پاشگريك يا لەگەل ھەردووكيان پيك ھاتوو. بەم شيۋەى خوارەو.

۱- لەدېرە ھۆنراوەى يەكەمداكارى (ھەلدا) كارىكى داپژاۋ، لەپيشگري (ھەل) و كارى سادەى (دا) پيكھاتوو و بوو بەكارىكى داپژاۋ، لەچاۋگى داپژاۋى (ھەلدا) وەرگىراو.

۲- لەدېرە ھۆنراوەى دووھەمدا كارى (پابوو، تىكر، قەكۆلا) داپژاۋ، كارى (پابوو) لەپيشگري (پا) و كارى سادەى (بوو) پيكھاتوو و بوو بەكارىكى داپژاۋ، لەچاۋگى داپژاۋى (پابوون) وەرگىراو، كارى (تىكر = تىكر) لەپيشگري (تى) و كارى سادەى (كر - كرد) پيكھاتوو و بوو بەكارىكى داپژاۋ، لەچاۋگى داپژاۋى (تىكرن - تىكردن) وەرگىراو.

كارى (قەكۆلا) لەپيشگري (قە) و كارى سادەى (كۆلا) پيكھاتوو و بوو بەكارىكى داپژاۋ لەچاۋگى داپژاۋى (قەكۆلان) وەرگىراو.

۳- لە دېرە ھۆنراوەى سىيەمدا كارى (دەرکەوت - دەرکرد) داپژاۋ، كارى (دەرکەوت) لەپيشگري (دەر) و كارى سادەى (كەوت) پيكھاتوو و بوو بەكارىكى داپژاۋ، لەچاۋگى داپژاۋى (دەرکەوتن) وەرگىراو، كارى (دەرکرد) لەپيشگري (دەر) و كارى سادەى (کرد) پيكھاتوو و بوو بەكارى داپژاۋ، لەچاۋگى داپژاۋى (دەرکردن) وەرگىراو.

۴- لەدێپە ھۆنراوەی چوارەمدا کاری (دەرکەوت، لابردەو) داپژاون کاری (دەرکەوت) لەخاڵی پێشوو باسکراوە، کاری (لابردەو) لە پێشگری (لا) وکاری سادە (بەرد) و پاشگری (هەو) پێکھاتوووە بوو بەکاریکی داپژاو، لەچاوگی داپژاوی (لابردنەو) وەرگیراوە.

۵- لەدێپە ھۆنراوەی پێنجەمدا کاری (بەردا) داپژاوە، لەپێشگری (بەرد) وکاری سادە (دا) پێکھاتوووە بوو بەکاریکی داپژاو، لەچاوگی داپژاوی (بەردان) وەرگیراوە.

۶- لەدێپە ھۆنراوەی شەشەمدا کاری (کردەو) داپژاوە، لەکاری سادە (کرد) و پاشگری (هەو) پێکھاتوووە بوو بەکاریکی داپژاو، لەچاوگی داپژاوی (کردنەو) وەرگیراوە.

### دەستوور:

کاری داپژاو کاریکی ناسادەییە لەکاریکی سادە و اتا دارو پاشگریک یان پێشگریکی بێ واتا پێک دێت یاخود لەگەڵ ھەردووکیان پێک دێت بەم شێوەیە خوارەو:

۱- پێشگر + کاری سادە = کاری داپژاو

ھەلواسی، ھەلپری، ڕاکرد، قەکر، داخست، قەمراند، ڕاپەری، وەرگرت، پێکرد، ڕوونیشت، ھەلدا، داچوو، ڕویکر.

### تێبینی: (۱)

ئەم پێشگرانە بەتەنیا هیچ واتایەکیان نییە، بەپێش کارە سادەکە دەلکێن، بەگشتی پێشگری (ھەل) واتای بەرزبوو بۆسەرەو، بەلام پێشگری (دا) واتای بۆخوارەو، پێشگری (پا) بزوتنەو، ڕاستەوخۆ پێشان دەدات،

پیشگری (وهر، گه رانه وهو شوین گوپین دهرده خات، پیشگری (پوو)  
بزوتنه وهیه بوخواره وه.

((هه لدری، هه لواسی، هه لدا، هه لستا، هه لکرد، هه لکه شت))

((دامالی، دانیشست، داته پی، دادری، دادا، ..... هتد))

((رابوو، رامالی، راختست، راکیشا، راکرت، ..... هتد))

((پووچوو - پوونیشست، پوهات، ..... هتد))

((وهرگه را، وهرگرت، وهرپیچا، وهریادا، ..... هتد))

۲- پیشگری + کاری ساده = پاشگری = کاری داپژاو

هه لدایه وه / داخسته وه / هه لخته وه

هه ل + دا + یه = وه = هه لدایه وه

دا + خست + وه (قه) = داخسته وه (داخسته قه)

هه ل + دا + قه = هه لداقه

وهر + پیچا + قه = هه لداقه

۳- کاری ساده + پاشگری (هوه) = کاری داپژاو

خوارد + وه = خواره وه

چوو + وه = چووه وه

خوار + هقه = خواره قه

چوو + قه = چوو قه

هات + هقه = هاته قه

یان :

کاری ساده + پاشگری "اند" کاری داپژاو

پژا + اند = پژاند سووتا + اند = سووتاند

## تېيىنى: (۲)

پاشگرى (هوه) ده چېته سهركارى ساده و ئه م گورپانكارىيانه نيشان ددهات  
دواى ئه وه كارىكى داپژاويان لى دروست دهكات.

ئ- واتاى نوئو جياواز له كاره ساده كه دروست دهكات وهك :

برد + هوه = (برده هوه) ليړه دا به واتاى (سهركه وتن) ديت.

كرد + هوه = (كرده هوه) ليړه دا به واتاى كړنه وهى دهرگاوپه نجه ره و شتيكى  
داخراو به كارديت.

چوو + هوه = (چووه هوه) ليړه دا به واتاى پهنك چوونه وه به كارديت  
وهك :

۱- يارييه كه يان برده هوه.

۲- په نجه ره كه ي كرده هوه.

۳- پهنكى كراسه كه ي به هه تاو چووه هوه.

ب- به ماناى دووباره كړنه وهى كاريك ديت :

هات + هوه = هاته وه

برد + هوه = برده هوه

كرد + هوه = كرده هوه

۱- هاوپرى جاريكى تر هاته وه بولامان.

۲- ئه م جارهش كتيبه كه ي برده هوه.

۳- نويزه كه م كرده هوه .

پ- هه نديك جار كه ده چېته سهركارى ساده، واتاى كاره كه ته واو دهكات  
چونكه كارى وامان هه يه كه به ساده يى واتاىان نييه.

وهك:

حه سا + ی + هوه = هه سایه وه

دۆزی + ی + هوه = دۆزییه وه

کولا + ی + هوه = کولایه وه

له را + ی + هوه = له رایه وه

میوانه که له لاماڻ هه سایه وه

پاره که مان دۆزییه وه

برینه که ی کولایه وه.

### تیبینی:

پاشگری (اند) له بنچینه دا ((اندن)) ه، که دهچیتته سه ره قه دی یار په گی چاوگی

ساده ی تینه په پ، چاوگی داپژاوی تیپه پ دروست دهکات وهك:

پژا + اندن = پژاندن

مر + اندن = مراندن

سه پا + اندن = سه پاندن

پاش لابرده ی (ن) ی چاوگ کاریکی داپژاوی تیپه پ دروست ده بیت، چونکه

وهکو ده زانین هه موو کاریک له چاوگ وهرده گیریت .

### تیبینی:

له بهرام بهر پاشگری (هوه) له شیوه ی کرمانجی ژوو رو دا پی شگری (فه)

به کاردیت (۱) وهك :

فه + کر = فه کر

فه + ته مراند = فه ته مراند

ڦه + ٻوو = ڦه ٻوو

ڦه + ما = ڦه ما

ڦه + مراند = ڦه مراند

ڦه + دا = ڦه دا

۱- ڊهرگه ڦه ڪر

۲- ٽاگر ڦه مراند

۳- په نجه ڪ ڦه ٻوو

### راهينان ( ۱ )

لهم ڏيڙه هونراوانه ڀي خواره ودها هه ڇ ڪاري ڊاڙاو هه ڀه ڊهري بهينه و

له ڀووي پيڪهاتنييه وه ڀووني بکه وه .

۱- سبه ڀني ڪه جهنگ ڊامر ڪاڀه وه

(بيگه س)

ٽاگري هه راو شه ڀ ڪوڙاڀه وه

۲- گه ليگم ڀوڙگاري تال و شيرين ڀاڀوارڊ، ٽاخو

(هيمن)

مه رگ مه ودا ددها ڊيسان بڀينم سه رده ميگي تر

۳- چهند جار سوتام وهه لگه ڀامه وه

(شيخ سه لام)

ٻووم به خو له مي ش ڊامر ڪامه وه

۴- شه تري و تايين سوورو زهر

باڀي نه سيم ليڊا سه هه ر



ل وئ جەبەتئ ھژيان دووبەر

(مەلای جزیری)

لەورا سوکاری بی ھشین

۵- لیم گەپئ با دەربېم سۆزی دەروون

(ھیمن)

لیم گەپئ با ھەلۆدەینم ئەشکی پروون

۶- گولئ جانئ تە ئەز برم

(سەبری بۆتانی)

ژ دنیا یئ ئەز دەرکرم

### راھینان ( ۲ )

واتای ئەم پیشگرو پاشگرانە ی خوارەوہ دیاری بخەو لە گەل ھەریەکیکیان

دوو کاری دارژاو دروست بکەو لە پستەدا بە کاری بیئە

(ھەل ، وەر ، قە ، دا ، ھوہ)

### راھینان ( ۳ )

ئەم پستانە شی بکەوہ:

۱- ئالای کوردستان لە ھەموو شوێنێک دەشەکیئەوہ.

۲- لاپەرەکانی گۆفارەکە ی لەسەر خۆ ھەل دەدایەوہ.

۳- وی پەنجەرەک قەکر.

۴- مەمۆی ئاگرئ نەورۆزئ ھەلکر.

## (کاری لیکدراو)

أ:

- ۱- میری ئەف پيشمه رگه خهلات كر.
  - ۲- پيگايان له كاروانه كه گرت.
  - ۳- نهخوشه كه ناله نالي كرد.
  - ۴- ئەوى خورتى دهست قهكر.
  - ۵- رووداوه كه يان له ياد كرد.
  - ۶- سهردارى چپوك ژيبر كر.
- هونراوه كانم بهير هاتنه وه.

ب:

- ۱- ئەقان خهباتكه ران ئالايى كوردستانى بلند كر.
- ۲- حوكومهتى كوردستان له شكرى كوردستانى بههيز كرد.
- ۳- شقانى ههقالين خو دلخوش كن.
- ۴- پهيمانه كه يان نوي كرد وه.
- ۵- مروفه كه بهئاگا هاته وه.
- ۶- نووسهره كه دلشاد بو وه.

پ:

- ۱- بهرهمى كارگهى چنينيان زوركرد.
- ۲- پياوه كه كرى خانووه كهى كه م كرد وه.
- ۳- نهخوينده قانى ژناق چوو.

تا:

- ۱- پاپۆر دئافئیدا نقووم بوو.
- ۲- مروّقه ههژاره که په کی کهوت.
- ۳- ناسو کهل و په له شکاوه کانی فرییدا.

### خستنه ډوو:

له مه و پيش زانیومانه که چا وگ سه رچاوه ی کاره، واته کار له چا وگ دروست ده کریت، به لابر دنی پیتی (ن) ی چا وگ، کاری لیکدراو له چا وگی لیکدراو دروست ده کریت. چا وگی لیکدراویش وه کوو پیشتر خویندوومانه له چا وگی ساده یا داپژاو له گه ل وشه یه کی واتاداری تر یا زیاتر پیکی دیت.

ئا - نه گه ر سهیری پرسته کانی به شی (ئ) بکه یین، ده بین له هر پرسته یه ک دا کاریکی لیکدراو هیه که له چا وگیکی لیکدراو وه رگیراوه و چا وگه کهش به م شیوه ی خواره وه پیکهاتووه.

۱- له پرسته ی یه که م دا کاری (خه لاتکر = خه لاتکرد) کاریکی لیکدراوه و له دوو په یفی واتادار پیکهاتووه، که له چا وگی (خه لات کرن وه رگیراوه) چا وگه که له ناویکی ساده و چا وگیکی ساده پیکهاتووه (خه لات + کرن)

۲- له پرسته ی دوو هم کاری (پیکا گرت) کاریکی لیکدراوه و له دوو وشه ی واتادار پیکهاتووه که له چا وگی (پیکا گرتن) وه رگیراوه، چا وگه که له ناویکی داپژاوو چا وگیکی ساده پیکهاتووه (پیکا + گرتن).

۳- له پرسته ی سییه م دا کاری (نال له نالی کرد) کاریکی لیکدراوه، له دوو وشه ی واتادار پیکهاتووه که له چا وگی (نال له نال کردن) وه رگیراوه چا وگه که له ناویکی لیکدراوو چا وگیکی ساده پیکهاتووه (نال له نال کردن)

۴- له پسته‌ی چواره‌م دا کاری (ده‌ست شه‌کر = ده‌ست شه‌کرد) کاریکی لیکدراوه له دوو وشه‌ی واتادار پیکهاتووه که له چاوگی (ده‌ست شه‌کرن، ده‌ست شه‌کردن) وهرگیراوه چاوگه‌که له ناوکی ساده وچاوگیکی داپړاو پیکهاتووه (ده‌ست + شه‌کرن)

۵- له پسته‌ی پینجه‌م دا کاری (له یاد کرد) کاریکی لیکدراوه له دوو وشه‌ی واتادار پیکهاتووه ، که له چاوگی (له یاد کردن) وهرگیراوه، چاوگه‌که له ناوکی داپړاو (گری‌ی ناوی) چاوگیکی ساده پیکهاتووه (له یاد + کردن)  
۶- له پسته‌ی شه‌شه‌م دا کاری (ژبیر کر) کاریکی لیکدراوه له دوو وشه‌ی واتادار پیکهاتووه، که له چاوگی (ژبیر کرن) دروستکراوه چاوگه‌که له گریه‌کی ناوی و چاوگیکی ساده پیکهاتووه (ژبیر + کرن)

۷- له پسته‌ی هه‌وتم دا کاری (به‌بیر هاته‌وه) کاریکی لیکدراوه له دوو په‌یقی واتادار پیکهاتووه ، که له چاوگی (به‌بیر هاتنه‌وه) دروستکراوه، چاوگه‌که له گری‌ی ناوی و چاوگیکی داپړاو پیکهاتووه . (به‌بیر + هاتنه‌وه)

ب-

کاتی سه‌یری پسته‌کانی به‌شی (ب) ده‌که‌ین، ده‌بینین له‌هر پسته‌یه‌ک دا کاریکی لیکدراوه هیه، که له‌چاوگیکی لیکدراو دروست کراوه، چاوگه‌که‌ش به‌م شیوه‌ی خواره‌وه پیکهاتووه :

۱- له‌پسته‌ی یه‌که‌م دا کاری (بلند کر=بلند کرد) کاریکی لیکدراوه، له‌دووپه‌یقی واتا دار پیکهاتووه ، که له‌چاوگی (بلند کرن) وهرگیراوه، چاوگه‌که له‌هاوه‌لناوکی ساده وچاوگیکی ساده پیکهاتووه . (بلند+کرن).

۲- له پسته ی دوو هم دا کاری (به هیژ کر) کاریکی لیکدراوه، له دوو وشه ی واتادار پیکهاتووه، که له چاوگی (به هیژ کردن) وه رگیراوه چاوگه که له هاوه لئاویکی داپژاوو وچاوگیکی ساده پیکهاتووه. (به هیژ + کردن)

۳- له پسته ی سییه م دا کاری (دلخوش کر= دلخوش کرد)، کاریکی لیکدراوه، له دوو وشه ی واتادار پیکهاتووه، که له چاوگی (دلخوش کرن) وه رگیراوه، چاوگه که له هاوه لئاویکی لیکدراو وچاوگیکی ساده پیکهاتووه. (دلخوش + کرن)

۴- له پسته ی چواره م دا کاری (نوی کرده وه) کاریکی لیکدراوه، له دوو وشه ی واتادار پیکهاتووه، که له چاوگی (نوی کردن وه) دروست کراوه چاوگه که له هاوه لئاویکی ساده وچاوگیکی داپژاو پیکهاتووه. (نوی + کردن وه).

۵- له پسته ی پینجه م دا کاری (به ناگاهاته وه) کاریکی لیکدراوه، له دوو وشه ی واتادار پیکهاتووه، که له چاوگی (به ناگاهاتنه وه) دروست کراوه چاوگه که له هاوه لئاویکی داپژاوو وچاوگیکی داپژاو پیکهاتووه.

۶- له رسته ی شه شه م دا کاری (دلشاد بووه وه) کاریکی لیکدراوه، له دوو په یقی واتادار پیکهاتووه، که له چاوگی (دلشاد بوونه وه) وه رگیراوه، چاوگه که له هاوه لئاویکی لیکدراو وچاوگیکی داپژاو پیکهاتووه (دلشاد + بوونه وه).

پ :

دیسان نه گهر سهیری پرسته کانی به شی (پ) بکهین، ده بینین کاری لیکدراو هیه که به م شیوه ی خواره وه پیکهاتووه:

۱- له پسته ی په که م دا کاری ( زورکرد ) کاریکی لیکدراوه ، له دوو په یفی واتا دار پیکهاتووه ، که له چاوگی (زور کردن) وهرگیراوه ، چاوگه که له هاوه لگاریکی ساده و چاوگیکی ساده پیکهاتووه (زور + کردن)

۲- له پسته ی دوو م دا کاری (که م کرده وه) کاریکی لیکدراوه ، له دوو وشه ی واتادار پیکهاتووه ، که له چاوگی (که م کردنه وه) دروست کراوه ، چاوگه که له هاوه لگاریکی ساده و چاوگیکی داپژاو پیکهاتووه . (که م + کردنه وه)

۳- له پسته ی سییه م دا کاری (ژناف چوو) کاریکی لیکدراوه ، له دوو وشه ی واتادار پیکهاتووه ، که له چاوگی (له ناوچوون) وهرگیراوه چاوگه که له هاوه لگاریکی داپژاوو چاوگیکی ساده پیکهاتووه (ژناف + چوون)

ت: دیسان نه گهر سهیری پرسته کانی به شی (د) بکه یین ، ده بینین له پرسته کان کاری لیکدراوه یه ، که به م شیوه یی خواره وه پیکهاتووه .

۱- له پسته ی په که م دا کاری (نقوم بوو) کاریکی لیکدراوه ، له دوو په یف پیکهاتووه که له چاوگی (نقوم بوون) وهرگیراوه ، چاوگه که له وشه ی (نقوم) که نه مړ مانای سهر به خوی نییه له گهل چاوگی بوون پیکهاتووه (نقوم + بوون)

۲- له پسته ی دوو م دا کاری (په ککه وت) کاریکی لیکدراوه له دوو وشه پیکهاتووه ، له چاوگی (په ککه وتن) دروستکراوه ، چاوگه که له وشه ی (په ک که نه مړ مانای سهر به خوی دیار نییه له گهل چاوگیکی ساده پیکهاتووه (په ک + که وتن)

۳- له پسته ی سییه م دا کاری (فریدا) کاریکی لیکدراوه ، له دوو وشه پیکهاتووه که له چاوگی (فریدان) دروستکراوه چاوگه که له وشه ی (فری) که نه مړ مانای سهر به خوی دیار نییه له گهل چاوگیکی ساده پیکهاتووه ، (فری + دان)

## دەستوور:

كارى لىكدراو: ئەو كارەيە كە لە چاۋگىكى لىكدراو دروست كراۋە لە ناۋ رىستەدا ۋەكو وشەيەكى سەرەخۇ ئەركى خۇي دەبينىت، چاۋگى لىكدراو لە دوو وشەي ۋاتادار يا پتر پىكدىت بەم شىۋەي خوارەۋە ئا- (ناۋ + چاۋگ)

۱. (ناۋى سادە + چاۋگى سادە) ۋەكو (دەست كەۋتن، پىزىۋون، يارمەتيدان، ئاقدان، سۋارىۋون، سۋاركردن)

۲. (ناۋى داپژاۋ + چاۋگى سادە) ۋەكو (پىگا گرتن، گەرماۋون، جىگەبۋون)

۳. (ناۋى لىكدراو + چاۋگى سادە) ۋەكو (ئالە نال كىردن، مائاۋاۋىي كىردن)

۴. (ناۋى سادە + چاۋگى داپژاۋ) ۋەكو: (دەست ھەلپىن، چاۋلىۋون، چاۋپىكەۋتن، دەست قەكرن، دەست پىكردن)

۵. (گرىۋى ناۋى + چاۋگى سادە) ۋەكو: (لەھۇش چۈون، ژىيرچۈون، لەيىركىردن، بەدەست ھىنان).

۶. (گرىۋى ناۋى + چاۋگى داپژاۋ) ۋەكو: (بەيىرھاتنەۋە، لەيادچۈونەۋە، بەيىرھىنانەۋە).

ب: (ھاۋەلناۋ + چاۋگ).

۱. (ھاۋەلناۋى سادە + چاۋگى سادە) ۋەكو: (بلىند كىردن، خۇش كىردن، گەش كىردن، گەرم كىردن، پىركىردن، گەۋرەبۋون).

۲. (ھاۋەلناۋى داپژاۋ + چاۋگى سادە) ۋەكو: (بەھىزكىردن، نەخۇش كەۋتن)

۳. (ھاۋەلناۋى لىكدراو + چاۋگى سادە) ۋەكو (دەلخۇش كىردن، پۈۋ رەش كىردن، دل سارد كىردن، دلشاد بۋون)

۴. (هاوه‌لناوی ساده + چاوگی داپژاو) وه‌کو (نوی کردنه‌وه ، تیژکردنه‌و،  
شین بوونه‌وه)

۵. (هاوه‌لناوی داپژاو + چاوگی داپژاو) وه‌کو (به‌ئاگاهاتنه‌وه ، به‌هیز  
بوونه‌وه)

۶. (هاوه‌لناوی لی‌کدراو + چاوگی داپژاو) وه‌کو (دل ساردکردنه‌وه  
دلخوش کردنه‌وه)

پ: (هاوه‌لکار + چاوگ)

۱. (هاوه‌لکاری ساده + چاوگی ساده) وه‌کو (زورکردن ، کهم کردن ، کهم  
بوون)

۲. (هاوه‌لکاری ساده + چاوگی داپژاو) وه‌کو (کهم کردنه‌وه، زور کردنه‌وه)

۳. (هاوه‌لکاری داپژاو + چاوگی ساده) وه‌کو (ژ ناڤ چوون ، له‌ناوبردن ،  
له‌ناوان)

ت: (په‌یقه‌ک مانای سه‌ریه‌خوی نییه + چاوگی ساده) وه‌کو (نقوم بوون،  
وازمینان ، په‌ککه‌وتن ، فریدان ، هاندان ، فی‌ربوون ، فی‌کردن)

### راهینان ( ۱ )

کاری لی‌کدراو به‌چه‌ند ریگا دروست ده‌کریت؟ بۆ هەر ریگه‌یه‌ک دوو نمونه  
به‌ینه‌وه‌و له‌پسته‌دا به‌کاریان به‌ینه .

### راهینان ( ۲ )

له‌م کارانه‌ی خواره‌وه‌و دا کاری لی‌کدراو دروست بکه‌و له‌پسته‌دا به‌کاریان  
به‌ینه . چۆنیه‌تی دروست کردنه‌که پوون بکه‌ره‌وه :  
(که‌وت، هه‌لگرت، دا، بوو، کرده‌وه، هه‌لپری، گرت)



### راھینان ( ۳ )

لەم دێرە ھۆنراوانە ی خوارەووەدا ھەرچ کاری لیکدراو ھەیە دەری بھێنەو  
چۆنیەتی دروست کردنەکەشی دیاریخە .

۱- ئەو کەسە ی گیانی لە ڕێگە ی نیشتیمانا بەخت ئەکا

پێی مەلێن مردوو ، شەھیدە وا لە فێردەوسی بەرین (بیکەس)

۲- بەندو زنجیر دێ قەبن جەرھین دکول دێ خوێش بکت

لەوکو ناڤی دلبەری دەرمانی دەردی بەندە یە (جزیری)

۳- غونچە لە با ژ پەنگ گولی دیمێ ب سەر نوما مەلی

شوبهەتی بولبولان سەمەر لە و مەفغان و نالە کر (جزیری)

۴- داری ئازادی بە خوین ئاوەدری قەت بەرناگری

سەریەخویی بی فیداکاری ئەبەد سەرناگری (بیکەس)

چیمەنی دیمێ تە گەش بوو نوی بەھارە پست و خوش بوو

کەسک و سۆرە پر لە نوورە سوێج و شام لی کەت خوناڤـ

بەژن و بالآ یاسەمین بوو، باغی زولفا تازە شـین بوو

ژوان دباریت شیرو شەکرو عەنبەر و مسک و گـولاڤـ

### راھینان ( ۴ )

ئەم پستانە ی خوارەووە شلۆڤە بکە .

۱- فی خەباتکەری دێ خەلاتکەن.

۲- ئەزی خانی ئاڤا دکەم

## (کارى تېنەپەر و کارى تېپەر)

(ئا)

- |                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| ۱- نەخۆشەكە نووست       | نەخۆشەكە دەنوئیت     |
| ۲- دوئىنى چووم بۇ بازار | سبەينى دەچم بۇ بازار |
| ۳- قىيان گەپايەو        | قىيان دەگەپىتەو      |

(ب)

- |                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| ۱- ئالان پەنجەرەكەى داخست   | ئالان پەنجەرەكە دادەخات    |
| ۲- ئەفەن نانەكەى خوارد      | ئەفەن نانەكە دەخوات        |
| ۳- نووسەرەكە چىپۆكىكى نووسى | نووسەرەكە چىپۆكىك دەنووسىت |

كار بريتىيە لە وشەيەك كە كارىك يان حال و بارودۇخى كەسىك يان شتىك  
باس دەكات لەكاتىكى زانراودا، ھەرودھا كارى تېنەپەر ئەو كارەيە كە ئەركى  
كارەكە لە بكارەكەيەو تېنەپەرپىتە سەر كەسىك يان شتىكى ترو بەتەنيا  
واتاى تەواو دەدات بەدەستەو.

۱- ئەگەر سەرنجى پستەكانى بەشى (ئ) بدەين ئەو راستىمان بۇ  
دەردەكەوئىت، بۇنموونە لە پستەى يەكەمدا كردارى (نووست - دەنوئىت)  
بەبى يارىدەى وشەيەكى ترو يەكسەر واتاى پستەكەى دەرختوو و بوو بە  
كار بۇ بكارەكەى و ئەركى كارەكەش لە بكارەكەو تېنەپەرپىو بۇ سەر  
كەسىك يان شتىكىتر، ھەرودھا كارەكانى پستەى دوووم و سىيەم (چووم -  
دەچم، گەپايەو - دەگەپىتەو) ھەر بەھەمان شىو لە شوئىنى خوياندا  
كارىكى تېنەپەرن.

۲- بەللام لە پستەکانی بەشی (ب) دا کارەکانی (داخست - دادەخات ، خوارد - دەخوات، نووسی - دەنووسی) بەتەنیا واتای تەواوی پستەکان نادەن بە دەستەووە بۆنموونە ناتوانین بڵێین: (ئالان داخست) یان (ئالان دادەخات) چونکە ئەم کارە بە یاری دەی وشە یەکی ترەووە توانیویەتی واتای پستەکە تەواو بکات کە بەم وشە یە دەگوتریت (بەرکار). لەمەووە بۆمان دەردەکهوێت لە پستە یە کەمدا (ئالان) بکەری پستەکە یە و کاریکی کردووە و ئەرکی کارەکە کەوتۆتە سەر شتیکی تر ئەویش (پەنجەرە کە یە) بەهۆی ئەمەووە کارەکە واتای پستەکە تەواو دەکات و دەبێت بە کاریکی تیپەر بۆ بکەری پستەکە، هەرودەها لە پستەکانی بەشی (ب) بۆمان دەردەوکهوێت کە ئەرکی کارەکان بەهەمان شیوە یە و لە هەریەکیک لە پستەکاندا ئەرکە کە تیپەرپووە بۆ سەر وشە یەکی تر (نان ، چیرۆک) و ئەمانیش دەبن بە (بەرکار) و واتای کارەکانیان تەواو دەکەن.

### دەستوور:

کاری تیپەرپەر کاریکە ئیشیک یان حال و بارودۆخی کەسیک یان شتیکی پیشان دەدات لەکاتیکی دیاریکراودا و بەتەنیا واتای تەواو دەدات بە دەستەووە و ئەرکە کە ی پەيوەندی بە بکەرەووە هەیه. کاری تیپەرپەر کاریکە ئیشیک یان حال و بارودۆخی کەسیک یان شتیکی پیشان دەدات لەکاتیکی دیاریکراودا و هەمیشە ئەرکی کردارەکە لە بکەرەووە تێدەپەرێتە سەر کەسیک یان شتیکی تر پێی دەگوتریت بەرکار.

### راھینان ( ۱ )

لەمانەى خوارەو دا کارى تىنەپەپ و کارى تىپەپ جيار بکەو و تىپەپەکان لە  
پستەدا بەکاربەتتە:

سەرپى، کەوتبوو، دەنووسیت، دەفریت، ھەلگرتوو، پاخت، پۆشت،  
دەمرد، نووست.

### راھینان ( ۲ )

ئەمانەى خوارەو لە پستەدا بەکاربەتتە بەمەرجیک جارەک بىن بە بکەر و  
جارىک بىن بە بەرکار:

کۆتر، گول، دیوار، پیاو

### راھینان ( ۳ )

لەم پارچە ھۆنراوانەدا کارى تىپەپ و تىنەپەپ دەربەتتە.

۱- ئەلین جەردەى ئەجەل پىگا بە کاروانى نەفس ئەگرى

شەقامى سىنە ئەبى بۆ مەتاعى دیدە ئەپوانى

تەرىدەى نەفس و شەیتان، قافلەى قاعاتى غارەت کرد

ئەگەر جاسووس ئیمان نەبى دەرنەچى ئىنسانى

(حەرىق)

۲- گلۆپەکانى سەر جادە و کۆلان

زەرد ھەلگەپاڤوون کز کز ئەسووتان

ئاسمانى شىن و ئەستىرەکانى

پىدەکەنن بۆ بەرى بەیانى

(گۆران)

#### راهینان ( ۴ )

جیاوازی نیوان کاری تینه په پ و کاری تیپه پ چیه ؟ پوونی بکه ره وه و  
باسه که ت به نمونه وه بسه لمینه .

#### راهینان ( ۵ )

شیکردنه وه .

۱- باران باری .

باران: ناوه ، ساده یه ، بکه ره ، به رجه سته یه .

باری: کاری پابردووی نزیکه ، تینه په په .

۲- ئه م پستانه شیبکه وه .

۳- ئاشه وان گهنم ده هارپیت .

ب- که رویشکه که له ده وه نه که وه ده ریپه پی .

پ- ئاسنگه ر پاچ و بیل دروست ده کات

ت- مندا له که له بیثکه که دا نووستو وه .

## (گۆرپنى كارى تېنەپەر بۆ كارى تېپەر)

۱-

ئامەكە گەيشت	نامەكەيان گەياند
مندالەكەنووست	ئەو مندالەكەى نوواند
لەشكرىدوژمن بەزى	لەشكرى دوژمنيان بەزاند

ب-

شوشەكە شكا	رېبوار شوشەكەى شكاند
ديوارەكە پروخا	ئەو ديوارەكەى رووخاند
مرۇقەكە ترسا	مرۇقەكەيان ترساند
پارەكە لەدەست چوو	ئەوان پارەكەيان لەدەست چوواند

۲- نەخۇشەكە نالاندى	نەخۇشەكەى ھىنايە نالاندن
بەرخەكە باراندى	بەرخەكەيان ھىنايە باراندن
گايەكە بۆراندى	گايەكەى ھىنايە بۆراندن

### خستنه پوو:

كاتىك سەيرى پستەكانى لاي دەستە راستى بەشى ژمارە (۲ ، ۱) دەكەين، دەبين كارى (گەيشت، نووست، بەزى، شكا، رووخا، ترسا، لەدەست چوو، نالاند، باراند، بۆراند) لەپستەدا بەكار ھىنراون، ھەريەكەك لەم كارانە لەشوينى خۆى دا كاريكى تېنەپەرە ،چونكە كارى كەسيك ياشتىكى دەرختووھ لەكاتىكى ديارى كراودا ، ھەروەھا كاريگەرى كارەكە لە بكەر تېنەپەرپوھ،واتە تەنھا بكەرى وەرگرتووھ وماناى تەواوى بەخشيوھ.

بەلەم كاتىك سەيرى پىستەكانى لاي دەستە چەپى بەشى ژمارە (۱-۲) دەكەين، دەبىن كارى (گەياند، نوواند، بەزاند، شكاند، پروخاند، ترساند، لەدەست چوواند، ھىنايە نالاند، ھىنايە باراند، ھىنايە بۆراند) لەپىستەكەدا بەكارھىنراون، ھەريەكەك لەم كارانە لەشويىنى خۆى دا كاريكى تىپەرە، چونكە كاري گەريەكەى لە بكەر تىپەرەپىو ە و كەوتۆتە سەريەركار، واتە بىجگە لە بكەر پىويستى بە بەركار ھەيە تا واتاي تەواو بىخىشت. ئىنجا لەكاتى گۆرپىنى كاري تىنەپەر بۆكاري تىپەر پىويستىمان بەرەگى كار يا قەدى چاوك (بناغەى چاوك) ھەيە، كەپاشگري (اندن) دەخەينە سەر رەگى كار يا قەدى چاوك، چاوكىكى تىپەر دىتە كايەو، دەتوانرەت لەچاوكە تازەكە كاري پابردوو، پانەبردوو، داخوای دروست بكرىن بەپى ئەو دەستورنەى كەپىشتەر خويندوومانن، چاوكى تىنەپەر بەم شىوہە دەگۆرپن بۆچاوكى تىپەر:

۱- ن

<u>چاوكى تىنەپەر</u>	<u>پاشگر</u>	<u>رەگى كار</u>	<u>چاوكى تىنەپەر</u>
گەياندن	اندن	گە + يە	گەيشتن
نوواندن	اندن	نو	نووستن
بەزاندن	اندن	بەز	بەزىن
مراندن	اندن	مر	مردن
روواندن	اندن	رۆ	رۆيشتن
تەپاندن	اندن	تەپ	تەپىن

ب:-

<u>چاوگى تېنە پەر</u>	<u>قەدى چاوگ</u>	<u>پاشگر</u>	<u>چاوگى تېنە پەر</u>
شكان	شكا	اندن	شكاندن
پووخان	پووخا	اندن	پووخاندن
ترسان	ترسا	اندن	ترساندن
گريان	گريا	اندن	گريانندن
لە دەست چوون	لە دەست چوو	اندن	لە دەست چوواندن

۲- هەندىك چاوگى تېنە پەر هەن كە لە دەنگە سروشتىيەكان دروست كراون بە يارمەتى پاشگرى (اندن) وەكو (نالاندن، باراندن، بۆراندن، قىژاندن، نووزاندن.....) ئەم چاوگانە ھەر چەندە لە دەنگە سروشتى وپاشگرى (اندن) دروست كراون بە لām ھەر تېنە پەرن، واتە بە پىي ئەو دەستوورەى پىشتەر بە ھوى (اندن) ناکرێن بە چاوگى تېنە پەر بە لکو دەتوانرێت بە يارمەتى كارى يارىدە دەرى (ھىنايە) يان (دەھىنیتە) كە دەخريتە پىش چاوگى تېنە پەر بکړین بە چاوگى تېنە پەر بە م شىوہیە :

<u>دەنگە سروشتى</u>	<u>پاشگر</u>	<u>چاوگى تېنە پەر</u>	<u>كارى يارىدەر</u>	<u>چاوگى تېنە پەر</u>
نالە	اندن	نالاندن	ھىنايە	ھىنايە نالاندن
بارە	اندن	باراندن	ھىنايە	ھىنايە باراندن
بۆرە	اندن	بۆراندن	ھىنايە	ھىنايە بۆراندن
قىژە	اندن	قىژاندن	ھىنايە	ھىنايە قىژاندن
			دەھىنیتە	دەھىنیتە قىژاندن



### پوون كردنه وه:

ئه گهر په گي كار يا قه دى چاوك يا دهنگى سروشتى به پيتى بزوين كوتايى هاتبوو، پيتيكي نه بزوينى بو زياد دهكهين يان پيته بزوينه كه لاده بهين. چونكه دوو پيتى بزوين به دواى يه كتردا نايه.

### دهستوور:

گوپينى كارى تينه په پ بو كارى تپه پ

۱-

ا- (په گي كار + اندن) = چاوكى تپه پ

ب- (قه دى چاوك + اندن) = چاوكى تپه پ

پ- (دهنگه سروشتى + اندن) = چاوكى تينه په پ

(كارى ياريده دهر هينايه + چاوكى تينه په پ) = چاوكى تپه پ .

### پاهينان ( ۱ )

چون كارى تينه په پو كارى تپه پ ليك جيا دهكه يته وه؟ به نمونه پوونى بكه ره وه.

### پاهينان ( ۲ )

به چهند ريگا كارى تينه په پ دهگوپيت بو كارى تپه پ؟ به نمونه پوونى بكه ره وه.

### پاهينان ( ۳ )

چون له دهنگه سروشتييه كان كارى تپه پ دروست دهكرت ؟ به چهند ههنگاو؟ به نمونه پوونى بكه ره وه.

#### راهینان ( ٤ )

ئەم کارە تێنەپەرانی خوارەووە بگۆرە بۆ کاری تێپەر و لە پستەدا بە کاریان  
بەتێنە.

(تێپەر، خشی، کەوت، برژا، خنکا، سووتا، وەری، چوو، پەقی، هەرمی)

#### راهینان ( ٥ )

ئەم پستانە ی خوارەووە شلۆفە بکە.

١- پێشمەرگە ی کوردستان لە شکری دوزمەنی بەزاند.

٢- کارەساتە کە مرقۆفە کە ی هینایە قیزاندن.

## (ھاۋەلگاری چۆنیەتی)

- ۱- دەرگاگەم باش داخستووہ.
- ۲- وانەگەمان بەپەلە نووسیپوہ.
- ۳- گەلی کورد شیرانە لە بەھاری سالی ۱۹۹۱ دا راپەری.
- ۴- راوکەرەکان بە سواری چوون بۆ راو.
- ۵- ئیمە بەسەرپەرزى دەژین.

## خستەپروو:

ئەگەر پەرسین دەرگاگەت چۆن داخستووہ؟ یان وانەگەتان چۆن نووسیپوہ؟ یان گەلی کورد چۆن راپەری؟ یان راوکەرەکان چۆن چوون بۆ راو؟ یان ئیوہ چۆن دەژین؟ دەبینین لە وەلامی پەرسپاری پستە یەگەمدا (باش) لە دووہمدا (بەپەلە) لە سێپەمدا (شیرانە) لە چوارەمدا (بە سواری) لە پینجەمدا (بەسەرپەرزى) یە.

ھەریەگەیان لە شوینی خۆیاندا وەکو ھاۋەلگاریک وەسفی چۆنیەتی پوودانی پستەکانیان دەکەن و دەبنە تەواوکەری واتای کارەکانیان. لەبەرئەو بە ھەر یەکیکیان دەوتریت (ھاۋەلگاری چۆنیەتی).

ھاۋەلگاری چۆنیەتی لەپرووی پیکھاتنەوہ سێ جۆرە:

۱- سادە: لەیەك وشەى سەرپەخۆ پیکدیت وەك: (خیرا، باش، توند، پاك، چاك، گورج، ئازا، .....)

۲- داریژراو: لە وشە یەکی سادە و زیادە یەك پیکدیت، زیادەكە یان پێشگرە یان پاشگرە یان ھەردووکیان پیکەوہ دەبن وەك: (بەپەلە، بەسواری، شیرانە، بەباشی، بەئازادی، .....)

۲- لیکدارو: له دوو وشه یان زیاتر پیکدیت وک: (به دل شکاوی، پشټاوپشت، سه ربه رزانه، به دلسوزی ..... ) نه گهر هاو لکاري چونیته و هسفی ناویک، جیناویک یان هاو لکاريک بکات نه و ده بیته هاو لئاو و نابیته هاو لکاري وک: (چرایه کی باش له دهی خراپ چاکتره).

له م پرسته یه دا وشه ی (باش، خراپ، چاکتر) هاو لئاو چونکه په سنی ناویک ده کن، هه رچه نده سییه میان (چاکتر) ده بیته ته واکه ری کاره ناته واکه په سنی بکه ر ده کات که چرایه که یه.

هاو لکاري چونیته ی ساده، وکو وشه یه ک ده بیته ته واکه ری واتای کاری پرسته که و بو نه م ته واکه ر دنه پیویستی به ئامرازی ته واکه ر دن نییه، به لام هاو لکاري چونیته ی داپیژراو، لیکدارو وکو گریه کی هاو لکاري چونیته ی ده بنه ته واکه ری کاری پرسته کانیان.

### دستوور:

هاو لکاري چونیته ی له ناو پرسته دا (وشه یه که، یان گریه کی هاو لکاري) یه چونیته ی پرودانی کاری پرسته که در ده خات و له م پرووه ده بیته ته واکه ری واتای کاره که.

هاو لکاري چونیته ی، ساده، داپیژراو، یان لیکدارو نه گهر په سنی ناویک، جیناویک بکه ن ده بنه هاو لئاو به لام نه گهر چونیته ی پرودانی کاریک در بخن ده بنه هاو لکاري چونیته ی.

### پاھىنان ( ۱ )

ئەم وشانەى خوارەوۈ لە پستەدا بەكاربھىتە بەمەرجىك جارىك بىنە ھاوۈلناو جارىكىش بىنە ھاوۈلكارى چۆنىەتى: (بەگورجى، خراپ، بەسەربەستى، زۆر بەپەلە، بەھىواشى، گەورە).

### پاھىنان ( ۲ )

ئەم وشە سادانەى خوارەوۈ بکە بە ھاوۈلكارى چۆنىەتى داپىژراو.  
(ھىمن، سارد، فېنك، خۆش، زىرەك، پاك، سەوز، مەرد، تال، چاك)

### پاھىنان ( ۳ )

شىكرىدەوۈ:

۱- رۆژنامەكەم بەخىرايى خويندەوۈ.

رۆژنامەكە: ناوۈ، تاكە، ناسراوۈ، گشتىيە، بەركارە.

م : جىناوى كەسى لكاوۈ بۆ كەسى يەكەمى تاك، بكارە.

بەخىرايى: گرىي ھاوۈلكارى چۆنىەتتە، تەواوكرى واتاي كارى خويندەوۈيە  
خويندەوۈ: كارى پابردوۈ، تىپەرە.

۲- ئەم پستانە شىبىكەوۈ.

ئ- چىشتەكە بەگەرمى مەخۇ.

ب- قوتابىي ژىر، ژىرانە وەلام دەداتەوۈ.

پ- ئىمە بەدلىسۆزى كار دەكەين.

## (کاری یاریده ده)

ئەم پرستانە بخوینەو:

۱. دەبوو ئەوان کارەکیان تەواو کردبا .
۲. پەزقانی زەقیاخۆ کێلابوو.
۳. دەبیّت چپۆکەکه بخوینمەو.
۴. پروداوێکه مەوۆکەهێ هینایە قیژاندن.
۵. پەرتووکی زمان وئەدەبی کوردی هاتە چاپکردن.
۶. ئەف گوندە دەیتە ئاڤا کرن.
۷. شاسوار مندالەکانی خستە پیکەنین.
۸. ویستم زوو هەلبستم.
۹. دەمەویّت کتیبەکه بکرم.
۱۰. من دقیت زوو ژخەو رابم.
۱۱. دەتوانین بەسەر چیاکه بکهوین.
۱۲. ئەم دشیین بسەر چیا بکهوین.
۱۳. دەویرم لەپرووبارەکه بپەرمەو.
۱۴. دیم برۆم ناھیلن.
۱۵. دەلیم نەینییەکه بدرکینم.
۱۶. دەشیت گیرو گرتەکان چارە بکریّن.
۱۷. دەگونجیت ئەوان کتیبەکان بهینن.

## خستنه ډوو:

له مه و پيش زانيومانه كه كاري (ده بوو، ده بټ، بوو، هټنايه، هاته، دهټه، خسته، ويست، دمه وټ، دقټ، ده توانين، دشين، ده وټرم، دټم، ده لټم، ده شټ، ده گونجټ).

ههريه كه يان كاريكي و اتاداري سهر به خوڼ، ده توانريت ههريه كه يان به ته نيا له ناو پرسته دا وه كو : كاريكي سهر به خوڼ ته واو به كار به ټنريت و نه ركي خوڼ ببينټ.

به لام له گه ل ټه مه ش دا ده توانريت ټه و كارانه ي سهر وه وه كو كاريكي ياريدده دهر له ناو پرسته دا به كار به ټنرين، كاتيك له پال كاريكي سهر كي سهر به خو يا له پال چاوگيك دټن، كه ههريه كه يان بو مه به ستيكه . بو نمونه :

۱- له پرسته ي به كه م دا كاري (ده بوو) كاريكي ياريدده دهر، كه بو مه به ستي پټويست به كار هاتووه، كاري (ته واو كرد با ) كاريكي سهره كييه له پرسته كه داو مه به ست و واتاي پرسته كه ي به يارمه تي كاري (ده بوو) به ته واوي نا شكرا كردووه.

۲- له پرسته ي دووه م دا كاري (بوو) كاريكي ياريدده دهر، بو مه به ستي پټكه ټناني كاري رابوردووي دوور به كار هاتووه، به لام كاري (كي لا) كاريكي سهره كييه له پرسته كه دا ويه يارمه تي كاري ياريدده دهر (بوو) مه به ست و ماناي پرسته كه ي به ته واوي داوه به ده سته وه.

۳- له پرسته ي سييه م دا كاري (ده بټ) كاريكي ياريدده دهر و، بو مه به ستي پټويست به كار هاتووه، به لام كاري (بخوټمه وه) كاريكي سهره كييه له پرسته كه داو به يارمه تي كاري ياريدده دهر (ده بټ) مه به ست و واتاي پرسته كه به ته واوي ده دات به ده سته وه.

۴- له پسته ی چواره م دا کاری (هینایه) کاریکی یاریده دهره، به لام چاوگی (قیژاندن) که له شوینی کاری سهره کی به کارهاتووه و جیی ئه وی گرتوته وه، به یارمه تی کاری یاریده دهره، (هینایه) مانای پسته که ی به ته وای داوه به دهسته وه.

۵- له پسته ی پینجه م دا کاری (هاته) کاریکی یاریده دهره، چاوگی (چاپکردن) له شوینی کاری سهره کی به کارهاتووه و جیی ئه وی گرتوته وه، به یارمه تی کاری یاریده دهره (هاته) مانای پسته که ی به ته وای داوه به دهسته وه.

۶- له پسته ی شه شه م دا کاری (دهیته) کاریکی یاریده دهره، چاوگی (ئاڤاکرن) که له شوینی کاری سهره کی به کارهاتووه و به یارمه تی کاری یاریده دهره (هاته) مانای پسته که به ته وای ده دات به دهسته وه.

۷- له پسته ی حه وته م دا کاری (خسته) کاریکی یاریده دهره، چاوگی (پیکه نین) که له شوینی کاری سهره کی به کارهاتووه و به یارمه تی کاری یاریده دهره (خسته) مانای پسته که ی به ته وای ئاشکرا کردووه.

۸- له پسته ی هه شته م دا کاری (ویست) کاریکی یاریده دهره، بۆمه به سستی ویستن به کارهاتووه، به لام کاری (هه لېستم) کاریکی سهره کییه له رسته که دا به یارمه تی کاری یاریده دهره (ویست) مانای پسته که به ته وای ئاشکرا ده کات.

۹- له پسته ی نۆیه م دا کاری (بکرم) کاریکی سهره کییه و به یارمه تی کاری یاریده دهره (دهمه ویت) مانای پسته که به ته وای ئاشکرا ده کات.

۱۰- له پسته ی دهیه م دا کاری (دقیت) کاریکی یاریده دهره، بۆمه به سستی ویستن بوکارهاتووه، کاری (پابم- پابیم) کاریکی سهره کییه و به یارمه تی کاری یاریده دهره (دقیت) مانای پسته که به ته وای ئاشکرا ده کات.



۱۱- له پسته ی یازدهم دا کاری (دهتوانین) کاریکی یاریده دهره، بۆ مه به سستی (توانین) به کارهاتووه، به لām کاری (سه ریکه وین) کاریکی سه ره کییه و به یارمه تی کاری یاریده دهر (توانین) مانای پسته که به ته وای ته وای ئاشکرا ده کات.

۱۲- له پسته ی دوازدهم دا کاری (دشیین) کاریکی یاریده دهره، بۆ مه به سستی (توانین) به کارهاتووه، به لām کاری (سه ریکه فین) کاریکی سه ره کییه و به یارمه تی کاری یاریده دهر (دشیین) مانای پسته که به ته وای دیارده خات.

۱۳- له پسته ی سیزدهم دا کاری (دهویرم) کاریکی یاریده دهره، بۆ مه به سستی ویران و نازیه تی به کارهاتووه، به لām کاری (به پمه وه) کاریکی سه ره کییه و به یارمه تی کاری یاریده دهر (دهویرم) مانای پسته که به ته وای پوون و ئاشکرا ده کات.

۱۴- له پسته ی چواردهم دا کاری (دیم = دههیم) کاریکی یاریده دهره بۆ مه به سستی ئاره زوو یا نیاز به کارهاتووه، به لām کاری (بپۆ) کاریکی سه ره کییه و به یارمه تی کاری یاریده دهر (دیم) مانای پسته که به ته وای ئاشکراده کات.

۱۵- له پسته ی پازدهم دا کاری (دهلیم) کاریکی یاریده دهره بۆ مه به سستی نیاز به کارهاتووه، به لām کاری (بدرکینم) کاریکی سه ره کییه و به یارمه تی کاری یاریده دهر (دهلیم) مانای پسته که به ته وای ئاشکرا ده کات.

۱۶- له پسته ی شانزدهم دا کاری (دهشیت = دشیان) کاریکی یاریده دهره، بۆ مه به سستی شیان و توانین به کارهاتووه، کاری (چاره بکړین) کاریکی سه ره کییه و به یارمه تی کاری یاریده دهر (دهشیت) مانای پسته که به ته وای ئاشکراده کات.

۱۷- له پرستې حەق دەھەم دا کارى (دەگونجىت) كاريكى ياريدەدەرە، بۆ مەبەستى گونجان بەكارهاتوو، كارى (بهيّنن) كاريكى سەرەككە و بە يارمەنى كارى ياريدەدەر (دەگونجىت) ماناى پرستەكە بە تەواوى ئاشكرادەكات.

### دەستۈر:

كارى ياريدەدەر: ئەو كارەيە كەلە پرستەدا لەپال كاريكى سەرەككى سەرەخۆ يا چاوكىڭ دىت، بۆ دياركردنى مەبەستىك و دەبىتە ھۆى تەواوكردنى ماناى كارەكە يا چاوكەكە. كارى ياريدەدەر ئەمانەن : (دەبوو، دەبىت، بوو، ھىنايە (ئىنايە)، ھاتە، دەبىتە، خستە، ويست، دەوئىت، دقئىت، دەتوانى، دشىين، دەوئىرم، دى، دەبىت، دەلئىي، دەشئىت، دەگونجىت، دەلوئىت، دا، دابوو، ددا، دايە).

وەك : گۆقار دابوو خاندن، دەرگەھ داگرتن.

### راھىنان ( ۱ )

ئەم كارە ياريدەرانەى خوارەو لە پرستەدا بەكاربەيتە .  
(دەتوانين، دەبوو، دەگونجىت، دەوئىرم، دەلئىم، دەبىتە، ھاتبوو)

### راھىنان ( ۲ )

ئەم كارانەى خوارەو لە پرستەدا بەكاربەيتە ، بەمەرجىك جارىك كارى سەرەكى بن و جارىك كاريكى ياريدەدەر بن.  
(دەبىت، دەمەوئى، ھىنايە، دقئىت، خستە، دھات، دەبوو)

### راھینان ( ۳ )

ئەم پستانەى خوارەوہ شلۆفہ بکە (شى بکەوہ)

۱- دەبیٹ پۆمانەکە بخوینمەوہ.

۲- دەمەویٹ یارمەتى ھەژارەکە بەم.

### راھینان ( ۴ )

پارچە پەخشانیک لەسەر ئەم بابەتەى خوارەوہ بنووسە، ئینجا ھەرچ کارى

یاریدەدەر ھەبیٹ دیارى بخە.

(مانگی ئادار، مانگی خوښى و ناخوښییه، مانگی سەرکەوتن و کارەساتە).

## (خالبەندى)

- چۆن كات دەزانىت؟
- ئەمە كارىكى ئاسانە. سەيرى سەعاتەكەت بىكەو بزانە كات چەندە؟
- باشە. ئەي پېش ئەوۋى سەعات دابھىئىت چۆن كات دەزانرا؟
- بەئو دەزانرا.
- بەئو! چۆن چۆنى؟
- ئاويان دەكرە ئو دەفرىكەوۋو كونيكى بچووكيان دەكرە بنى دەفرەكە، ئاۋەكە بەرىكوپىكى تىنۆك تىنۆك لە كوني دەفرەكەوۋو دەھاتە خوارى ئىنجا بەپىي ئەو ئاۋەي كە لە دەفرە كونكراۋەكە دەھاتە خوارەوۋو دەزانرا كات چەندە.

\* \* \*

لەو ئاخوتنەي سەرەوۋەدا، كەپستەي ((چۆن كات دەزانىت؟)) دەخوئىنەوۋو، پىۋىستە دەنگمان وەھا دەرىپىن كە پرسى تىدابىت. وە كەپستەي (ئەمە كارىكى ئاسانە)ش، دەخوئىنەوۋو، دەبىت دەنگمان وەھا دەرىپىن كە پاكەياندى تىدابىت، ھەرۋەھا كەپستەي ((بەئو)) دەخوئىنەوۋو دەبىت دەنگمان وەھا دەرىپىن كە سەرسورمانى تىدابىت. ئىنجا لەدۋاي ئەمە ئەگەر سەيرى كۆتايى پستەي يەكەم بىكەين ئەم نىشانەيە (؟) دەبىينىن، كە نىشانەي پرسە. وە ئەگەر سەيرى كۆتايى پستەي دوۋەم بىكەين ئەم نىشانەيە (.) مان بەرچاۋ دەكەۋىت، كە نىشانەي كۆتايى پستەيە. وە ئەگەر سەيرى كۆتايى پستەي سىيەم بىكەين، ئەم نىشانەيە (!) تىدا دەبىينىن كە نىشانەي سەرسورمانە. ئەم نىشانانە ۋەندىك نىشانەي تر كە لەمەۋلا بەرچاۋت دەكەون پىيان دەگوتىت ((خالبەندى))

ئەگەر ئەم نیشانانە ولە جیئی خۆیاندا بە وردی دابنرین زۆر یاریدەئە  
خویندەواران دەدەن، کە بە ئاسانی لەو بەگەن کە دەخویننەو و هەلەئە  
تێدانەکەین.

و هەر نیشانەیهک لەو نیشانانە، ناویکی تاییهتی و جیگەئە تاییهتی خۆئە  
هەیه، لە پستەدا، ئەوا لە خوارەو و ناو جیگەئە هەریهکیک لەو نیشانانە  
دەخەینە بەرچاو.

### یەگەم: خال (۰)

خال پاوهستانیکی تەواو پیشان دەدات، وە لەم شوێنەدا بەکار دەهێنرێت :

۱- لە کۆتایی هەموو پستەیهکدا دادەنرێت، جگە لە پستەئە پرس و  
سەر سورمان وەک:

ئاسۆ برازای منە.

خۆر لە پۆژەلاتەو هەلدێت و لە پۆژئاواو و ئاوا دەبێت.

۲- لەدوای یەگەم، یا یەگەم و دووهم پیتی ناویک کە پیش ناوهێنانی  
خیزانەکەئە بکەوێت، وەک:

م. بازایانی.

د. ق. ئامیدی.

### دووهم: دووخال ( : )

دووخال لەسەر یەکتەر نیشانەئە لیکدانەو پاشە کردنە و لەم شوێنانەدا  
بەکار دەهێنرێت :

۱- له پېش ئاڅاوتنیکه وه، که وهك خوی بگپړته وه ، یا بگوتړیت وهك :  
نه سرین گوتی: (ئمه چهفته که ی من نییه)

۲- له دواى وشه یه که وه یا باسیکه وه، که پټویستی به ته فسیر و لیکدانه وه بیت،  
وهك:

سال له چوار وهرز پیک دیت : بهار، هاوین، پاییز، زستان.  
۳- پېش هیئانه وهی نمونه (له بری : بۆ وینه، وهکو، بۆ نمونه .....)  
به کارده هیئیریت له م باره دا ده توانریت له دواى دوو خاله که وه، ته قه لیکیش  
دابنریت، وهك :

هاوه لکار، بۆ ته واوکردنی هاوه لکاریکی تریش به کارده هیئیریت:-  
شاسوار، زۆرجوان به عه ره بی ده دوت.

### سى يه م - بۆر ( ) :

بۆر نیشانه ی کورتترین راوه ستانه و له م شوینانه دا به کارده هیئیرین.

۱- له دواى ناوی بانگ کراوه وه وهك :

کوړپنه، بخوینن، به خویندن ده گه نه ئامانج

۲- له نیوان جیگرو جی لى گیراودا ، وهك:

ئه حه ی ناسر، گۆرانی بیژی به ناوبانگ، له شارى سلیمانیدا ده ژیا.

۳- بۆ جیاکردنه وهی زنجیره وشه یهك، که سه ر به به شیک له به شه کانی

ئاڅاوتن بن له رسته دا به ئامرازى لیکده ر نه به سترابن به یه کتره وه، وهك:

پارچه کانی ئاڅاوتن ئه مانه ن : ناو، جیناو، هاوه لئاو، کار، هاوه لکار، ئامرازى

په یوه ندى، ئامرازى لیکده رو ئامرازى بانگکردن.

۴- بۇ داپىنى زىچىرە وشەيەك لە يەكتەر، كە دوو دووپىكەو بەكارهيتىراين،  
وہك:

جووتيار بەگەرماو سەرما، بەخوشى و ناخوشى، بازوى مەردانەى  
لى ھەل مالىوہ، زەوى دەكىلېت، خۇراك بۇ مىللەت دەردەھىت .  
۵- لەدوای گىرپانەوہيەكى يەكسەر، واتا ئەگەر قسەكەر قسەيەكى كۆنى  
خۇى بگىرپتەوہ، وہك:

من خۇم گۇتم، (دارەكان بەنەمامى مەپرەنەوہ).  
۶- لەپېش ئامرازى لىكدەرى (وہ، يا، يان)وہ، بەمەرچىك نەكەوتبە  
سەرەتاي رستەوہ، وہك:

نەمن ھاتبوم بۇ ئاھەنگەكە، نە شاسوارى برام.  
قەلەمەكەتم بەدرى، يا پاندانەكەت .  
۷- لەدوای گرىيەكى درىژ بۇ پاراستنى واتاي رستەكە لە لەنگى وہك:

دارستانى ئەويەر پوپبارەكە لەدارستانى ئەمبەر پوپبارەكە، چىرتە.  
۸- لەدوای وشەى (بەلى) و (نە .....نەخىر)وہ وہك:  
بەلى، ئەمە كىتېبى منە.

نە، ئەوہ ھى من نىيە.  
نەخىر، دەستە چەورەكەى خۇتان بەسەر ئىمەدا مەسپنەوہ .

۹- لەبېرى كارى قرتىتراو (حەزف كراو)، وہك:  
من دەچم بۇ مەپاكش و ئەويش، بۇ كويىت.  
۱۰- بۇ داپىنى پارستەى ناوى، ھاوہلناوى، ھاوہلگارى لە شارپستەكە،  
لەپستەى ئاويىتەدا وہك :

ئا- من نەم بىستەوہ، كە ئىوہ ھاتېن بۇ ئىرە.

ب- به فری، که له زستاندا دهباریت، له هاویندا دهتویته وه.

پ- که ی له ئه رکه که م بیمه وه، سه ریکتان ئی ده ده م.

۱۱- له پسته ی لیکدراودا، ده توانریت، له بری ئامرازی لیکده ری (و) به کار بهیتریت، وه ک :

سیروان ویستی بچیت بۆ شار، ئه سپه که ی هیئا، زینیکرد، سواری بوو، که وته ری، له ری باران دای پشت، هه رچی له شی هه یه، ته ربوو.

۱۲- ده توانریت له بری (که) ی لیکده ر له پسته دا به کار بهیتریت وه ک: پی م خو شه، سه ریکتان ئی ده ده م.

که س ئه و که سه یه، له پۆزی ته نگانه دا فریات ده که ویت.

### چواردهم- بۆرو خال (؟) :

بۆرو خال وچانگرتنیکی دریزتر له وچانگرتنی بۆری ساده. به کار ده هیتریت، وه ک:

له کۆمه له ی فرۆکه وانی عیراقدای فری فرۆکه وانی ده بین ؛ له وی با سهیری یه کتری بکه ین، له کاتی فریندا ؛ باهه ری که مان هه له ی ئه وه ی تر په چاو بکات، تا کو له جارانی داها توودا، دووباره یان نه که ی نه وه و به ته واوی فی ری لیخو رینی فرۆکه ببین.

### پینجه م- نیشانه ی پرس (؟) :

نیشانه ی پرس ده خریته کوتایی ئه و پسته یه وه که پرسیا ری تیدابیت، وه ک: به چی له رووباره که په ریته وه ؟ که ی که یشتنه جی ؟



### شەشەم : نیشانەى سەر سورمان ( ۱ ) :

ئەم نیشانەى لە کۆتایی ئەو وشانە، یائەو، پستانەى، کە سەر سورمانى،  
یا پەژارەى، یا هەستىكى دەروونى تىدایە بە کار دەهێنریت، وەك :  
چەند درەنگ ھاتیت !  
ئای ! ئەو لەرەیت !

ئۆخەى ! لە دەست داگیرکەر پرگارمان بوو.  
سەیری ئەو گۆلە کە، چەند جوانە !  
ئای لەو گۆلە ! چەند جوان گەشاوئەتەو !

### حەوتەم - جووتە کەوانەى بچووک (( )) :

ئەم نیشانەى لەم شوێنانەدا بە کار دەهێنریت :

۱- لە پێش و لە دواى وشەى ک، یارستەى کەو، کە خوێندەوار بە لایەو جیى  
واق و پیمان بێت، وە یا بویستری سەرئەجى خەلکى بۆ رابکێشیت وەك :  
تەنیا شیوازى ((گۆران)) م بە دڵە، لە دارپشتنى ھۆنراوەدا.  
لە باخەکەى ئێوەدا ھەر ((شەو بۆکان)) م لە لا جوان بوو.  
پیاوى دڵسۆز ئەو کە سەى کە ((سودى بۆمیللەت ھەى)) و دەستى یاریدە  
بۆ کەسانى تر درێژ دەکات.

۲- لە پێش و پاشى ئەو ئاھاوتنەو دادەنریت، کە دەقەکەى ناشکێنریت ؛  
واتە وەك خۆى بەبى دەستکاری دەگێریتەو، وەك :  
ھاوێشەم پىمى گووت ((من بە دەرچوونت، وەك گۆل گەشامەو)).  
باوكم ھانى دەدام و دەیگووت ((پۆلە بخوێنە، بە خوێندن دەگەیتە ئامانج)).

### ھەشتەم - جووتە کەوانەى گەورە ( ) :

ئەم نیشانەى :

۱- وشەى ک، یاگێرێک، یارستەى ک دەخوێتە نێوانى، کە واتایەكى تاییەتى  
ھەبێت، لە پستانەى کى تردا، وەك :

پیره میبرد (حاجی توفیق) شاعیریکی مەزن بوو.  
شاری سلیمانی (که که ووتۆته دامینی چیا ی ئەزمی) سلیمان پاشای بابان  
دروستی کردوو.

۲- وشە ی بیگانه، وهك:

شارهوانی (بلدیە) خزمەتی گەل دەكات.  
میری (حکومت) لە گەلە و بۆ گەلە.

۳- سالی لە دایکبوون، وهك:

جەمیل سائیب لە سالی (۱۹۲۵) دا چیرۆکی (لە خەوما) ی نووسیوه.

### نۆیەم: هیل، یاتە قەل: -

ئەم نیشانە یە لەم شوێنانە دا بە کار دەهێنریت:

۱- بۆ جیاکردنەوه ی دوو کەسی گفتوگۆکەر، وهك:

لە ماله وه دانیشتیبووم، قادری هاوڕێم هات و گروتی:

- دوو پۆژە دیارنیت؟

- نەخۆش بووم و لە جێدا کەوتبووم.

- ئە ی ئیستا چۆنیت؟

- باشم

۲- دەتوانریت لە بێ ئه و دوو کەوانه گەورە یە بە کار بهێنریت، کە وشە یەك،

یا گرێ یەك، یا پستە یەك (کە واتایەکی تایبەتی هە یە لە پستە یەکی تر دا)

بە کار دەهێنریت، وهك:

بیا پانی گەورە ی ئە فریقا (وهكو بیستوومه) پوبه رێکی پانی هە یە لە

نیشتمانی عەرەبدا.

۲- له نیوان ژماره و ژمیرواودا، ئەگەر کهوتنه سهرهتای پستهوه، وهك: له  
 ئەنجامی هه موو سهرکه وتنیکدا :

ئا - زۆر خهسته خانه ومه لبه ندى ساوايان ده کړينه وه .

ب- گهل شارو ديهاتى نوئ دروست ده کړين .

پ- بارى ئابورى ولات سهرله نوئ جيگير ده بيت.

ت- ئاسايش بال به سهر ولاتدا ده کيشيت.

۴- له کوټايى ديردا- ئەگەر نه توانرا جيئى نووسينه وهى هه موو برکه کاني  
 وشهى دوايینی پسته کهى به ته واوى تيدا بکړيته وه، يو وينه ئەگەر جي نه ماو  
 وشهى (هه نار که) هه مووى له ديريکدا بنووسري، هيلکى بچووک له دواى ئەو  
 به شهيه وه داده نريت، که ده توانريت له ديره که دا بنووسريت، ئەو به شهش  
 به کى له مانه ده بيت:

\_\_\_\_\_ هه \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ نار که \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ هه نا \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ره که \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ هه نار ه \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ که \_\_\_\_\_

### دهيه م- چه ند خاليك ( ..... ) :

ئەم نيشانهيه، لەم شوینانه دا داده نريت، که وشه، يا گري، يا پستهى تيدا  
 قرتينراوه (هه زف کراوه)، به نيازى کورتکردنه وه ، ده برپينى ته نيا  
 گرنگه کانيان، وهك :

- ۱- لەگەڵ مامۇستاكانمان چووین بۆ سەيران، لەوێ دەستمانکرد بە یاری و  
مەلەکردن و ..... ئیوارى بە خوشى و شادى، گەراينەو بە مالى.
- ۲- ئەگەر بخوینیتەو، دەر دەچیت، ئەگینا .....

### دەستوور:

خالبەندى، يا دانانى خال و نيشانه، لە نيوان بەشەكانى ئاڤاوتندا،  
لەكاتى نووسيندا، بۆ جياکردنەويان لە يەكتەر، يا بايەخدان بە  
دەربېرىنى دەنگ و سۆز، لەكاتى خویندەویدا، کارىكى گرنگو  
پيوستە. خالبەندى پەيوەندىەكى بەهيزو فراوانى هەيە بە  
خویندەو، واتاى ئاڤاوتنەو چونکە هەرباسيک، لە کۆمەلە  
بەرپرەيەك (فەقەرە) پيک هاتوو، هەموو بەرپرەيەكيش، لە کۆمەلە  
رستەيەك پيک هاتوو، ئەم رستانەش، هەنديکيان سادەو سەر بەخۆن،  
يا هەنديکيان چوئەتە پال يەکتەر، يا ئاويتە بەيەکتەر بوون وەيا جارى  
ئەوتۆ هەيە، رستەيەك، لەناو رستەيەكى تردا دەبينريت، کەواتاکەى  
سەر بەرستەيەكى ترە، بيچگە لەمە، رستە لە چەند وشەيەكى جۆراو  
جۆر ساز دەبيت و نووسەر دەيەويت ئەو پەستى، ياشادى، يا هەر  
کارىكى ترى دەروونى خۆى بەو وشانە دەربېريت، وەيا پرسىک بکات،  
ئەم خالبەندى، واتە ئەم نيشانانەى کە لييان دواين، باشترين هۆن  
بە دەست نووسەرەو، کە لە نووسيندا هەستى دەروونى خۆى  
پى دەربېريت، هەروەها بۆ ئەو خوينەر لە خویندەویدا هەلە نە  
کات، وە نيشانەکانيش ئەمانەن:

- ۱- خال، بهم شیوهیه وینهی دهکیشریت ( . ) .
- ۲- دوو خال، بهم شیوهیه وینهی دهکیشریت ( : ) .
- ۳- بۆر، بهم شیوهیه وینهی دهکیشریت ( ، ) .
- ۴- بۆر و خال، بهم شیوهیه وینهی دهکیشریت ( ؛ ) .
- ۵- نیشانهی پرس، بهم شیوهیه وینهی دهکیشریت ( ؟ ) .
- ۶- نیشانهی سهرسوڤمان، بهم شیوهیه وینهی دهکیشریت ( ! ) .
- ۷- جووت کهوانهی بچووک بهم شیوهیه وینهی دهکیشریت ( ) ( )
- ۸- جووت کهوانهی گهوره، بهم شیوهیه وینهی دهکیشریت ( ) .
- ۹- هیلّ یان تهقل، بهم شیوهیه وینهی دهکیشریت (\_\_\_\_) .
- ۱۰- چهند خالی بهم شیوهیه وینهی دهکیشریت (.....) .

ئەم پىستانەى خوارەو، كەخا، و، دووخا، و بۇريان كەمە، بۇيان دابىي، بە مەرجىك ھەرىكەيان، لەشۈينى خۇي دابىي.

ج- بازاره که مان لی نزیک بوو خانووه که ی ئیمه له پشت بازاره که بوو بویه  
هه رحیمان بیویست بووایه به ئاسانی ده مانگری.

## راھینان ( ۲ )

ئەم پستانەى خوارەوہ کە نیشانەى پرس و سەرسورپمانیان کەمە، بۆیان دابنى:

ئ- گەزى چى و جاوى چى

ب- مانگ كەى دەردەكەوئ

پ- ئافەرم بۆخۆت و دەستى پەنگىنت

ت- كە لە قوتابخانە گەرايتەوہ، كتيپەكانت دەخەيتە كۆى

ج- قيان لەخۆشىدا ھاوارى كردو گوتى: بابە گيان بەيەكەم دەرچورم

چ- بەچى دەچيت بۆبەغداد

ح- قسەى ھىچ ،ئەمەكەى ئەوہيە ، كەمن ديم

خ- دەنگ چۆن بەتەلى تەلەفۆنەوہ دەبىستريت

## راھینان ( ۳ )

ئەم پەخشانە بخوئنەرەوہ، لە دوايى لەكوئدا ھىل و كەوانەى گەورەو

كەوانەى بچوك، يا ھەرنیشانەيەكى ترى گەرەكە، بۆى دابنى:

ئازاد گووتى: گەلىك باسى زانستى دەخوئىن ۛ باسى خۆرگىران و ھەيف گىران

يەكئەكە لەو باسانە ، خۆرگىران و ھەيف گىران لەھەموو مانگىكى ھەيفىدا

پوونادەن وەك ھەندىك بە بىرياندا دئت، چونكە خولگەى ھەيف بەدەورى

زەويدا لەگەل خولگەى زەوى لەدەورى خۆر، جووت نابن و بەگۆشەيەكى

بچوك لئى لارە، لەبەرئەوہ كە ھەيف بەبەينى زەوى و خۆردا تئدەپەپئ

بەزۆرى بەسەريان خوار ئەو ھىلە دەكەوئ كە بەچەقى ھەردووکیاندا

تئدەپەپئ، لەبەرئەوہ، لەم بارەدا نەھەيف و نەخۆر ھىچيان ناگيرئ

تانەكەونە سەر رىكى ئەوھىلە.

مام ھۆمەر پرسى: ئەى باسى فرېنى فرۆكە ناخوئىن ؟  
 - ئازاد گوتى: بەلى خويندوومانە ، ئەگەر لەفرگەيەك نزيك بىتەووە چاوت  
 بەفرۆكەيەكى پەروانەدار بکەوئیت ، كە ئەمە سادەترین جۆرى فرۆكەيە -  
 ئەمانەت بۆدەردەكەوئیت ، پيشەكەى پەروانەيەكى پتوہيە بالەكانى دريژن و  
 سەر پووى خوارووى بالەكانى تەختەو لەگەل بارى ئاسۆيدا كەمىك لارە ،  
 بەلام سەر پووى ژووروى لارو كەوانەيە .  
 مام ھۆمەر گوتى: ئاى ! ئيمەمانان نەشارەزايىن .

### راھىنان ( ٤ )

ئەم ھۆنراوہيەى مامۆستا ((گۆران)) بخوئنەرەوہ ، لەپاشدا بەپيى پتويست  
 نيشانەى خالەندى بۆ بەكاربھيئە .

بەرەنگى زەردو شيوہى دەستى شمشالى كزا دەرويش  
 حەزم كرد بەستەيەك ببەم سەراسەر حوزن و ماتەم بى  
 لە سيماتا بەديم كرد ھەيكەلى عومريكى حەسرەت كيش  
 وەھا ديارە كە بەخت ئاشيانى بلبلى خەم بــــــــــــى  
 بەلى ديارە لەناو قەومى بەسيتا قەدرى سينعەتكار  
 وەكو عەكسى قەمەر وايە لەناو حەوزيكي ليخنددا  
 بەلام تەختى رەفاھ و تاجى حورمەت ميللەتى ھوشيار  
 بەئوستادى دەدا وەك تۆ لەناو شمشالى كون كونددا  
 سەحەر بئيتتە گريان و قسە ، سىحرى پەرى نەغمـــــــــە  
 براى دەرويش دەزانم بۆمەعیشەت وئــــــــــــاوارەى  
 بە زەھرى ناەلاجيتە لەناكەس ويستى لوقمـــــــــــــــــە

به مردننه كه گویى ناشى ئەخنكىنى خرۆشى نــــى  
 به لām چىبكه ين له ناو چاوى پەشى به عزى زەكای گەوره  
 وهكو تۆوى گۆلى دەم با لەسەر بەردىكى پەق دەپۆین  
 ئەگەر خولقت نەسیبى عومرى تۆى مەحكومى ئەم دەوره  
 نەکردایە خوا عالم لەكام عەرشت دەسوو داویــــن  
 نەحەرفى مەكتەبیكت خویند نەئوستادى پەلى گرتیت  
 سرف بەرزى زەكا ئەم سنەتەى فیرکرد بەشمشالت  
 هەموو وەزنىكى گۆرانى لەتوولاتى هەتاکـــــــورتى  
 بەسەر پەنجەى هونەر کردت بەدیلى كۆشــــشى زالت  
 ئەوەندەم بیست لەمۆسیقا خرۆشى پۆحى بیــــگانه  
 مزاجى كوردەواریم تىك چوو دەرویش عەبــــدوللا  
 دەخیلت بىم دەسابەولاووك و ئای ئای و حــــیرانه  
 شەپۆلى زەوقى مىللى پر دەروونى مات و چۆلــــم كه  
 له بیتەوڤن گەلى زیاتر بەرۆحم ئاشناى وەلــــلا  
 دەئەى دەرویش سكالایەك لەگەل پۆحى كــــۆلّم كه

★ ★ ★



### **(بابه‌ته‌کانی به‌شی ئه‌ده‌ب)**

- ۱- داستانی کوردی (قه‌لای دم دم)
- ۲- ریبازه ئه‌ده‌بییه‌کان- ریبازی کلاسیزم
- ۳- ئه‌ده‌بیاتی کلاسیزمی کوردی- شیوه‌ی لوپی
- ۴- ئه‌ده‌بیاتی کلاسیزمی کوردی- شیوه‌ی گۆران
- ۵- ئه‌ده‌بیاتی کلاسیزمی کوردی- شیوه‌ی کرمانجی ژووروو
- ۶- ئه‌ده‌بیاتی کلاسیزمی کوردی- شیوه‌ی کرمانجی خواروو
- ۷- سه‌ره‌تای په‌خشانی کوردی.
- ۸- میژووی پۆژنامه‌گه‌ری و په‌یوه‌ندی به‌گه‌شه‌سه‌ندنی په‌خشانی کوردییه‌وه.

### **بابه‌ته‌کانی به‌شی نمونه‌ی ئه‌ده‌ب**

- ۱- مه‌لایی باته‌یی
- ۲- چه‌سیب قه‌ره‌داغی
- ۳- کوردی
- ۴- کانی
- ۵- مه‌لا ته‌هایی مایی
- ۶- کامه‌ران موکری
- ۷- مه‌لامه‌حموودی بایه‌زیدی

## ۱- داستانی کوردی

### قه‌لای دمدم

سەرچاوه‌کانی میژوو به‌دریژی باسی ئه‌و پووداوه گرنگه‌ی سالی (۱۶۰۸) یان کردوو، له‌پووی گیرانه‌وه‌ی میژوویییه‌وه به‌ئاسانی ده‌توانین له‌سەرچاوه فارسی و کوردییه‌کاندا بۆ پاستیی ئه‌م قاره‌مانیی و به‌کۆمه‌ل شه‌هید بوونه‌ی کوردانی سهرشۆرنه‌که‌ر بگه‌ڕێن قاره‌مانانی قه‌لای دم دم به‌سه‌رکرده‌یی (خانی له‌پ زێڕین) تا دوا هه‌ناسه و دوا دلوپی خوین له‌گه‌ل داگیرکه‌ردا جه‌نگین و به‌کۆمه‌ل مردنیان له‌سه‌رشۆرکردن به‌باشتر زانی، ئه‌م تابلۆ گه‌وره‌یه‌ی قاره‌مانییه‌تی له‌ئه‌ده‌بیاتی کوردیدا زۆر به‌فراوانی په‌نگی داوه‌ته‌وه، ئه‌گه‌ر داستانه‌کانی تره‌ه‌ندیکیان له‌داستانی فۆلکلۆره‌وه گۆڕابن به‌داستانی نووسراوه‌ی شیعر ئه‌وا داستانی قه‌لای دمدم له‌پوودای میژوویییه‌وه بووه به‌داستانی فۆلکلۆر و له‌داستانی فۆلکلۆره‌وه بووه به‌چیرۆکی سه‌ر شائق و پۆمانی تازه، له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی حه‌فده‌هه‌مه‌وه تا ئه‌مڕۆ پالّه‌وانیییه‌تی جه‌نگاوه‌رانی قه‌لای دمدم له‌سه‌ر ده‌می گۆرانیبێژ و حیکایه‌تخوانانی کورده‌وه‌یه و له‌هه‌موو ناوچه‌کانی کوردستاندا و به‌هه‌موو دیالیکته‌کانی کوردی ده‌گیڕپێته‌وه.

ئه‌و به‌ره‌مه‌ فۆلکلۆرییه‌ی ئازایی جه‌نگاوه‌رانی قه‌لای دمدم هه‌تیاه کایه‌وه، گه‌لێک زۆره هه‌ندیکی بڵاوکراوه‌ته‌وه، به‌شیکی تائیس‌تا هه‌ر به‌سه‌ر زاری خه‌لکه‌وه ماوه‌ته‌وه، پۆژه‌لاتناسه‌کان گه‌لێک له‌ئیمه زیاتر بایه‌خیان به‌حیکایه‌ت و به‌یته‌کانی قه‌لای دمدم داوه، هه‌روه‌ک بڵاویان کردۆته‌وه و کردووشیانه به‌پووسی و ئه‌لمانی و فه‌ره‌نسی و ئه‌رمه‌نی، هه‌روه‌ها کراویشه به‌فارسی.

زانای کوردی سۆڤیه‌تی (ئۆردوخانی جەلیل) چەند گێڕانە وە یەکی داستانێ  
قەڵای دمدی تۆمار کردوو و بە وەرگێڕانی ڕووسی و پێشەکییە وە سالی  
١٩٦٧ بۆ کوردوو وە.

ئەم داستانە لە کوردستانی عێراق لە شۆیە چیرۆکی سەر شاتۆدا  
نووسراوە وە، نووسەر (مستەفا سەلح کەرم) لە سەر بناغە ی کەرستە ی  
میژوویی پێس (شەهیدانی قەڵای دمد) ی نووسیوە لە سالی ١٩٦١  
چاپکراوە، هەر کەرستە میژوویی و فۆکلۆرییە کە یە بوو بە سەرچاوە بۆ  
دانانی چیرۆک و ڕۆمانی کوردیش. نووسەری گەرە ی کوردی سۆڤیه‌تی  
(عەرەبی شەمۆ) ڕۆمانیکی نووسیوووە سالی ١٩٦٦ بە زمانی کوردی و پیتی  
ڕووسی (سلافی) لە (یەریقان) چاپکراوە. لە پاشاندا کراوە بە ڕووسی و لە  
سالی ١٩٦٩ لە مۆسکۆ چاپکراوە، عەرەبی شەمۆ هەوڵی داوە پە یوەندی  
دۆستایەتی کورد و نەتە وە هاوسێکانی ڕوونبکاتە وە، بە تایبەتی خەباتی ئەم  
گەلانی بەرامبەر بە داگیرکەری ئێرانی و عوسمانی، هەوەرە وینە ی نایابی  
ژیانی کۆمەڵایەتی و ئابووری کوردستانی سەرەتای سەدە ی حەفدە هەمی  
کێشە وە. هێشتا ئەم داستانە مەزنە نە لە ئەدەبیاتی کوردیدا و نە لە  
ئەدەبیاتی جیهاندا جێگە ی خۆی نە گرتوووە.

١- لە گێڕانە وە یەکی داستانە کە دا (ئەمیر خانی لە پ زێڕین) کە سەرکردە ی  
کورد بوو، هاواری مەردانە ی بەرامبەر بە (شا عەباس) بەرز دەکاتە وە و  
دەڵێت:

خەلقى مە نایی ڕایی  
هیشیا دووژمنان مە یدانی  
مینا شیرا ئە و شەر دکه

هه‌رتهم، دوژمنان له‌ت دکه  
 مه نه‌خوڤی عه‌سکه‌ری ته  
 مه نه‌خوڤی خانی ته‌وریزی  
 که‌لی راناکا ژه‌مییزی  
 مه نه‌ترس خانی چین‌ماچینی  
 قرناکه خه‌لقی مه  
 مه نه‌خوڤی خانی ته‌یهورییا  
 به‌لا ناکا خه‌لقی مه نه‌چیا  
 تاجی ته‌قبول ناکه‌م

... ..

کوردستانی بی‌ناف ناکه‌م

لیکدانه‌وه‌ی وشه‌کان :

نایی‌رای: نایینه‌سه‌ر پری (واته: بۆ‌شا‌عه‌باس)  
 هیقی: هیوا، به‌هیوا، به‌ته‌ما  
 مینا: وه‌کو  
 شیرا: شیران  
 هه‌رتهم: هه‌رده‌م، هه‌رکات  
 که‌لی: نیر  
 هه‌میی: به‌رامبه‌ر، مه‌یدان  
 قرناکه: له‌ناونا‌بات  
 به‌لا ناکا: له‌ناونا‌چیت

بى ئاف: بەدناو.

نمونه يەكى تر لە گىرانه وەكى ترى داستانە كەدا بە شىۆەى موكرىانە .  
حىكايە تخوان دەلىت:

خان ئەودال و كاكە خانە  
جەوت شەوانە و جەوت رۆژانە  
شەريان دەکرد بە شیرانە  
شیران نەیاندىت كیلانە  
نەش كەوتن وەكى گردانە  
خوین رۆیى ھەروەك جوگانە  
بالچوووغەى شیران نەمانە  
شەھیدیان کرد كاكە خانە  
خان دەلى: خانى خەزایمە  
ھەتا لە دنێ نەز بژیمە  
بۆ خۆم پەرژینی شەپیمە  
خان ئەودال و كاكە خانە  
گرتبوویان وەدە و پەیمانە

(لە سەرەتاوہ سى دىرى بۆ لەبەرکردنە)

## ليكدانه ودى وشه كان :

به شيرانه :	به شمشيران
كيلان :	كيلانى شمشير
گرد :	گر
جوگه :	جوھ، پروبار
بالچووغه :	پهزمگا، شويى شه پ، شه پگه
خه زا :	غه زا، جهنگى پيرؤز
دنئى :	دنيا
ئەز :	من

## رېبازە ئەدەبىيەكان

### رېبازى كلاسيزم:

رېبازە ئەدەبىيەكان بۇ يەكەم جارلە ئەوروپا پاش سەردەمى راپەرېن لە دەوروپەرى سەدەى حەقدەمى زايىندا سەريان ھەلدا، لەناو ئەو رېبازە ئەدەبىيانەش دا كلاسيزم كۆنترىن رېبازە لە پەيدا بون و بلا بونەو دەسلەت پەيدا كەردن لەسەر بەرھەمى ئەدەبىدا. بەرلەو سەردەمە، ئەدەب بە شىوازىكى ئازادانەو خۆكارانە رېپرەوى خۆى گرتبوو بەر- كەديارە لېرەدا ئەدەب زۆر لەو رېبازانە كۆنترەو ھەرلە زوووەو شاعيران بە شىوازىكى خۆكارانە شىعريان گوتوو، بى ئەو ھىچ ئاگادارىيەكان لەبارەى پېنمىي و بنچىنەكانى ئەو رېبازە ئەدەبىيانەو ھەبىت و ئەگەر ھەر خاسىيەت و تايبەتمەندىيەكى گشتى ھەبىت كە شاعيران پەپرەويان كەردىت، ئەوا ئەم پەپرەوى كەردنە لە ئەنجامى ھىچ پېكھاتن و تېك گەيشتنى نەبوو، بەلكو شاعيران بە سەلىقەى خويان ئەم تايبەتمەندىيانەيان دەست نیشان كەردوو.

بزافى راپەرېنى ئەوروپا لە مەيدانى ئەدەب و ھونەردا بوو ھۆى لەدايەكبونى يەكەم رېبازى ئەدەبى و ھونەرى لە دىرۆكى موقايەتيدا كە رېبازى كلاسيزمەو بەشىوہەكى تايبەت لەماوہى سەدەى حەقدەمى زايىندا لە ولاتى فەرەنسا گەشەى كەرد، لە سەدەيەك دا كەبە سەدەى زېرپىن دادەنرىت لە ميژووى فەرەنسا، ھەرچەندە پېشتەر سەرەتاكانى ئەم رېبازە لە ئىتالىا پەيدا ببوو، پاشتريش بەرەو ئىنگلەتەرەو ئەلمانىا وولاتە ئەوروپايەكانى تر پەلى ھاويشت.

وشەى كلاسسىزم لە (كلاسسىس - classis) ى لاتىنىيەو ە ەاتوو، كەلە  
بىنچىنەدا بەماناى يەكەيەكى (كەشتىگەل) (۱) دىت، ەەرلە واتايەو، بۆ  
يەكەى خويندىن يان پۆلى خويندىن خوازايەو.

ناونانى جۆرە ئەدەبىيەك بەم ناو، ئەو ەدەگەيەنەت كەئەو جۆرە ئەدەبە  
نەمرەو بە درىژايى پۆژگار بەكەلگى ئەو ەدىت كە بۆ پەرەردەكردن و  
فىركردنى لاوان لە پۆلەكانى خويندىندا بەكارىيت، ەەر لەبەر ئەم ەۆيەش بوو  
كە ەەردو ئەدەبىياتى كۆنى يۆنانى و رۆمانى بە ئەدەبىيەكى كلاسسىزم دانراون  
چونكە خويندىنى ئەم دوو ئەدەبە لە قوتابخانەو زانكۆكانى ئەوروپا جاراون  
ئىستاش باشتىن ەۆكاربوو بۆ پەرەردەكردن و پروناك كردنەو ەى بىرو  
ەۆشى لاوان، ئەمپۇش خويندىنى زمان و ەروە ە ئەدەبىياتى يۆنانى كۆن و  
لاتىنى لە زانكۆكاندا بەكلاسسىزم دادەنرىت.

كلاسسىزم لە ئەدەبدا لاسايى كردنەو ەيە، ەرىۆيەش بوو كەئەو گەشەكردن و  
بەرەوپىش چوون و رابوونە ئەدەبىيەى كە لە ئەوروپا سەرى ەلدا، ەمووى  
لەسەر بىنچىنەى لاسايى كردنەو ەى ئەدەبىياتى يۆنانى و رۆمانىيەو دامەزراو.  
ەەر ئەم ەۆيەش بوو واى كرد كەنووسەر و ئەدىبەكانى سەدەى حەقدەم،  
شان بەشانى پەخنەگرانى ئەو سەدەيە زاراو ەى كلاسسىزم بۆ رىبازە ئەدەبىيە  
تازەكەى خويان بخوازنەو ە

---

كەشتىگەل : ژمارەيەك كەشتى (اسطول) .



رېبازى كلاسيزم لاي ئوروپىيەكان بەگشتى چەند خاسىيەت و تايىبەتمەندىيىكى  
ھەيە و پابەندە بەچەند رېنمايى و بنچىنەيىك، كەئەمانەن :

۱- چەشە لەئەدەبىياتى يۇنانى و لاتىنى وەردەگرىت و تەنانەت ماددە  
ئەدەبىيەكەش ھەرزادەي چەشە وەردەگرىتە لەم دووئەدەبە . بەكارھىتائى  
زاراوەي كلاسيزم دەگەرپتەو ە بۆئەو ەي كەنوسەرانى سەدەي ھەفدەم  
ھەمىشە چاويان لەو ە بوو ە كەجۆرەئەدەبىيىكى وا بھىنە كايەو ە كەلەبابەت و  
لەبەھىزىدا شان لەشانى ئەدەبىياتى يۇنانى و لاتىنى بدات.

۲- ئەم جۆرە ئەدەبە زادەي ەقلە، ديارە گرنگترىن سىفەتى ەقلش  
ميانپۇيى و ئاشكرابىيە(روونىيە) . ئەدەبىياتى كلاسيزم چۈنكە زادەي ەقلە،  
بۆيى ھەمىشە ھەولى گەيشتن بەپاستىيە گشتىيەكان دەدات، ھەرلەبەر ئەم  
ھۆيەش بوو ە كەبەشى زۆرى بەرھەمى كلاسيزم لەئەدەبىدا، بەرھەمى  
شانۆگەرى بوو ە، بەپچەوانەي بەرھەمى پۇمانتىكى كەبەشى زۆرى برىتييە  
لەھۆنراو ەي گۇرانى.

۳- گرنگيدان بەدارپشتە و چاك كارى شىۋازى نووسىن، ئەدەبىياتى كلاسيزم  
رېزىكى زۆر لەبەماو بنچىنەكانى زمان دەگرىت، بەمەش پۇمانتىكى  
جوودادەبىتەو ە، چۈنكە پۇمانتىكى لەم بواردە ھەمىشە ئارەزووى  
نووكردنەو ە تازەگەرى ھەيە، بۆنمۇنە لەپۇمانتىكى لەوانەيە وشە  
بۆمەبەستى پەسەنى خۆي بەكارنەھىت، كلاسيزم ھەمىشە چاودەبىرپتە  
پەسەنايەتى و جوانى دەربىرىنى زمانەوانىيەو ە، ھەرلەبەر ئەم ھۆيەشە  
كەلەزمانى ئەوروپىيەكان دا زۆرجار نووسەرى بەتوانا لەزمان دا بەنووسەرى  
كلاسيزم ناودەبىت، بابەرھەمەكەش بەرئەم رېبازە نەكەوئەت.

۴- ئەدەبىياتى كلاسسىزم دەكەۋىتتە بەرھەندىك بىزماۋ بىنچىنەى تايىت، يەككە  
 لەۋىنەما سەرەككىيانە پرونى و ئاشكرايى، ھەرلەم بارەيەۋە پەخنەگرى  
 فەپەنسايى (يۈالۇق) باۋەپى ۋايە كەھەرىشتىك ئەگەر بە پرونى ھەستى  
 پىبىكرىت، بە پرونىش دەكرىت دەرى بىرېن، بۇيە كلاسسىزمەكان  
 لەۋياۋەپەدابوون كەھەرنارپوونىيەك لەئەدەبدا ھەبىت دەگەپتەۋە بۇ نارپوونى  
 لەپىرۋەقلى نووسەرەكەى ۋ لەدەسەلات نەشكانى دا بەسەر بابەتەكە،  
 بۇيە ئەدەبىياتى كلاسسىزم دوژمنى نارپوونىيە.

۵- كلاسسىزم لەئەدەب دابەكردارى لاسايى كردنەۋەى سروشت دادەنرىت و  
 بەگشتى كلاسسىزمەكان بۇچونىكى مرقۇقەنيان ھەيە.

ئەمە لە ئەدەبىياتى ئەۋروپا، بۇ ئەدەبىياتى كوردىش، ديارە ئەۋ بەرھەمە  
 ئەدەبىيانەى كە دەكەۋنە بە رتەۋ پىيازەۋ بە ئەدەبىكى كلاسسىزم دادەنرىن،  
 لەبەر ئەۋ نىيە كە چەشەيان لە ئەدەبىياتى رۇمانى ۋ لاتىنى ۋەرگرتوۋە،  
 بەلكو ئىمەش بە ھەندىك لەۋ پىۋەرەنەى بۇ ئەدەبىياتى كلاسسىزمى ئەۋروپا  
 دانراۋن، ئەدەبىياتى خۇمانى پىۋ بىۋىۋىن ۋ لەژىر پۇشنايى بىنەماكانى  
 ئەدەبىياتى كلاسسىزمى ئەۋروپايى، ئىمەش بەرھەمە كلاسسىزمىيەكانمان  
 دەست نىشان بىكەين

ديارە شاعىرى كورد كە شىعەرى نوسىۋە، ئازادانە كارەكەى خۇى كردوۋە،  
 ئاگاي لەۋە نەۋە كە ئەۋ بەرھەمەى دەينوسىت، پۇژىك دىت پەخنەگران و  
 زانايانى ئەدەبىيات بۇيەپىزىند دەكەن ۋ دىخەنە بەر يەككە لە پىيازە  
 ئەدەبىيەكانەۋە بە پىۋى سىفەت ۋ تايەتمەندىيەكانى ئەۋ بەرھەمە، بۇيى  
 ئەمپۇ ئىمەش دەتۋانىن بەشىكى ئەۋ بىنەمايانە بىكەين بە بىنچىنە بۇ پۇلېن  
 كردنى بەرھەمە ئەدەبىيەكانمان.

## بىنە ماكانى ئەدەبىياتى كلاسسىزمى كوردى:

۱- بەشى ھەرە زۆرى بەرھەمى ئەدەبىياتى كلاسسىزمى كوردى ھۆنراۋەيە، چونكى سىفەتى زال بەسەر ئەدەبە كلاسسىزمەدا شىئەرو ھۆزانە، كە ئەۋىش لە شىئەۋى شىئەرى ستوونى دايەو بەيەك سەروا (قافىيە) ھاتۆتە خوارى.

۲- ئەدەبىياتى كلاسسىزمى كوردى گرنگىيەكى زۆر بە پتەۋىيى واتا دەدات، ئەدەبىيەكە كە ھەموو كەس ناتوانىت بەئاسانى لىي تىبگات، چونكى كلاسسىزم خۇي ئەكادىمىيەت و قوتابخانەيە.

۳- يەكەتە بابەت لە شىئەرى كلاسسىزمى كوردىدا زۆركەم پىرەو كراۋە، چونكى لە ھەريەك دوۋبەيتىكدا، شاعىر جۆرەبابەتەك باس دەكات.

۴- پەيرەۋانى بابەتە كلاسسىزم لاسايى بەرھەمى ئەدەبىياتى پىش خۇيان دەكەنەۋە، بەلام نەك لاسايى كىرەنەۋەيەكى كۆرانە (كۆپرانە)، بەلكو پەچاۋ كىرەن و شوين ھەلگىرتنى كۆمەلە دەستوورو سەرەتايىك سەبارەت بەبابەت و وئىنە شىئەۋى دارشتنى شىئەرى.

۵- شىئەرى كلاسسىزمى كوردى لەسەر كىشى (غەروۋى) غەربى دانراۋەو تەرازوۋەكەي ئەۋەروۋزانەن كەزمانەۋانى بەناۋبانگى غەرب (خەلىلى كۆرى ئەحمەدى فەراھىدى) دايىناۋەو، شاعىرانى كلاسسىزمى كوردىش ھەوليان داۋە ھەموو دەرياكانى ئەم غەروۋزانە بەكاربەيتن.

۶- كلاسسىزم زىاتر گرنگى بەدىۋى دەۋەۋەو بەروخسارو دىمەن دەدات لەۋەي كەبەناۋەپۆك دەيدات، گرنگى بەۋشەكارى دەدات بەرلەمانا، بەۋىنە بەرلەمادە، شاعىرانى كلاسسىزم زۆرگرنگيان داۋە بەۋشەسازى و پەۋانبىژى، شىئەركانى (نالى)

بۆنمونه، ئەم دیاردەیه جیگیر دەکەن.

۷- ھۆنراوەی کلاسیزمی کوردی بە دەوری چەند مەبەستێکدا دیت و دەچیت و لییان دور ناکەوێتەو وەك دلداری و غەزەل، پێداھەڵدان، لاواندنەو و.....هتد.

۸- لە ئەدەبیاتی کلاسیزمی کوردیدا، لەبەر بارو دۆخی میلەتی کورد، زۆرجار ھۆزانقان و شاعیرانی کورد بابەتی نەتەواپەتیان خستوووەتە پوو، کە ئەم دیاردەیه کلاسیزمی کوردی لە ئەدەبیاتی کلاسیزمی جیھانی جیا دەکاتەو، نمونەش ھۆنراوەکانی ئەحمەدی خانی و حاجی کۆبی....هتد. ئەوانی ترن.

دوای ئەم پێشەکییە لە بابەت کلاسیزمەو، لە وانەکانی داھاتوودا ھەول دەدەین باسیکی ئەدەبیاتی کوردی بخوینین بە پێی ئەو دیالیکت و شیوە زارانەیی کە بەرھەمەکانیان نووسراوەتەو.

## ئەدەبىياتى كلاسسىزمى كوردى شىۋەى لورى

ئاشكرايە كەلەدوای سالى حەقدەى كۆچىدا ئايىنى پىرۆزى ئىسلام لە كوردستان بلاۋىوۋە، لە وساوە كوردستان وەكو ھەموو شۆيئەكانى دىكەى ژىر فەرمانى ئىسلام زمانى عەرەبى دەستى بەسەردا كىشاۋە، ئەدەبىياتى كوردى بەھۆى بارودۆخى نوئۆ زمانى سەرکەوتوۋ پوۋى لەكزى و ئاۋاپوۋن بوو، چونكە كوردىش وەكو ھەموو گەلەموسولمانەكانى تر بۆماۋەيەكى درىژ نووسىن و بەرھەمى ئەدەبى ھەر بەزمانى عەرەبى نووسىۋە.

بەلام لەسەردەمى سەلجۇقىيەكان بەدواۋە گەلەموسولمانە ناعەرەبەكان گەپراۋنەتەۋە زمانى زگماكى خۆيان و بەرھەمى ئەدەبىياتيان پى نووسىۋە، ديارە سەردەمى سەلجۇقىيەكان لەپوۋى مېژوۋى و سىياسى لە باربوۋە و پشتىۋانىكى گەرە بوۋە بۆزىندوكرنەۋە و بۆزاندنەۋەى ئەدەبىياتيان. كوردىش وەكو ئەوان گەپراۋەتەۋە سەر زمانى خۆى و وردە - وردە ھۆنەرەران دەستيان كىردوۋە بە زىندوكرنەۋە و بۆزاندنەۋەى ئەدەبىياتى كوردى، سەرەتايەكى تازە بۆئەدەبىياتى كوردى لەسەردەمى ئىسلامەتى دەستى پىكرد، ھۆنەرەران ھۆنەرەيان بەزمانى كوردى ھۆنىۋەتەۋە، بەلام بەھۆى تەنگەچەلەمەى پۆزگارەۋە زۆربەى بەرھەمەكان تىداچوۋن و فەوتاون.

كۆنترىن ھۆنەرەۋەى كوردى لەدوای سەردەمى سەلجۇقىيەكان كەمابىتەۋە نەفەوتابىت، ھۆنەرەۋەى بابەتايەرى ھەمدەدانييە، كەبەزاراۋەى لورى كوتوۋىەتى.

## بابه تايهري هه مه دانی

### ژیانی:

بابه تايهري هه مه دانی ياناسراو به بابه تايهري عوريانی، هونه ريکی به رزوه ره گه وره ی کلاسیزمی کورده، ئەم هونه ره مه زنه مان زۆر لایه نی ژيانی به نادیاری و شار دراوه یی ماوه ته وه، ته نها ئەوه نده ی لیژانه راوه که خه لکی شاری هه مه دان بووه، که شاریکه سه ر به ناوچه ی لورستان چوار خشته کییه کانی به زاراوه ی لور ی گووته وه، پیاویکی سو فی و خوا ناس بووه، له خه لک دوور که وتۆته وه و گۆشه گیری لاپه سه ند بووه، به لکو بگاته خو شه ویسته که ی. هه ر له هه مه دان کۆچی دووایی کردووه، گۆره که ی له سه ر گردیکه که که وتۆته باکوری پۆژاوی هه مه دان، ئیستا ئارامگه یه کی جوانیان به سه ره وه دروست کردووه.

له باره ی ژيانیه وه گه لیک کهس لی ی دواون و هه ر یه کیک به پیی سه لیه و بۆچوونی خۆی شتی نووسیوه. به لام ژيانی بابه تايه ر وه کو ژيانی شاعیره گه وره کانی تر به دوور نه بووه له ده ست تیوه ردانی میژووناسانی ئەده ب و ئەوانه ی سه رسام و پابه ند بوون به بیرو و به ره مه ئەده بییه که ی. له ئەنجامدا واده رکه وتوه که سالی له دایک بوونی پیش نیوه ی یه که می سه ده ی چواره می کۆچی نه بووه،

میرزا مه هدی خان گوتاریکی له باره ی ژيانی بابه تايه ره وه له گۆفاری کۆمه له ی ئاسایی له به نگال دا له سالی (۱۹۰۴) ز بلاو کردۆته وه، میژووی له دایک بوونی بابه تايه ری هه مه دانی به پیی ئەم چوارینه ی خۆیه وه ده رخستوه که ده لیت:

مۆنان بە حروم كە دەر زەرف ئامە دوستوم

مۆنان نوقتە كە دەر حەرف ئامە دوستوم

بە ھەر ئەلفى ئەلف قەدى بەرئايىۆ

ئەلف قەدوم كە دەر ئەلف ئامە دوستوم

(ئەم چوارىنە بۆلە بەر كىردنە)

واتا من وەكو ئەو دەريايەم كە لە پيالەيە كدا دەر كە وتووم. من وەكو ئەو  
نوختەم كە لە سەرى پىتى كدا پەيدا بووم لە دوايى ھەر ھەزار سالدائەلف  
ئەندامىك دەر دەكەوئىت ، من ئەو ئەلف ئەندام و بالا راستەى وەك ئەلفەم كە  
لە ئەلف يا ھەزارەدا ھاتومەتە جىھانەوہ. ئىنجا مىرزا مەھدى خان لە دىرى  
كۆتايدا بە پىي ژمارەى ئەبجەد لىكىداوہ تەوہ كە سالى لە داىك بوونى بابە  
تايەر دەكاتە (۲۲۶) كۆچى كە بەرامبەر بە (۹۳۸) ز ھەرەھا سالى (۴۰۱)  
كۆچى داناوہ بە سالى مردنى بەلام ھىچ بەلگەى بۆ ئەمە نەھىناوہ تەوہ كە  
بەرامبەر بە (۱۰۱۰) ز ھەر چۆنىك بىت چەند سالىك زووتر يا درەنگتر لە داىك  
بويىت نرخی شاعىرىتى بابە تايەر زيادو كەم ناكات ، كە شاعىرىكى سۆفى و  
خواناسى گەرەى كوردە لە سەردەمى خۆيدا.

**بەرھەمى :-**

ئەو بەرھەمە ئەدەبىيەى كە لە بابە تايەرەوہ بۆمان بەجى ماوہ و  
كۆمەلە چوارىنەكانىتى كە زۆر بەھىز بوون و جىگەى خويان لە ناو دل و  
دەرونى خەلك دا كىردۆتەوہ و لەبەريان كىردوون ، لە نەوہىەكەوہ بۆ نەوہىەكى  
تر ماونەتەوہ يا بلەين گوازاونەتەوہ تا گەيشتونەتە سەردەمى چاپ كىردن  
ئىنجا لە ديوانىكى بچووك دا چەند جار چاپ كراونەتەوہ ، بەلام زۆرىەى  
چوارىنەكانى كە لە چاپ دراون دەستكارىكى زۆريان كراوہ و وشەى

فارسییان تیگه لار کردوو ، ههروهه گه لیک چوارینه یان به ئاره زووی خویان داوه ته پال بابیه تایهروهه بۆ ناویانگیه تی ، ههتا گه یشتهوته ئه و پادده ی که بابیه تایه ره شتا چوارینه ی گوتوو ، گهرچی نزیکه ی پینج سه د چوارینه به ناوی ئه وه وه بلار کراوه ته وه ، جگه له کۆمه له چوارینه کانی دوو کتییی تری به ناوی (کلمات القصار) و (الفتوحات الربانی فی اشارات الهمدانی) به زمانی عهره بی داناوه ، که له وانه دا پله و پایه ی به رزی ئه ده بی و سو فی و خواناسی ئه ومان بۆ ده رده که ویت.

### روخساری شیعره کانی:

بابیه تایه ره ئه و ریچکه یه ی که گرتوو یه تی، ریچکه یه کی ساده ی بی گری بووه ، ویستوو یه تی ده ورو به ری خوی له هه موو جوړ له بیرو باوه ری خوی تیگه یه نیت هۆنراوه کانی به زمانیکی ساده و ساکار بووه ، هه موو که س خوینده وارو نه خوینده وار له هۆنراوه کانی تیگه یشته وه ، به زاراوه ی لوری په تی ساده مانایه کی به رزی ده ریریوه .

بابیه تایه ره به دوا ی وشه کاری و شیوازی به تین و وشه ی گران نه گه پراوه ، به لکو هۆنراوه کانی به قالبی (چوارینه) دا پشته وه ، ئه و قالبه له گه ل ئه و شته ی که ده یویست یه که ده گریته وه ، که وشه کان ساده بن، کاریگه رین له ده وروونی خه لکدا ، به ئاسانی له بهر بکری ن.

بابیه تایه ره شیوازیکی تاییه تی هه بووه ، لاسایی که سی نه کردۆته وه ، شیوازی له چوارینه کانی وینه ی نه بووه ، هۆنراوه ی که س کاری تی نه کردوو هه رچی گوتویه تی تاییه ت به خوی بووه ، له داهینانی خوی بووه .

کیشی عه روو زی عه ره بی به کاره ی ناوه به لام ئاسانه ترین کیشی هه لبراردوو ه که له گه ل وشه ساده و ساکاره کان گونجاوه و بونه ته ته واو که ری یه کتری ، که کیشی (مه فاعیلون - مه فاعیلون - مه فاعیل) ه که ئاوازیکی مؤسیقای خۆشی هه یه .



## ناوەرۇكى شىيەرەكانى:

كانىك بابەتەكانى بابەتايەر دەخوئىتەو، وات بۆدەردەكەوئىت  
كەبابەتايەر ھۆنراوۋى بۆكەسىك نەگوتوۋە، ستايشى كەسى نەكردوۋە،  
تابگاتە پلەو پايەيىك، يان ھەندىك شتى دەست بىكەوئىت، بەلكو بۆئارەزوۋى  
دلى خۇى وتوۋە، بۆخۇشەويستى خۇاى گوتوۋە، ھۆنەرىكە سۆفى گەربوۋە،  
تاكەشاعىرى كوردە كەپچەكى سۆفىگەرىەتى گرتوۋە لەسەردەمى  
پەيدابوۋنى سۆفىگەرىەتى ژياۋە، سۆفى گەرىەتى چەندقۇناغىكى ھەيە،  
پىۋىستە سۆفىگەر ئەو قۇناغانە بېرپىت تابگاتە پلەى تەواۋى، ئەوقۇناغانە  
كەبرىتىن لەورپىگايانەى كە سۆفىگەرەكان دەيگرنە بەرو دەست لەھەموو  
شتىكەو ھەلدەگرن كەپەيوەندى بەژيانى سەرپوۋى زەمىنەو ھەبىت،  
بەدلۋبەگيان پوودەكەنە مەبەستە سەرەككىيەكەيان كەبگەنە لاي  
خۇشەويستەكەيان كەخوايە، ئەوكات دەگەنە پلەى لەناوچوون لەخودى  
خۇشەويستىان ئەمەش ھەندىك لەچارىنەكانىيەتى.

۱- مۇئان رەندەم كەنامەم بى قەلەندەر

نەخون دىروم، نەمۇن دىروم، نەلەنگەر

چو روز ئايەد بگەردەم گەردى گىتتى

چوشەو ئايەد بەخشتى وا نەھەم سەر

۲- دلى دىروم زەيشقت گىچ وويچە

مۇژە بەرھەم زەنوم خوونا بەرىچە

دلى عاشق بەسانى چووب تەرىسى

سەرى سووچە سەرى خوونا بەرىچە

۳- نه گهر دل دلبهرو دلبهر کودوومه  
وه گهر دلبهر دل و دل راچه نوومه  
دل و دلبهر ودهم ناوخته وینوم  
نه زونوم دل کیهو دلبهر کودوومه

۴- خوشا نانان که ههرشامان ته وینون  
سوخن واته کهرون واته نشینون  
نه گهر دهستوم نهوی کایوم ته وینوم  
بشوم نانان بوینوم، که ته وینون

۵- دلم مهیلی گول و باغی ته دیره  
سهراسهر سینهم داغی ته دیره  
بشوم نالاله جاپان دل کهروم شاد  
دیوم نالاله هم داغی ته دیره

۶- به نه وشه ی جوکه ناران ههفته یی بی  
نه لاله ی کوهساران ههفته یی بی  
مونادی می کهرون شه هرؤ به شه هرؤ  
وه فای گولوزاران ههفته یی بی

(تهنها کۆپله ی یه کهم له بیره کریت)

## ليكدانه ودى وشه كان :

من	مۆ :
ئەو	ئان :
پياۋى پەرىپوت = مرقى ھەلۋە رىيى	پەندەم :
ناوم بىيى	نامەم بى :
ھەژار، ژار	قەلەندەر :
خوانە	خون :
كەسەك ، خزمەك	مۆن :
پشتىوان ، لايەنگر	لەنگەر :
كە	چو :
ھات	ئايەد :
بسوورپمەو ، بگەرپم	بگەردەم :
جىھان ، دونيا	گىتى :
پەيدابوم ، ھاتومەتە دنياو	ئامادەستوم :
پىالەيەك	زەرف :
ھەيە	دىروم :
گىژو وىژە	گىجويجە :
برژانگ	موژە :
بەيەكدا بنىم	بەرھەم زەنوم :
خويناو	خونا :
دەپىژى	برىجە :
وەكوو	بەسانى :

چۈۈب :	تۈۈل، شۈۈل
سۈۈچە :	دەسۈۈتۈ
كۈدۈۈمە :	كامەيە
چ نوۈمە :	ناۋى چىيە
ئاۋىتە :	تۈكەلاۋ
ۈينۈم :	دەبىنم
نەزۈنۈم :	نازانم
خوشا :	خۇزگە، خوزى
ئانان :	ئەۋانە
ھەرشامان :	ھەرىئۈارەيەك
سۈخەن ۋاتە كەرون :	قسەلەگەل تۆدەكەن، دگەل تەدئاخفن
ۋاتەنشىنۈن :	لەگەل تۆدادەنىشن ۋا=لەگەل، تە=تۆ، نشىنۈن دادەنىشن
نەۋى :	نەگات
كايۈم :	كەبىم، كەئايۈم، كەبىم (دېم)
بشۈم :	بچم
دل كەروم شاد :	دلّم شاد بى
ديۈم :	ديتم، من ديت
داغى تەۋىرە :	داخى تۆى ھەيە، داخاتە ھەى
جۈكەناران :	پەخى جۆى، كەنارى جۈگەكان
كۆھساران :	زۆزانان، كۆستانان
مى كەرون :	بانگ دەكات
شەھرو بەشەھرو :	باژىپ باژىپ، شار بەشار

## لېځکدانه وهی مانی چوارینه کان

۱- من ئه وړه نده بئ په روايه م که ناوم قه له نده ره، نه خوانه يه کم هه يه نانی له سر بخوم، نه شوينېکم هه يه تييدا به ویمه وه، نه که سيکم هه يه پشتيوانم بيټ و له نگره م بگریت، که پوژ هات به ددوړی گیتی دا ده گه پیم، که شه و هات خشتیک ده خمه ژیر سه رمه وه و دهنووم.

۲- دلېکم هه يه که له ئه وينت گيژ و ويژه، برژانگ به يه کدا بنیم خویناو ده پيژیت، دلی ئه ويندار وه کو توولی ته پ، سه ريکی ده سووتیت و سه ريکی خویناو هه لده پيژي.

۳- ئه گه ر دل دل به ره، ئه ی دل بهر کامه يه ؟ ئه گه ر دل بهر دل ئه ی دل بهر ناوی چييه ؟ دل و دل بهر پيکه وه تيکه لاو ئاويته ده بينم. نازانم دل کام و دل بهر کامه يه ؟

۴- خوژگه م به وانه ی که هر ئيواره يه ک تو ده بينن و قسه له گه ل توده که ن و له گه ل تودا داده نيشن، ئه گه ر ده ستم نه گات که بيم تو ببينم ده چم ئه وانه ده بينم که تو ده بينن..

۵- دل م ئاره زووی گول و باغي تووی هه يه، له سه راسه ری سينه مدا داخی تووی تيديا، هاتم بچم بو جاري گولاله تا نه ختيک دل م خوش و شاديټ، ديم گولاله ش داخی تووی هه يه.

۶- وه نه وشه ی که ناری جوگه کان هر هه فته يه که، گولاله ی ناوچه شاخاوييه کان هر هه فته يه که جارچی شار به شار بانگ ده کات، ده لټيت: وه فاي گولوزاران = پوومه ت گولان = ئه ویش هر هه فته يه که.

## ئەدەبىياتى كلاسسىزمى كوردى

### شىۋەى گۇران

#### سەرەتاي سەرەلەدان :

ھەندىك لە شارەزايانى ئەدەبى كوردى لايان وايە كە تىكستى شىعەرى شىۋەى گۇرانى كۆنتىن تىكستە لە ئەدەبى كوردى دا ، واتە سەرەتاي مېژوۋى ئەدەبى كوردى بە شىعەرى شىۋەى گۇرانى دەستى پى كىردۈۋە ئەگەر چوارىنەكانى بابە تاھىرى ھەمەدانى (۹۳۸-۱۰۱۰)ن بىخەينە ئەۋلاۋە كەبە شىۋەى لورپى نووسراۋتەۋە ، شىعەرى كوردى شىۋەى گۇرانى شىعەرىكى رەسەن و بەئەسل و بنىادە لەپروۋى پوخسارەۋە ، بەتايىبەتى كىشى خۇمالى ((برگەيى)) وقافىەى مەسنەۋىيە لەپروۋى ناۋەپۇكىشەۋە سى بابەتى ھەبۈۋە :

۱- شىعەرى چىرۇكى يا چىرۇكى شىعەرى (مەلەمە)چىرۇكى دىلدارى و دەسبازى و حىكايەتى ئەفسانەيى.

۲- شىعەرى گۇرانى (ويژدانى،كەسى،سروش).

۳- شىعەرى ئايىنى يامەزەبى (ئۆلى)

شىۋەى گۇران لەپىش پەيدابوۋنى ئايىنى پىرۋى ئىسلام زۇر بەلگەۋ ئامۇزگارى ئايىنى پى نووسراۋە ھەروەھالەدەۋرى ئىسلامىش دا گەلىك ھۇنراۋەى ئايىنى جيا جىاي سەر بەچەند پەپرەۋى ئىسلامى پى نووسراۋە ، ئەم پەيوەندىيە كەرەستەيەكى بەنرخ و گىرنگ بۆلىكدانەۋەى مېژوۋى ئايىن و مەزەب و تەرىقەت لەكوردستان دا پەيدا دەكات ۋەك ديارە زۇربەى نەتەۋە موسلمانە ناعەرەبەكان پاش بەموسلمان بوون بۆئەدەبىيات نووسىن دەستيان لەزمانى نەتەۋەى خۇيان ھەلگىرت و ماۋەيەك زمانى عەرەبى ، زمانى خويىند و نووسىن ۋەدەبىياتى خويىندەۋارانى ئەم نەتەۋانەبوو.

لە دەوری سەلجوقییەکان بەدواوە لای ھەندیک لەو نەتەوانە زمانی خۆیان  
ھاتە کایەو، لەلای کورد بەزاراوەی گۆرانى کۆنترین بەرھەمی پاش  
سەلجوقییەکان کە تائىستا لەبەر دەست دابىت و لە ونبوون پرگارى بوبىت  
ئەو ھۆنراوەکانى (مەلای پەرىشان) ھ

### ژيان و بەرھەمی مەلای پەرىشان:

ئەو شاعیر ھەك دەردەكەوێت ناوی محەمەدە و خەلكى (دەینەوەر)ی  
ناوچەى كرماشانە، ھەك ھۆنراوەكانى خۆى وامان پىشان دەدەن كە  
ھەندىكىانى لەسالى (٨٠١) ى ھىجرى دانووسىوھ (كەدەكاتە دەوروپەرى  
سالى (١٣٩٨ ى زاینى).

ئەمەش وادەگەيەنىت كە شاعیر لەكوتایى سەدەى چواردەھەم و سەرەتای  
سەدەى یازدەھەمى زاینى ژیاو.

ئەو ھۆنراوانەى مەلای پەرىشان تائىستا لەبەر دەست دان ھۆنراوەى ئایینى،  
بەلكو (مەزھەبىن)، بریتىن لەسنایشى پیغەمبەر (د.خ) ھەروەك ئەو كۆمەلە  
شیعەرى كە لەم سالانەى دووایدا لەكرماشان چاپكراو، زۆر بەسۆز چىروكى  
شەھیدبوونى ھەسەن و ھوسەین دەگێژنەو.

مه لای په ریشان له سهره تاي په کيک له موناجاته کاني ده لیت:

- ۱- خودا من به ندهی ناچیزو زه لیل
- گونام که سیره ن، تاعه تم قه لیل
- ۲- چه نیم عه داله ت مه که رنه ی که ریم
- بیه خشم وه لوتف به قه زلی عه میم
- ۳- حه کیمی عه نیم که س سرنه زان که س
- عه لیی عه زیم، زاتی ویتنه به س
- ۴- لالای وه نیلجاح من بکه ر قه بوول
- یا حه ق و عیسمه ت فاتیمه ی به توول

( دوو دیږ له به رده کریت )

### لیکدانه وهی وشه کان :

- به نده : کویله ، عه بد
- ناچیز : ناچیزه ، خراب
- گونام : گونا هم ، گونام که سیره ن: گونا حم زورن
- ویتنه : خوتان
- لالا : پارانه وه

ئهمه سهره تايه کی کورت بوو دهر باره ی ئه ده بیاتی زار او ه ی گورانی و په یدابوون و سهره لډانی ، دواتر زور شاعیری گه وره ی وه ک (مه وله وی) و (مه لای بیسارانی ) و (ئه حمه د به گی کوماسی) و (شیخ سیراجه دین) و (مه ولانا خالیدی نه قشبه ندی) شیعر ی ئایینی به رزو سهر به ته ریه ی نه قشبه ندیان به م زار او ه نووسیوه ته وه ، له ناو شیعره کانی شاعیرانی



زاراۋەى گۆرانى ھەندىك تىشكى رېبازى رۆمانسى دەبىئىيەت كە دواتر لە پۆلەكانى تر دەخوئىن و باسى دەكەين ، ھەرودھا شعرى سەر بە تەرىقەتى (ئەھلى حەق) بەم زاراۋەيە نوسراۋەتەو ، يا شاعىرېكى گەرەى وەك (خاناي قوبادى) داستانى (شېرىن و خوسرەو) ى پى نووسىۋەتەو كە شاكارىكى مەزن و ناۋازەى ئەدەبى كوردىيە .

يەككى تر لەو شاعىرانەى كە بە شىۋەى (گۆران) ھۆنراۋەيان ھەيەو بە پىشەنگ دادەنرىن و ھۆنراۋكانىشى بەر قوتابخانەى كلاسيزم دەكەون لە ئەدەبىياتى كوردى دا (بېسارانى) يە .

### روخسار و ناۋەرۆكى ھۆنراۋەكانى :

ئەگەر سەرنجىك لە ھۆنراۋەكانى بېسارانى بدەين بۆمان دەردەكەوئىت كە لە گەلەك لايەنى روخسارەو ، ھۆنراۋەكانى دەكەونە بەر قوتابخانە و رېبازى كلاسيزم ، ھۆنراۋەكانى بە كىشى عەرووزى عەرەبى دانائە ، بەشى زۆرى ھۆنراۋەكانى لە سەرقافىەى دىرى (مەسنەوى) يا جووت سەروا دانائە ، واتە ھەردوو نىۋە دىرلە ھۆنراۋەكەدا يەك سەروا (قافىە) يان ھەيە ، جگە لەمە بېسارانى پەناى بردوۋەتە بەر بەكارھىنانى وشە و پەيغى بيانى لە ھۆنراۋەكانىدا بەتايىبەتى وشەى عەرەبى وفارسى ، ديارەئەمەش بەھۆى ئەو تىكە لاۋىيەى كە لە گەل ئەو دوو زمانەدا ھەبوۋە ، ھاتوۋەتە ئەنجام ، بەويىيەى كەخۆى پياۋىكى ئايىنى بوۋە و خوئىندەكەشى ھەر لەم لايەنەو بوۋە . سەرەپاى ئەمانەش لە ھۆنراۋەكانىدا ھەمووچۆرە وشەكارى ولایەنەكى رەۋانېزى بەكارھىناۋە .

لەرۋى ناۋەرۆكىشەو ھۆنراۋەكانى بېسارانى بەزۆرى بەدەۋرى سى مەبەست دا دەسۋرپنەۋەكەدەتوانىن بەم جۆرە دەست نىشانىان بكەين .

## ۱- ئەقینى وەلدارى:

بەشى ھەرەزقۇرى ھۆنراۋەكانى بېسارانى بەدەۋرى ئەم مەبەستەدا دېن و دەچن، ديارە، زۆرىيە شاعىرانى كلاسيزم گرنگىيەكى زۆريان بەم جۆرە ھۆنراۋانە داۋەۋىيەكك بوۋە لەو شا مەبەستانەى كە لە ھۆنراۋەكانيان دا پەيرەۋيان كىردۈۋە. سۆزى ئەقینى وخۆشەۋىستى لای بېسارانى پالەدرىكى زۆر بەھىز بوۋە ۋىيەكك بوۋە لەو ھۆكارانەى كە ۋەرچەرخانىكىيان لەژيانى بېسارانىدا كىردۈۋە ۋەلای شىعرو ھۆنراۋەيان دا بىردۈۋە. نمونەى ئەم جۆرە ھۆنراۋەش، ئەۋ پارچە ھۆنراۋەيەيە كە لەم شوئىنەدا ھىناۋمانەتەۋە ۋە بۇ لەبەركىرنىشە ۋەكەبە (چراغ ۋەنەۋشە، چنورچەنى گول) دەست پىئدەكات.

## ۲- خواناسى ودمروئىشى (تەسەۋۋۇف):

ئەم مەبەستەش بە ئاشكرائى لە ھۆنراۋەكانى دا پەنگ دەداتەۋە ۋە لە مەۋە ھاتوۋە، كە بېسارانى پىاۋىكى ئايىنى ۋە مەلايىكى خواناس ۋە پاستى ناس بوۋە ۋەكى لەم نمونەيە دا دەلى.

- |                                  |                              |
|----------------------------------|------------------------------|
| ۱- ئىمەيج پەروانەى شەم شناسانىم  | پەرو بال سۇقتەى دىنى خاسانىم |
| ۲- مىللەتى پاك دىن، پىغەمبەرانىم | نەك جەتايىفەى كەم نەزەرانىم  |
| ۳- بىمانە جەبىن نورى پاكىتەن     | ئەرتۆ پاكەنى جەكى باكتەن     |

(ھەموۋى بۇ لەبەركىرنە)

## ليکدانه ودي پيشان:

نيمه يچ :	نيمه ش ، نيم ژي
په روانه :	په پووله ، په لاتينک
شهم :	مؤم . شهمع
شناسانيم :	دناسن ، ناس دکهن
سوفته :	سوتاو ، کون کون ، سوھتي
دینی خاسان :	تايینی پياوچاکان ، تايینی خوش مرؤقان

نيمه ش نيمه پهلاتينک و په پوولانه يين که مؤم دناسن و به دهوريدا  
ده سورينه وه ، چونکه شهيداى نيمه روناکيه ن ، په رو بال سوتاوى تايینی  
پياوچاکانين .

## ۲- جه تايفه ي : له تايفه ي

نيمه په پره وى که رانی تايینی چاکى نيمه پيغه مبه رانه يين که پيشه وای راستی  
ناده ميزادن نه که نيمه که سانه ي که لى ورد بوونه وه يان نييه و که س نه زهرن .

## ۳- بنمانه : دهره خه ، پيشان بده ، نيشا بده

جه بين : نيوچاوان ، نيمه هنيه

نيمه : چونکه

پاکه نى : پاکى خاوين ، پاقرى ، پاکړى

جه کى پاکه ت : پاکت له کى هيه ، پاکت به کييه ، منته ت به کييه .

دهره خه ناوچه وانی خوت ، نيمه ناوچه وانه نورانيه پاکه ت ، چونکه که تو

پاکى و خاوينى نيمه پاکت يان منته ت به کييه ؟

### ۳- کۆمەلایەتی:

ئەمەشیان یەکیکە لەو مەبەستانە ی کە لە ھۆنراوەکانی بێسارانى بەرچاو دەکەوێت ، بۆ نموونە دەلی:

۱- ئارۆ وینە ی ویم دیم خەزانى زار

بەندبى بەزامەت جەور و جەفای خار

۲- ئەو جە دەردى ویش بى مەدارا بى

خار چەنگى زامەت نیش و یارا بى

(ھەمووی بۆ لەبەرکردنە)

ئارۆ : ئەمڕۆ ، ئەمڕۆ

وینە ی ویم : وینە ی خۆم ، وەکو خۆم

دیم : بینیم ، دیتم ، من دیت

خەزانى زار : گەلای زەردى پاییز

زامەت : بە زەحمەت

خار : دپک ، ستى ، ئەستى

ئەمڕۆ گەلایىکی زەردى وەکو خۆم دیت ، کە ئەویش وەکو

من گرفتارى جەورو جەفای مەقالەکە ی خۆی ببوو.

ویش : خۆی

جە دەردى ویش : لە دەردى خۆم

بى مەدارا : بى تاقت

چەنگى : چنگ ، مشک ، لەپ ، دەست

لێشى و یارابى : لى ھەلپىکابوو ، تى ئالابوو

ئەو گەلایە بە دەستی ئازاری خۆیەو تاقەتی ئی بربوو، سەرەپای ئەمەش  
 دپککی پیداجوو بوو کە چنگی تینالاندیوو، جوولە ی لە بەر بپری بوو . جگە  
 لەم مەبەستانە بێسارانی مامۆستای وەسف کردن بوو، بە تاییبەتی وەسفی  
 سروشت، بە دیمەنە جوان و چیا بلندەکانی، ئەم دیاردەییەش لە هۆنراوە  
 ئەقینی و دلداریەکانیدا ڕەنگ دەداتەو، کە ئەمە ی خوارەو نمونە یە کە  
 لەوان:

- ۱- چراغ وەنەوشە چنور چەنی گول
- عەزم رای ویسالتۆشان هانە دل
- ۲- چنووڕ جەسەر کو وەنەوشە جە چەم
- گول جە گوڵستان وەهەم بیەن جەم
- ۳- واتشان بەمن بەندە ی فالانی
- چون حال زانەنی بە حال بە حال مەزانی
- ۴- بونە رای ئە ئالا بکەرە کاری
- بیاموی بە وەسل ئەو دل بەر جاری
- ۵- چراغ، یە هەرسیم بەستن بە دەستە
- چ دەستە، دەستە ی زگاران بەستە
- ۶- هەرسیم یە ئاورد چون خاکە ساران
- هەریەک وایە ی وێم وە چە ی مەداران
- ۷- چنووڕ پە ی زولفت پەشیە حاشەن
- وەنەوشە سەودای خە یال خاشەن

- ۸- گول پەي جەمىنت مەسۇچۇ چۈن شەم  
 جە دووريت نىشتەن نە پاش خارى خەم  
 ۹- ساحىب مايەنى بلند بۇپايەت  
 با وايە گىران ھەريپ جە مايەت

(لە سەرەتاوہ سى دىرى بۇ لەبەركردنە)

### لىكدانەوہى پەيشان:

- ۱- چراغ : مەبەستى خۇشەويستەكەيەتى، چرا  
 وەنەوشە : گوللىكى جوانە لەناو چەم و باخانددا داشين دەبيت  
 چنور : گوللىكى چيايە  
 عەزم : ئىرادە ، قەسد ، نيەت  
 پاى ويسال : رىي پىك گەيشتن  
 توشان : ھەتۇ  
 ھانە دل : وا لەدل  
 خۇشەويستەكەم ، وەنەوشە و چنورو لەگەل گول ، قەسدى رىي گەيشتن  
 بەتويان لەدلە، واتە نيازىانە بىنە ديدەنت.  
 ۲- جەسەركۆ : لەسەركۆ ، لەچيا  
 جەچەم : لەچەم و باخان  
 وەھەم : پىكەوہ  
 بيەن جەم : كۆبوونەوہ ، كۆم بوون  
 چنور لەشاخ و كيوان و وەنەوشەش لەناو باخان و گوليش لەگولستان دا  
 پىكەوہ كۆبوونەتەوہ.

۲- واتشان به من: گۆتته من ، به من گۆت.  
 چون حال زانه نی: چونکه تو حال زانی، یان حال ده زانی  
 به حال مه زانی: به حالی ئیمه ده زانی  
 به منیان گوت ئه ی به نده ی فلانی، چونکه تو حال زانی، بۆی به حالی ئیمه  
 ده زانی، واته ئاگات له حال و باری ئیمه هیه.

۴- بونه رای ئه لالا: له پێی خوا دا  
 بکه ره کاری: کاریکی وابکه  
 بیاومی: بگه یین ، بگه یین  
 بۆ خاتری خوا کاریکی وابکه ، بگه یین به خۆشه ویسته که مان ته نانته  
 بۆ جاریکیش بێت.

۵- یه هه رسیم: واته هه رسیکیانم (وه نه وشه که و چنوو ره که و گوله که م)  
 خۆشه ویسته که م ، واهه رسیکیام به دهسته به ستن و کردنم به ده سک به لام  
 چون ده سکێک ، دهسته یه ک که زویره خه فه تبارن.  
 زگاران: زویره خه فه تبار.

۶- یه ئاورد: واهینامن،  
 چوون: وه کو  
 خا که سه ران: که سانی که ده که ونه ژێر پێی یه کیکی تره وه ، تامه رته به ی  
 بچووکایه تی خۆیان نیشان بدن ، داماو ان  
 وایه: مه رام: ئامانج  
 ویم: پیمه ، وایه ی ویم = مه رامی پیمه ، نیازی پیمه

وھچەم مەداران: چاۋەپوانى دەكەن ، چاقەپېنە . چەم :چاۋ :چاڭ—  
 ھەرسىكانم ھىناۋەتە بەردەمت بەداماۋى، ھەرىكە مەرام و مەقسۇدىكى  
 پېتەو چاۋەپوانى دەكەن .

۷- پەي: بۆ پەي زولفت: بۆزولفت  
 پەشىۋ خالشنەن: خالى پەشىۋە، خالى تىكچوۋە .  
 سەۋداي خەيال خالشنەن: سەۋدالى خەيالى خالى تۆن .  
 چنۋور خالى پەشىۋ نالەبارە بۆزولفت ، ۋەنەۋشەش سەۋداي  
 خەيالى خالى پوۋى تۆى كەۋتۆتە سەر .

۸- پەي جەمىنت : بۆپوۋت  
 مەسۇچۇ: دەسۋوتى ، دسۇژىن  
 چۈن شەم: ۋەك مۆم (شەمە).  
 جەدۋورىت: لەدۋورىت ، لەدۋورىتە  
 نە: لە  
 نەپلىش: پلىش: پەنجە، ئەنگۈست ، لىرەدا مەبەستى پارچە (پلە)  
 گۆشتى دىلە .

خارى: دىركىك ، خار = دىرك، سترى  
 گول بۆپوۋت دەسۋوتى ھەروەك مۆم (شەمە) ، لەبەردۋورىت دىركى  
 خەمى نىشتۆتە ناۋ دلۋ دەروۋنى .

۹- ساھىب ماينى: خودان و خاۋەنى سەرمايەي  
 بلىند بۆپايەت: بلىندە پاينە و مەقامت  
 باۋايە گىران: بامەقسەد بىگرن  
 ھەرىر: ھەرىكە، ھەرىك



جه مایه ت: له سه رمایه ت

تۆخودان و خاوه نی سه رمایه و سامانی ، که جوانییه که ته ، بۆیی پایه و مه قامت  
به رزو بلنده . باخه لکان چاوبهرنه ، یان مه قسه د بگرن ههریه که یان له و  
سه رمایه ی که تۆه ته واته له جوانییه که ت.

## ئەدەبىياتى كلاسسىزمى كوردى - شېئىرىي كىرمانجى ژورنو

لەمە و پېش ئەو ەمان زانىو ە ەەر ناوچە ەك لە كوردستان، ئەگەر لەبارى ژيان و مېژوو كۆمەلايەتى و ئابوو و سىياسى پېشكەوتنى بەخۆيەو ە بىنى بېت، ئەو ئەدەبىياتى كوردى لەوئ سەرى ەلداو ە بە دىالېكتى ئەو ناوچە ە ئەدەبىياتەك نووسراو ە.

ئىنجا ئەدەبىياتى كلاسسىزمى كوردى بە دىالېكتى كىرمانجى ژورنوئەو ە كە مابېتەو ە نەفەوتابېت مېژوو ەكەى بۆ سەردەمى مېرنشېنى بۆتان دەگەرېتەو ە، شارى جزىرە كە پايتەختى مېرنشېنى بۆتان بوو ە جەرگەى پەيدا بوون و پەرەسەندى ئەدەبىياتى كوردى بە زاراو ە كىرمانجى ژورنو بوو ە ەەر بەشە دىالېكتى ئەو ناوچە ە بوو ە بناغەى ئەو زمانە ئەدەبىيەى كىرمانجى ژورنو، كەلەو كاتەو ە كوردى پىئ دەنوسرىت و ژور شاعىر ە بوون كە خەلگى ئەو ناوچە ە نەبوون و سەر بەو بەشە دىالېكتە نەبوون، يا تەنانت سەر بە كىرمانجى ژورنووش نەبوون، بەلام دەسەلات و تەشەنە سەندى ئەدەبىياتى كوردى بە زاراو ە بۆتانى وای لى كىرمانجى بە دىالېكتى بۆتان ۆنراو ە بنووسن.

شارەزايانى مېژوو ئەدەبىياتى كوردى وایان بۆ دەرکەوتوو ە، كە ئەدەبىياتى كلاسسىزمى كوردى بە دىالېكتى كىرمانجى ژورنو لە نیو ە دوو ەمى سەدەى شانزە ەم و سەرەتای سەدەى حەفدە ەم سەرى ەلداو ە، ئەو شاعىرانەى كە بەم دىالېكتە ۆنراو ەيان نووسیو ە ژور ئاشكران (فەقىى تەیران، مەلای جزىرى، ەلەى حەرىرى، ئەحمەدى خانى، مەلایى باتەى، شاپرتەوى ەكارى، مەلامەنسورى گرگاشى، شېخ مەمەدى مەغرىبى) ئەمجا لىرەدا تەنھا باسى مەلای جزىرى و ئەحمەدى خانى دەكەین بۆ خویندى ئەدەبىياتى كلاسسىزمى كوردى بە دىالېكتى كىرمانجى ژورنو.

## مه‌لای جزیری

### ژیانی :-

مه‌لای جزیری به‌مه‌لا ئه‌حمه‌د یا شیخ ئه‌حمه‌د به‌ناوبانگه له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌شاری جزیره‌ی پایته‌ختی بۆتان ژیاوه، به‌جزیری ناوی ده‌رکردووه، ئه‌م شاعیره مه‌زنه له‌سالی (٩٧٥) کۆچی که به‌رامبه‌ر سالی (١٥٦٧-١٥٦٨) زه‌هاتۆته دونیاوه، مه‌لای جزیری وه‌ک هه‌موو مه‌لا گه‌وره‌کانی کوردستان پۆژانی فه‌قییه‌تی و خویندنی له‌گه‌لێک ناوچه‌ی کوردستان دا بردۆته‌سه‌ر، پاشان له‌چه‌ند شوینێک مه‌لایه‌تی کردووه و دوایی له‌ مزگه‌وتی سوور جیگیر بووه، که له‌ پۆژانی ده‌سه‌لاتی میرانی بۆتاندا شوینی خویندن و پیگه‌یشتن بووه و سه‌دان فه‌قیی تیدا بووه که‌میر خۆی مه‌سه‌ره‌فی بۆکردوون. مه‌لای جزیری له‌سالی (١٠٥٠) کۆچی که به‌رامبه‌ر (١٦٤٠) ز کۆچی دوایی کردووه، له‌مزگه‌وتی سوور نیژراوه.

مه‌لای جزیری نازناوی هۆنراوه‌ی (مه‌لا، یان مه‌لی) بووه، هه‌ندیک جار (نیشان)یشی بۆخۆی کردووه به‌ناو، چونکه دلی خۆی به‌نیشانی تیری خۆشه‌ویستی و ئازار داناوه، یا هه‌رنیشان خالی گۆنایه‌له‌به‌رئه‌وه‌ی زۆر باسی خه‌ت و خالی کردووه، خۆی ناوناوه (نیشانی).

مه‌لای جزیری به‌دامه‌زێنه‌ری ئه‌ده‌بیاتی کلاسیزمی کوردی به‌زاراوه‌ی کرمانجی ژووړو داده‌نریت، چونکه له‌سه‌رده‌می خۆیدا به‌ره‌مه‌یککی ئه‌ده‌بی پته‌وو تازهی هینایه‌ کایه‌وه که‌له‌مه‌و پێش نه‌بووه، واته‌ تازه‌گه‌ر بووه، ئه‌مه‌ش په‌نگ دانه‌وه‌ی گه‌شه‌سه‌ندنی شاری جزیره‌ و ئاواتی په‌ل هاویشته‌نی میرانی بۆتان بووه، ده‌توانریت راستی ئه‌م لیکدانه‌وه‌یه به‌ دیریککی مه‌لای

جزیری خۆی بێسەلمیتریت، کە لە ویدا ئاواتی ئەویش لەو دایە کە  
هۆنراوەکانی لە سنووری جزیرە بچنە دەرەو شاعیر دەلیت :

### گۆلی باغی ئێرەمی بۆتانە

#### شەب چراغی شەبی کوردستانە

واتە : (گۆلی باغی ئێرەمی بۆتانە و شەوچرای شەوی کوردستانە)

### بەرھەمی :

مەلای جزیری دیوانیکی گەرەمی هۆنراوەی کوردی هەیه، ئەم دیوانە  
چەند جار و لە چەند شوێن دا (لە بەرلین و ئەستەمبول و هەولێر و قامیشلی  
و بەغدا و تەهران) چاپکراوە، دیوانە کە هەمووی لە چاپە کەمی قامیشلی دا بە  
عەرەبی لیکدراوەتەوە.

پۆژەلاتناس و کورد ناسی بەناوبانگ فلادیمیر مینۆرسکی دەلیت: - (ئەگەر  
پۆژەلاتناسی ئەوروپا کەسیکی چنگ نەکەوێت دیوانی مەلای جزیری  
بگۆڕێتە سەر زمانەکانی ئەوروپی، ئەوا بەراستی لە نرخێ ئەدەبیاتی کوردی  
و بەرزێ زمانی کوردی ناگات ) بەلێ مەلای جزیری بەرپاوەری ئەدەبی کوردی  
دەژمێردریت. چونکە لە سەردەمی خۆی دا شتیکی هێناوە ناوەوە کە تەواو  
تازە بوو

تا سەردەمی ئەو هەموو خۆیندەواری کورد خەریکی خۆیندەوەر و چیژ لە  
ئەدەبیاتی پۆژەلات وەرگرتن بوون ، بەلام ئەو هات و سەر لە نوێ بە بۆن  
و خوشیی مۆسیقای هۆنراوەی پۆژەلات ، بە تایبەتی هۆنراوەی باووبالای  
سەردەمە کە ی پێش خۆی و سەردەمی خوشی ، چەش بوونی داپشتەووە  
خستیه قالیی هۆنراوەی کوردی یەو زۆرجار ئەدەبیاتناسان باسی

پەيوەندى نىۋان مەلەي جىزىرى و حافىزى شىرازى دەكەن و دەلىن : حافىز زۆر كارى كىرگۈتە سەر مەلەي جىزىرى. يا مەلەي جىزىرى زۆر شتى لە حافىز وەرگرتوۋە. بەلام ئەو كارتىكردنە ھەرچەندىك بىت ، بەشى تازەگەرى و رابەرى بۆ مەلە دەمىنىتتەۋە ، چونكە ئەۋەي حافىز فارسى بوۋە ، ئەۋەي ئەم كوردى بوۋە ، مەلە پىش ھەموو كەس بە كوردى پەپرەۋى ئەدەبىياتى خۇرەلاتى ئىسلامى كىرۋە ھونەرى ئەم جۆرە ھۇنراۋانەي بە كوردى داپشت ئەمە بۆ ئىستاكۇنە بەلام بۆ ئەۋكاتە زۆر تازە بوۋ.

### روخسارى ھۇنراۋەكانى :

ئەمىرۇ بە ھۇنراۋەي مەلەي جىزىرى دەلىن كلاسسىزىمى كۆن. تەنانەت ھۇنراۋەي مەلەي جىزىرى تەنھا لە بابەتى كلاسسىزىمى كوردى نىيە، بەلكى بابەتى كلاسسىزىمى رۆژ ھەلاتە.

۱- زمانىكى كوردى تىكەل بەۋشەي فارسى و ەرەبى و تەنانەت توركىشى بەكار ھىناۋە.

۲- بەكار ھىنانى ئەو (كىش)انەي ھۇنراۋەي ەرەبى كەلە فارسى دا ھەبوۋن. ۳- پاراستنى پەپرەۋى ھۇنراۋەي كلاسسىزىمى لە قافىيەدا، واتە يەككىتى قافىيە و دواپىت (پەۋىيە).

۴- پاراستنى بابەتى غەزەل و قەسىدە لە ھۇنراۋادا، دەتوانىن ھۇنراۋەي مەلەي جىزىرى بەچەشنىك لەۋ وشەكارىيە دابىنىن كەلە ھەموو ھۇنراۋەي كلاسسىزىمىدا ھەبوۋە، بەلام دەتوانىن ئەۋەش بلىن كەمەلەي جىزىرى زۆر بە ھەرەۋەرانە توانىۋىيەتى سۆزى دلى خۇي بەجۆرىك بىكات بەۋشەۋ بە ھۇنراۋە كەھىچ زۆر لەخۇ كىردى پىۋە دىار نەبىت و سۆزى دلكە، وشەكارىيە كە داپبۆشىت و ھۇنراۋەي جوان و پىر لەگەرمىي راستى و پىرلە سۆزماڭ پى بىبەخشىت.

## ناو درۆکی هۆنراوه کانی:

ده توانين بڵاين ديواني مه لای جزیری دیوانی دلداریه، به لام کام دلدارى؟  
ئه ده بیاتناسان زۆر به درێژی له وه ده دوین که دلدارى مه لای جزیری وه  
هۆنراوه ی (حافز) و (جامی) و (ابن الفارز) دلدارى ئاسمانی یا دلدارى  
سۆفیانه و خوایه.

به لای له هۆنراوه ی کوردی دا ئه م چه شنه هۆنراوه ی دلداریه دیاره . زۆر جار  
که شاعیر له دلدارى سهر زه مین دا سه رناکه ویت ، پێگه ده باته بهر هیوایه کی  
دوور، به نا ئومیدی و نه بوونیکی بێ کۆتایی، به ئاواتی له و دنیا له گه ل  
دلداردا به یه کتر گه یشتنه وه ، به م جوړه دلداریه که ش له وه و که هه زله  
جوانی له ش و لارو چاو و ئه برۆ کردن بێت، به ره و هه ز لێ کردنیکی تر  
ده بریت ، به ره و زال بوونی گیان به سه ر له ش دا . به م جوړه مه لای جزیری  
ده سته ناگاته دلداره که ی که ناوی (سه لمایه خوشکی میری بۆتان بوو)  
له بهر ئه وه دیواره جیاوازه ی کۆمه لایه تی که له نیاوان ئه و و خوشکی میردا  
ده وه سته ی ، ئه و خۆشه و یستیه که ی ده باته مه یدانى گیانه پرستی و خوا  
پرستی و پیاوی ته سه وه وه .

خاسیه تی که له هۆنراوه ی مه لای جزیری دا هیه ، که دواى خۆی لای هه ندیک  
شاعیری سۆفی تر دیاره ، ئه ویش ئه وه یه که ده ست ده ده یته خۆینده وه ی  
هۆنراوه کانی وات به بیردا دیت که په یکه ریکی جوانی له بهرده می شاعیردا  
بیت شاعیر به وشه سه رله نوێ نیکاری ئه و نه خشه یه بکیشیته وه وه سته  
خۆشه و یستی خۆی بۆ ئه و ده بریت، به لام ورده ورده ئه و په یکه ره ده بیت  
به جوانی خواپی و شاعیر له میحراپی ئه و دا به سه رسامی ده وه سته ی ،  
ئه مه یه ناوه پۆکی هۆنراوه ی مه لای جزیری ، هه ر له بهر ئه مه شه که دلسۆزی

و پاستگۆييەكى تەواو لە ھۆنراوەكانى دا بەدى دەكەين ھۆنراوە لای مەلای  
 جزيرى بۆ مەبەستىكە كە خۆى بۆ تواندۆتەو ، ھەر لەبەر ئەو يە كە  
 ھۆنراوەكانى لە دەورى يەك باس دەسورپىنەو ، ئەگەر ھەندىك وردەباسى تر  
 لە ھۆنراوەكانى بەدى بكرىت ئەوا ھەر لە پەراويزى ئەم باسەدان .

بەدەم ئەو دلداریيە پاستەقینەو مەلای جزيرى ھەندىك باسى تریشى کردووە  
 بە كەرستەى ھۆنراوەكانى ، وەك ستایشى ھەندىك لە میرەكانى جزيرە ،  
 یان بە ئاماژە شاعیرانە باسى ھێرشى مەغۆل و تاتاریا ھەندىك وەسفى  
 گشتى سروشتى جوانى كوردستان

نمونه يەك لە ھۆنراوەى مەلای جزيرى:

١- ئىرۆژ دەمزا دىم دورى

مىنەت كو من مەسروورە دل

دلبەر ب فەنجانا سورى

مەى دامەو مەخموورە دل

٢- دەمژەك نەین ئاقىيەتە دل

مىھرى ژباتىن مېھتە دل

شەھزادەيى سورپىيەتە دل

شەھكاسەيا فەرفوورە دل

٣- ھۆستايى عىشقى دل ھەقووت

سەرتا قەدەم ھىنگى د سووت

رەمزا (ئەنە لەق) ھەردگوت

باوەر بکەن مەنسوورە دل

- ۴- دل لی بدهت نوورا مهیی  
 ودهختی سواش و ههیی ههیی  
 فههم نهدکته ودهحیا نهیی  
 ژئی ددهت خه بهر مه ئه مووره دل
- ۵- نوورا ژقودرته لی دوو نوون  
 ژئیرا دنالن نهرغه نوون  
 ودر ئایه تا عیشقی بخوون  
 خودش نوسخه یه که مه ستووره دل
- ۶- ته فیسیری سیرا ئایه تی  
 عارف دقیتن گوهر ده تی  
 رازا ره مووزین قودرته تی  
 گهر دهین بکته مه عزووره دل

(ته نها یه که کۆپله له بهرده کریت)

### لیکدانه وه:

- ۱- (ئیری): ئه مپۆ، ئه قرو.  
 دیم: پرو دم وچاو  
 دوپی: وه که دوپی  
 (سوپی) یا (سپی): نهینیی دل، دل پاکیشان، جه زیبی دل  
 مهی: باده، شهراب  
 دامه: دای به ئیمه



مه خموور: سه رخۆش

واته منه ت بۆخودا كه من ئه مړو دلم به هۆي ئه و خۆشه ويسته وه خۆشه،  
كه پړووي وهك دورپوايه، ئه وه ي دلي بريدن و جامي مه ي دل راكيشاني خويي  
دايني و دل به وه سه رخۆشه.

۲- نهين: نهيني، شاراوه، فه شارت

ئاښته: ئاښته، هاوښته

ميهر: خۆشه ويستی ياتيشكي پوژ

ميته: له (ميتهن) هوه هاتووه به ماناي مژين، واته مژيي

پيته: له (پيتهن) هوه هاتووه به ماناي پشتن، يارژاندين، واته پژاندي

شه هكاسا: واته كاسه ي شاهانه.

فه رفوور: وشه ي فه غفوور له كورديدا كراوه به فه رفوور، فه غفوور پاشاي چين

بووه، فه غفووري يافه رفووري ئه و كاسه يه كه ده دريته پال ئه و.

واته: خۆشه ويسته كه م ئيشاره تيكی نهيني هاوښته دله وه و خۆشه ويستی

به باتيني يابه شاراوه يي دلي مني مژي، شازاده جه زبي خويي پشته دله وه دل

وهك فه غفووري وايه.

۳- (هؤستا): وهستا، مامؤستا

هه قووت: سووتاو

هينكي: كاتيک

دسووت: دسووتا.

واته: وهستاي دل سووتاوي عه شق كاتيک كه له سه ر تابه پتي به ئاگري عه شق

ده سووتا، ئه و په مزي (ئه نه له ق) ي ده گوت، باوه ريكه كه دلي من مه نسووره.

ليرده دا مه نسوور به ماناي سه ركه وتوو ديت و هه موود پيره كه ش ئيشاره ته

بۆسەر گۆزەشتەى مەنسوورى ھەلاچ (۸۵۸-۹۲۲) زكە تامرد، ھەرھاواری  
 دەرکرد (ئەنەلەق) واتە: شاعیر دەلئیت منیش لەعەشقی خوادا وەك مەنسوور  
 تامردن و سووتاندن ھەرھاواری (ئەنەلەق) مە.  
 ئەمەش لەسۆفییەتی دا پلەى فەنابوونی پى دەلین.

۴- ئى: لەو

سواش: شەپ، جەنگ

ھەى ھەى: ھاوارو دەنگە دەنگ

ئەر: ئەگەر

وەحیانەى: وەحیی نای

ژى: لەو

دەت خەبەر: خەبەر دەت، قسەبكات

واتە: ئەگەر نوورو پووناکیى مەى لەکاتی جەنگ و ھەرای عاشقاندا بدات  
 لەدل و پووناکی بکاتەو و ئەگەر دل لەو وەحى نای گەیشت و زانى کە دەنگى  
 نای دەنگى عەشقى خوايى و بەو تیگەیشتنە کە و تە قسە کردن و پلستى  
 گوتن و نەینى دەرپین. ئەو پلەى کە دل گەیشتوتى و فەرمانى پیکراو  
 کە نەینى نەشاریتەو و پاستى بلیت .

۵- نوورا ژقودرەت: پووناکییەك لەقوودرەتەو، لەخواو، مەبەست  
 ناوچەوانە.

ئى: کورت کراوەى لە ئەو، واتە لەو.

دوونوون: دوو چاو، دوو ئەبرۆ

ژیرا: بۆ ئەو

ئەرغەنوون : ئالەتتىكى مۇسقىيە، كە لىرەدا جىگەي دلى عاشقان  
دەگرىتەو.

وەر : وەرە

نوسخە : كىتەپ

مەستور : نووسراو ، مسطور

واتە : دلى عاشقان كە وەك ئەرغەنوون وایە ھەمیشە ھەر ھاوار دەكات ولە  
خۆشەوېستى ئەو ناوچەوانە پووناكى بەخشە دەنالئىت كە دوو  
ئەبرۆو(چاوی پىۋەيەكە لە دوو پىتى ھەلگەپاۋەي (نوون) دەچىت ئەمەش  
ھەروەك قورئان دەستكردى خوايە، دەوەرە ئايەتى عەشق لەو دەم و  
چاۋەدا بخوینەو، كە نوسخەيەكى نووسراۋەي چاك و خۆشى كىتەبى خوايە.

۶- دىتت : دەوئىت

گوھ دەتى : گوئى بداتى

پاز : نەئىتى دل

پەموزىن قودرەتى : پەمزهكانى قودرەت ، ئىشارەتى خوايى

گەر : ئەگەر

دەين بکەت : قسە بکات

واتە : عارف كە نەئىتى خوايى دەنوئىت، دەيەوئىت گوئى بدەيتە لىكدانەوہي  
نەئىتى ئەو ئايەتى جوانيىەي باس كرا، يا خۆي گوئى دەداتى و ئەگەر نەئىتى  
پەمزو ئىشارەتى قودرەت واتە خوادەربخات بيانوو و عوزرى ھەيە يا  
دەتوانىن بلئىن (دىن بکات) واتە شىت بکات. بە مانا ئەگەر ئەو نەئىتى  
جوانى و عەشقە پىاو شىت بکات ھەقەو بيانوو بۆ ئەو شىت بوونە ھەيە.

## ئەحمەدى خانى

ئەحمەدى خانى بەناۋىيانگىز شاعىرى كۆنى كوردە ، لووتكەى شىعەرى كرمانجى ژووروو دوا شاعىرى گەورەيەتى ، ناۋيانگى ئەحمەدى خانى لە گەل مەم و زىندا سنوورى دوورى ولاتى بېرپو و بە جىهاندا بلالو بۆتەو .

## ژيانى خانى :

خانى تاكە شاعىرى كۆنمانە كە خۆى مېژووى لە دايك بوونى خۆى بۆ تۆمار كردووين كە دەلېت :

لەوراگو دەما ژغەيب فەك بوو  
تەنرېخ ھەزار و شەست و يەك بوو

## واتە :

لە بەر ئەوئى كاتىك لە نەبوون پەيدا بوو ، سال سالى ھەزارو شەست و يەك بوو ، واتە لە سالى (١٠٦١) ى كۆچى ھاتۆتە دونياو كە دەكاتە (١٦٥٠) ز بەلام لە كۆى ؟ ھەندىك ھەر لە بەر ئەوئى لە بايەزىد كۆچى دوايى كردوو ھەوى نىژراو ھەيكەن بە خەلكى بايەزىد . بەلام ئەگەر بە وردى مەم و زىن بخوئىنەو ھەو دەگەين كە خانى زۆر بە توندى بەستراو بە جىزىرەو ، ھەرچەندە پوودانى چىرۆكى مەم و زىن لە ناوچەى جىزىرەدا ھۆيەكى گەورەى ئەمەيە ، بەلام ئەوئەش ديارە كە خانى لە جىزىرەدا زۆر ژياو ، ھەر وەك لە مەم و زىنەو بۆمان دەردەكەوت كە خانى زانايەكى گەورە بوو شارەزاي فەلسەفەو گەلېك زانستى تر بوو . ھەر ئەمە راستى ئەوئەمان بۆ دەردەخات كە لە زۆر كتيب دا دەربارەى ژيانى خانى نووسراو ، كەوا لە زۆر شوين خوئندووئەتى بوو بە مەلايەكى گەورە لە جەزىرەو بايەزىد دا دەرسى گوتۆتەو گەلېك مەلاو زاناي ترى پىگەياندوو خانى لە سالى (١٧٠٦) ز كۆچى دوايى كردوو .

### بەرھەمى:

لەوپەرھەمانەى خانى كەئىستا ماون ولەبەر دەست دان دەتوانىن  
چوارچۆردەست نىشان بکەين:

۱- غەزەل وقەسىدە

۲- مەقىدا ئيمان

۳- نەويارا بچوكان

۴- مەم و زىن

### ۱- غەزەل وقەسىدە:

خانى ھەر بەمەم و زىن ناوبانگى دەرکردوو، بەلام لەم دوايىدە ھەندىك  
ھۆنراوھى دۆزرايەو كەئەوانىش بەشىكى ترلەھونەرمەندى خانى پىشان  
دەدەن ولەپووى بىرو فەلسەفەى خانىيەو تەواوكەرى مەم و زىن. بۆنمۇنە  
لە ھۆنراوھىك دا دەلىت:

۱- مېرى مەجلىس نەكەت مۇتريب گۆياچ بکەت

غونچەى خەندان نەبتن بولبولى شەيدا چ بکەت

۲- بىنكا حوسنى بىتان لازمەساحىب نەزەرەك

كەسى بىنا كۈنەبت دولبەرى زىيا چ بکەت

۳- تاليسى عىلم وكەمال نەبتن قابىلى فەيز

حىكمەت و تەربىيەتا عالمى دانا چ بکەت

۴- تەبەى خانى سەدەفا گەوھەرە عىرفانە وەلى

مەتن خوانەك نەبتن ساحىبى مەعنا چ بکەت

(لەسەرەتا دوودىرى بۆلەبەر كوردنە)

## ۲- عەقىدا ئيمان :

كتىبىكى بچووكى عەقايدى ئىسلامە، يا چەند دەرسىكى زانستى (كەلام) ه، خانى بە ھۆنراۋەى پىشكەشنى فەقىى كوردى كردوۋە. لىرەدا خانى ۋەك مامۇستايەك خۆى دەنۆينىت و نەچۆتە كۆپى مونا قەشەو لىكدانە ۋەى مەزھەبەكانى ئىسلامە ۋە، لىرەدا خانى ۋەك (مەموزىن)ى نەكردوۋە، بەلكو كتىبىكى خويندىنى پىشكەش بە قوتابىەكانى كردوۋە.

## ۳- نۇبارا بچووكان :

لىرەشدا خانى مامۇستا ھاتوۋە بە ھۆنراۋەى كوردى فەرھەنگىكى عەرەبى- كوردى پىشكەش بە مندالانى كورد كردوۋە، بۆئەۋەى فېرى عەرەبى بىن. خانى لىرەشدا ۋەك كۆپى گەل خۆى دەنۆينىت، ئەم نۆبەرەى پىشكەش بە مىرو خاۋەن دەسلەت ناكات. بەلكو بۆ مندالانى كوردى نووسىۋە ۋەك خۆى دەلىت :

نەژبۇ ساھىب رەۋاجان

بەلكى ژبۇ بچووكىد كرمانجان

(بۆلەبەركردنە)

## ۴- مەموزىن :

دەمىك بوو ئەنجامى پىر لە ئازارو مەرگى ناكامانەى مەموزىن بوو بوو بەچىرۆك و پىشتاۋ پىشت دەگوترايەۋە. دەمىك بوو ئەۋ ئەنجام ئەۋ سۆزۈ فېداكارىيەى، سروودى دلداران بوو. بەلام خانى ھات سەرلەنۆى زىندوويان بىكاتەۋە نەمريان پى بېخىشيت و بەناۋ ئەۋانەۋە كۆمەلىك بىرو راۋ فەلسەفەى خۆشى دەربېرىت ۋەك دەلىت :

شهر حاغەمى دل بگەم فەسانە

زىن و مەمى بگەم بەھانە

(بۆلە بەر كوردنە)

واتە: (شەرحى غەمى دل بىلاو بگەم مەو مەم و زىن بگەم بە بيانور) خانى  
پىشت بەو داستانى (مەم و زىن) يا (مەمى ئالان) ەى لەناو خەلگى بۆتان دا  
بىلاو بوو، ھاتوو شتىكى تازەى لە بەرگىكى تازە نووسىو ەك دەلىت :

سافى شەراند فەخوارد دووردى

مانەندى دەرى لىسانى كوردى

ئىنانە نىزام و ئىنتىزامى

كىشايە جەفا ژبو وى عامى

(بۆلە بەر كوردنە)

واتە: ( بەسەر شەرابى پوختە دا پابوردم و (دوردم) خواردمەو ە كە تۆپەى  
شەرابە، ەك ئەو ەى كە بەسەر زمانى (دەرىدا پابوردم كە فارسى كۆنە و زمانى  
كوردىم ەئناو خستە سەر نىزام و پىك و پىكىيەك و جەفام لە پىگەى ئەو  
خەلكە سادەىە كىشا).

بەلام ەنەبىت مەم و زىنى خانى ەك (مەم زىن) ەكەى فۆلكورى ناو خەلك  
تەنھا چىرۆكى دلدارى مەم و زىن بىت، بەلكو خانى شاعىرانە چەند شتىكى  
لىكداو تەو ەو شتىكى تازەى داپشتوو.

ھەندىك ژ فەسانە يىد بوھتان

ھەندەك د بەھانە ھەن د بوھتان

(بۆلە بەر كوردنە)

ۋاتە: ھەندىك لەۋىستانەى لەناۋ بۆتاندە باۋە كەئەمەش ئەم چىرۆكەيە كەخەلك دەماۋدەم دەگىچىنەۋە، ھەندىك (بەھانە) ۋاتە بىرۈ راي خانىيە ۋە بەناۋى (مەموزىن) ەۋە دەرى بىرپو ە لەمەۋدرا باسى دەكەين، ھەندىك (بۇھتان) يابۇختان يابلېن (درۆيە) مەبەس ئەۋ پوۋداۋو كەسانەيە كەخانى بۆپيۋىستى چىرۆك دروستى كىدون، يا ئەۋ وتو ويژەيە كەبەدەم كەسانى چىرۆكەكەۋە دەى گىچىتەۋە. خانى كۆمەللى بىرۈ راي خۆى بەبىيانۋى مەم ۋە زىنەۋە دەرىپو ە كەئەمانەن:

۱- ھەرلەسەرەتاۋە، بەناۋى ستايىشى خاۋا پىقەمبەرەۋە چۆتە ناۋموۋناقەشەى فەلسەفەۋە، گەلىك لەبىرۈ راي فەلسەفەى يۇنانى ۋە فەلسەفەى ئىسلام دەردەبىرپىتو مۇناقەشەيان دەكات ۋە خۆشى ۋەك فەيلەسوفىك ۋەك مۇتەسەۋۋىكى گەرە خۆى دەنۇنىت.

۲- خانى يەكەم كوردە كەبىرى كوردايەتى لەقالىيىكى دىارى كراۋدا دەرىپو ە ھانى كوردى داۋە كەيەك بگىن ۋە بەرامبەر بەھىرشى داگىرەرانى ئەۋ سەردەمە بۇەستىن.

۳- خانى لەمەموزىن دا گەلىك بىرى كۆمەللىەتىشى دەرىپو ە لەھەموۋ ئەمانەدا لەگەللى ھىللى بەرەۋ پىش چوۋنى مېژوۋدا بوۋە.

۴- خانى دۇدارىيە بەسۆزەكەى مەم ۋە زىنىش بەرپىيازىكى تەسەۋۋىدا بىرۋو ە (مەم ۋە زىن) ىشى كىرۋو ە بەدوۋ خاۋا پەرسىتى ۋا كەگەشىتتە پلەى فەناۋون.

بەم جۆرە تۋانىۋىەتى ئەۋ مەموزىنەى بكات بەگەرەترىن بەرەمى ئەدەبى كوردى سەردەمى خۆى تا ئىستا لەپىرەۋى ئەدەبى كوردى ئەدەبىياتى رۆژەلەتدا جىگەيەكى بەرزى بۆتەرخان بكات.



## دوخسارى مەم وزىن:

۱- مەم وزىن بەبەشە دىيالىكتى بۆتەنى كرمانجىي ژوروو نووسراوۋە بەلام ھەوللى ئەوۋى داوۋە كەوشەي زۆر لەبەشە دىيالىكت و دىيالىكتەكانى تىدا بىيىت.

۲- خانى لەسەر پەپەۋى زمانى ئەدەبىي ئەو سەردەم پۇيششووۋە وگەليك وشەي فارسى و عەرەبى و توركى تىكلەل كىدوۋە.

۳- لەپوۋى كىشى ھۆنراوۋە خانى كىشى عەروۋى عەرەبى بەكارھىناوۋە.

۴- خانى لەيەكەتە قافىە لايداۋە ھاتتوتە سەرقافىەي دىرى مەسنەۋى ياجووت سەروا، كەپىش ئەو لەداستانە فارسىيەكان دابەكارھاتوۋە. ئەمەش لەكوردىدا شتىكى تازەبوۋە. يا رىكتەر ئەوۋەيە بلىين لەكرمانجى ژورووۋدا تازەبوۋە.

دەنگى خانى تائىستاش ھەرىبەرزو دلىرە. دەنگى سۆزى خۆشەويستىيە، باۋەپى نىشتىمان پەرۋەرىيە، وردىي فەلسەفەو لەجىھان گەيشتنە، دەنگى كاروانى سەركەوتوۋە ۋەپەرەو پىش چوۋى پىشكەوتنى مرۇفە، خانى چ لەپتەۋى ۋەپەرزى بەرھەمى خۇيدا، چ لەبىرى نىشتىمان پەرۋەرىدا ئاۋىنەي رۇژانى گەشەسەندى ۋە ھەلمەت بردى مىر نىشىنى بۆتەنە، ئەگەر تەماشاي سەرچاۋەكانى مېژوۋى كوردبەكەين، دەبىنەن لەوسەردەمەي ئەۋدا خاكى بۆتان ۋاپەرەي سەندىۋو كەسەرەتاي بەرھەمى پىشەشازى خەرىك بوو پەرەي دەسەندى ھىزى دەگرتە دەست. ھەر لەبەر ئەمەشە كەبىرى رىزگار بوۋى نەتەۋەيى بەۋجۆرە لەشيعرى خانىدا ديارە. بەلام كە داگىركەرى عوسمانى ھات و لاتى خاپوور كىد، گەشەسەندى پىشەسازى و پىشكەوتنى شيعرو ھونەرىش لە جىي خۆي ۋەستاۋ بەلكو گەپايەۋە دواۋە، بەجۆرىك كە

له ناوېچیت وړووبکاته کزی و نه مان و له و بناغه یه ی مه لای جزیری و خانی دایان  
 مه زړاند له دوو سده ی دوايي دا هیچی نه هاته سهر. به لام چونکه بناغه که  
 پته وېو، له بهرئوه بڼو سهره تايه کی ترو سهره لډانه ووه یه کی ترده سستی  
 ددها، که ئویش له سده ی بیسته مو قوناغی ئو و ئه دده بیاته بوو.  
 ئه مهش نمونه یه که له مه مو زینی خانی:

۱- گهردی هه بویا مه ژي خودانه ک

عالي کهرمه ک له تیفه دانه ک

۲- عیلم و هونه رو که مال و ئیزعان

شيعرو غه زل و کتیب و دیوان

۳- ئه ق جنسه ببا ل بال وی مه عموول

ئه ق نه قده ببا ل نک وی مه قبوول

۴- من دی عه له ما که لامی مه وزوون

عالي بکرا ل بانی گهر دوون

۵- بینا فیه پو حاه لئ جزیری

پی حه ی بکرا عه لی حه ریری

۶- که یفه ک وهدا فه قیه ی تهیران

حه تاب ئه بهد بمایه حهیران

۷- چ بکه م کو قه وی که ساده بازار

نینه ژ قوماشرا خریدار

(له سهره تاوه سی دیری بڼو له بهرکړدنه)

## ئەدەبىياتى كلاسسىزمى كوردى شىۋەى كرمانجى خواروو

دوا دىيالىكتى كوردى كە بوو بە بناغەى زمانى ئەدەبى ئەو سەردەمەو  
وہك دىيالىكتەكان بەھۆى بارودۆخى سياسى و كۆمەلایەتى و ئابوورى و  
جوگرافىيەو ئەدەبىياتى بەرەو كزى يا نەمان نەپۆيشتوو، دىيالىكتى  
كرمانجى خواروو، كەسەرەتا بەشى (سايمانى) ئەو دىيالىكتە بوو بە  
بناغەى قوتابخانەى ئەدەبىياتى تازەى كوردى و لەسەردەمى فەرمانپەرەوایى  
بابانەكانەو وەك زمانى ئەدەبى سەرى ھەلھەنا و ھیشتا لە گەشەسەندن و  
فراوان بوون و پەرەسەندنەو وای لى ھاتوو كەبىت بەزمانى ئەدەبىياتى  
سەردەم و زمانى خویندنى قوتابخانەو كارویارى پەسمى لەكوردستانى  
عێراقداو لەپرووى نەخشەى دىيالىكتەكانى زمانەو ھەموو سنوورى كرمانجى  
خواروو، واتە (سليمانى، سنەو سۆران، موكریان) و ھەموو سنوورى  
دىيالىكتى (گۆران) (ھەورامى و زەنگەنە و باجەلان و پۆژبەيانى..... ھتد )  
بەشىكى زۆر لەلور بگريتەو وەلای ھەندىك نووسەرى كرمانجى ژووروو،  
لەھەندىك بەشى ئەو ناوچەيەدا بىت بەبناغەى زمانىكى ئەدەبى تازەو  
يەكگرتوو بۆ ھەموو كورد كەلەسەر بناغەى تىكەلەيەكى راستەقىنە و زانستى  
پەيداىت و شەقللى خۆدروست بوونى ژيان و دروست كردنى پێوە دياربىت و  
شەتىكى دەست كردو دروست كراو نەبىت. جالێرەدا چەند پرسىارىك دىتە  
پیشەوە ئايا ئەوقوتابخانە تازەيە چۆن دروست بوو لەكۆى ؟  
ئەو گورو ھىزەى چۆن پەيداكردو و دەبىت لەمىژوى ئەدەبىياتدا چ ناوىك  
لەوقوتابخانەيە بنىين ؟

## بووه لامي نه م پرسيارانه ده لاین

پاستی میژوو نه وه مان پی ده لایت که پیو یستی ه کی بابه تی و میژووی وای کرد که له نه نجامی په ره سه ندنی میژووی و کومه لایه تی و ئابووی باباندا، پیو یست به شاریکی گه وره و پیشکه وتوو ه بیټ که بیټ به پایته ختی نه م میرنشینه ده یو یست په ره بسینیت و پهل بق میرنشینه کانی تری کوردستان بهاویژیت، نه و ئاواته ی، بهینیته دی، که بق میرانی بقتان و سوران نه هاته دی - ئاواتی به کخستنی کوردستان.

باری جوگرافی و کومه لایه تی شاری - قه لاجولان - که پایته ختی پیشووی میرنشین بابان بوو، له وه دا نه بوو که نه و پایته خته ئی په یدا بیټ، له بهر نه وه هر له و نزیکه ی شوینی ئیستای شاری سلیمانی له هه موو پروویکه وه لیی ده هات که نه و پایته خته ی تیدا دروست بکریټ بناغه ی دانانی شاری سلیمانی له سالی ۱۷۸۴ زدا نه نجامیکی سه ربوری چه ند سه ده ی کوردیشه له شار دروست کردن داو دنیا دیدهی پادشای بابان خویشی له نه خشه کیشان و بینا کردنی شاردای جیگه ی خوی گرت . له شاری سلیمانیدا هر له سه ره تای دروست بوونی دا گه لیک شت پیکهات وهک :

۱- شار له سه ر بناغه ی زانین و شارستانییه ت دروست کرا.

۲- هه ندیک دیمه نی شار ه پیشکه وتوو ه کانی نه و سه رده مه ی تیدا دیاربوو.

۳- هر له سه ره تای دامه زرانندییه وه پرژه ی ئاوو زیرابی تایبه تی بق هه موو شار کرا.

۴- چه ند چه شنه پیشه سازی تیدا دامه زرا، که وینه یان له سه ره تای راپه رینی پیشه سازی و په یدا بوونی په یوه ندی پیشه سازی نه وروپادا په یدا

بوو بوون سابوون دروست کردن و چنن و پستن و جۆلایی و قوتابخانه و دهباخانه و چه قماخسازی و کارگه چیه تی و گه لێك سونعه تی تر.

۵- شاره که بوو به مه لێه ندىكى گه وره ی بازرگانیی و په یوه ندى بازرگانیی له پال پایته خته گه وره نزیکه کان دا، ورده ورده گه یشته هه ندىك شارى ئه وروپیش . بێگومان ئه و پيشكه وتنه ئابوورییه و ئه و هه وله سیاسیه ، پيشكه وتنى زانیاریی و ئه ده بیاتیشى لى ده بیته وه چه شنه وریایى و هوشیاریه كه له ناو دانیشته وانا دروست ده كات، بۆیه هه ر له سه ره تاوه چه ند مزگه وت درووست کران و مزگه وتى گه وره بوو به مه لێه ندى خۆیندن و سه ره رشتى میرى بابان و له پاره ی میرنشینی پى و شوین بۆ گوزه رانى سه دان فه قى دانراوه ، كه له هه موو كوئچى كوردستانه وه ده هاتن و مه لای باشیش له زۆر شوینه وه هینرانه سلیمانى و زانای ئه وتو له و سه رده مه دا له م شارهدا ده رسیان گوته وه ، كه ناویانگیان به هه موو ولاتى ئیسلام دا بلاو بوته وه . هه روه ك جمو جۆل و كیشه ی نیوان دوو ته ریه ی قادری و نه قشبه ندى له م شارهدا له سه رده مى بابان دا به دیمه نى كى تری بزوتنه وه ی بیرى پوناكى و راپه رین و چالاكى جولانده وه ی ژيانى ئه و سه رده مه داده نریت.

بێگومان له م زه ویه به پیتهدا، بزوتنه وه یه كى ئه ده بى تازه ش به رپا ده بیته و په یه وى كى ئه ده بى تازه ، یاچه ند په یه و دیته كایه وه ، گزنگ و مه شخه لى په یه وى كى ئه ده بى نوێ له سلیمانیه وه سه رى ده رهینا.

قوتابخانه ی شیعرى بابان، كه هه ندىك له شاره زایانى ئه ده بیاتى كوردی به قوتابخانه ی (نالى) ی داده نین و، هه ندىكیش، ناوى (نالى و سالم، كوردی) پێكه وه دینن و به (سێكوچكه ی بابان) یان ناوده به ن، ئه گه ر له پرووى

ناوه‌ڕۆكه‌وه گه‌لێك دیمه‌نی ئه‌وقت‌باخانه‌یه‌ له‌ئێده‌بیاتی ئه‌م‌پ‌ماندا نه‌ما‌ییت، ئه‌وا له‌پ‌رووی پ‌وخسار و زمانه‌وه ئه‌ده‌بیاتی ئه‌م‌پ‌مان، هه‌ربه‌ره‌و پ‌یش‌چ‌وونی می‌ژوویی پ‌رووخساری ئه‌ده‌بی ئه‌وقت‌باخانه‌یه‌.

هونه‌رمه‌ندی و مام‌ۆستایی (نالی)، توانایه‌کی وای به‌خشی به‌به‌ره‌می خۆی و دوو هه‌فاله‌که‌ی که زوو بلاو بب‌یت‌ه‌وه‌و بچ‌یت‌ه‌ دله‌وه‌و کاربکاته سه‌ر شاعیرانی تری ناوچه‌ی کوردستان ئه‌وده‌نگه‌ی له‌سلیمانیه‌وه‌ به‌رزبووه‌وه‌، ده‌نگی دایه‌وه‌و ده‌نگ دانه‌وه‌که‌شی له‌یه‌که‌م پ‌له‌دا له‌ناوچه‌ی سۆران (هه‌ولێر)ه‌وه‌ بوو.

هه‌رله‌و سه‌رده‌مه‌دا شیعیری حاجی قادری کۆبی (١٨١٧-١٨٩٧) و ئه‌خته‌ر (١٨٣٩-١٨٨٧) و که‌یفی له‌خاکی سۆرانه‌وه‌و مه‌جدی (١٨٤٩-١٩٢٥) له‌ئێرده‌لانه‌وه‌و کۆمه‌لێک شاعیری تری ناوچه‌ی سنه‌و موکریان هه‌ربه‌و چه‌شنه‌یان نووسیوه‌وه‌ که نالی و هه‌فاله‌کانی نویسیویه‌.

ئهو بناغه‌یه‌ی (نالی) داینا، له‌پاش له‌ناوچ‌وونی میرنشینی بابان نه‌پ‌روخا، به‌لکو هه‌ربه‌ره‌و پ‌یش‌چ‌وو.

### سه‌ره‌تا و ده‌ست پ‌ی‌کردن :

زۆرجار، که‌باسی شیعیری نالی و قوت‌باخانه‌ی نالی ده‌کریت پرسیارێک د‌یت‌ه‌ پ‌یشه‌وه‌ . ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ که‌چۆن ده‌گونج‌یت زمانێک یا دیالێکتێکی زمانێک له‌وه‌ پ‌یش‌ شیعیری پ‌ی‌ نه‌گوترا‌ییت، به‌لام سه‌ره‌تاکه‌ی له‌پ‌رووی ناوه‌ڕۆک و پ‌وخساره‌وه‌ به‌م چه‌شنه‌ پ‌ته‌وه‌ب‌یت‌ه‌ کایه‌وه‌؟.

ئهم پرسیاره‌ زۆر له‌ج‌یی خۆی دایه‌ و به‌ته‌واوی له‌گه‌ل مه‌نتیق و زانست دا ده‌گونج‌یت.

بیگومان ئیّمه نالی به رابه رو دامه زیننه ری قوتابخانه ی شیعری بابان داده نیین  
 .ئه گه ربه ره می نالی، له پرووی ناوه پۆک و ئه و باسانه وه که شیعری ده رباره  
 گوتووه، ته و او تازه نه بن و له ناوه پۆکی شیعری کلاسیزمی دیالیکته کانی تری  
 کوردی و شیعری کلاسیزمی پۆژه لات بچن، ئه و له پرووی زمانه وه تازه ن.  
 دیاره ئه م تازه ییه وانا گه ینیت که پیش نالی هیچ جوړه شیعریک به و دیالیکته،  
 واته به (به شی سلیمانی کرمانجی خواروو) نه گوترا بیّت. به لکو ئه مه ی نالی  
 به چه شنیک خوی گرتووه و جیی خوی کردۆته وه که له پته وی دا بیته  
 بناغه یه کی ئه و تو که ئی لادانی نه بیّت و شاعیرانی تر په پیره وی بکه ن و  
 نه چنه وه سهر شیوه کانی تر، یانه چنه وه سهر ئه و زمانانه ی تری پۆژه لات  
 که هه ندیک شاعیری کورد شیعریان پی گوتوه (به تایبه تی فارسی).

زانست و مه نتیق له گه ل ئه وه دایه که پیش نالی سهره تایه کی ئه و تو هه بیّت که  
 ورده ورده ئه و بناغه پته وه به هیزه ی ئی په یدا بوویّت و بلیمه تی نالی و دوو  
 هاوه له که ی وای کرد بیّت که ئه و سهره تا ساکارانه بکه ن به م بناغه به تینه  
 قووله نه له رزیوه.

به داخه وه بار ی میژووی کورد وای کردووه که زۆریه ی به ره می گه لیک  
 شاعیری ناودار و بی ناومان ون بیّت یا بسووتیّت. له به ره ئه وه زۆریه لگه و  
 نمونه مان بۆنه ماوه ته وه که ناویان بنیین سهره تای ساکاری قوتابخانه ی نالی،  
 به لام له گه ل ئه وه شدا هه ندیک نمونه هه ره هه ن که پین به به لگه ی بوونی  
 ئه و سهره تایه، که دیارترینیان ئه مانه ن:

۱- ئه گه ر به وردی له و به ره مانه ی ئه ده بیاتی فۆلکلۆر بکۆلینه وه  
 که تانیستا تۆمار کراون، یابگه پین به دوا ی به ره می تۆمار نه کراوی  
 فۆلکلۆردا، ئه و گه لیک به ره می وامان ده ست ده که ویت که به پیی پروودای

میژوویی و هندیك دیمه نی ترییه وه، برپاری ئه وه یان به سهردا بدهین كه به ره می پیش (نالی) ن هه ر به دیالیکته که ی ئه ویش گوتراوه.

۲- هه رچه نده تائیس تا به ته وای سالی له دایک بوون و مردنی (عه لی به رده شانی) مان بۆساغ نه بۆته وه، به لام هه موو به لگه کان له گه ل ئه وه دان که عه لی به رده شانی پیش نالی که وتوو و په نگه ماوه یه ک ژیانیان پیکه وه ببیت. له بهر ئه وه ده توانین به ره می عه لی به رده شانی که شیعی میلییه به سه ره تایه کی ساده ی به ره می نالی دابننن، ته نانه ت ئه گه ر له شیعی عه لی به رده شانی بکۆلینه وه ده توانین هندیك لیکچوون و په یوه ندی له نئوان ئه وو به ره می نالی داو گه لیک په یوه ندی له نئوان ئه وو سالم دا بدۆزینه وه. به تایبه تی له پووی باس و ناوه پۆکه وه هه رچه نده له پوخساردا جیاوازیان هه یه.

۳- (مه ولودنامه ی) شیخ حسینی قازی (۱۷۹۱-۱۸۷۰)<sup>(۱)</sup> به یه که م به ره می په خشانی کوردی داده نریت. به داخه وه تائیس تا سالی نووسینی ئه م مه ولودنامه یه نازانین، به لام ئه وه ده زانین که شیخ حوسینی قازی به ته مه ن له نالی گه وره تره له پووی به ره می ئه ده بییه وه هاوچه رخی ئه وه. ئه گه ر مه ولودنامه که ی به سه ره تا دانه نریت بۆ شیعی نالی ئه و به دیارده یه کی ئه ده بیی واده نریت که له و زرووه میژوویییه دا په یدابوو که شیعی نالی تیدا په یدابوو.

---

(۱) ده رکه وتوو که نووسینه که ی ته ره ماخی- ته ره مۆکی (که له سالی ۱۵۹۱- ۱۵۹۳ ز نووسراوه یه که م په خشانی کوردییه).



## نالی

(۱۸۷۳-۱۸۰۰)

### ژیان و بهرهم:

نالی ناوی مه لا خدره کوپی ته حمه د شاووه یسی نالی به گی میکایه لی یه میکایه ل یه کیکه له تیره کانی عه شیره تی جاف له گوندی (خاک و خۆل) له دهشتی شاره زوردا له دایک بووه، بو خویندن چۆته قهره داغ و پاشان فقه قییه تی له سلیمانی له (خانه قای مه ولانا) ته واو کردووه و ئیجازه ی مه لایه تی وهرگرتووه، نالی به چاوی خوی لوتکه ی گه شه سەندن و په ره سه ندنی فه رمان په وایی بابانی دیوه . له کاتی که دا چووه بو حه ج و له ری یی گه پانه وه دا له شام هه والی پوو خاندنی میرنشینی بابان و هی رشی عوسمانییه کان و داگیر کردنی سلیمانی ده بیستیت . ئیتر بریاری نه گه پانه وه ده دات و پووده کاته ته سه مبول و هه ر له وی به داخی نیشتمانی و دووری نیشتمانه وه سه رده نیته وه .

### بهرهمی:

وه ک گوتمان، په نگه له پوالت دا شیعر ی نالی به تازه دانه نریت، یا به دیمه نیکی تری ته و نه ده بیاته کلاسیزمه کوردییه بزانی ت ، که به شیوه ی کرمانجی ژوو رو له سه ده ی حه قده هم دا گه شه ی سه ندبوو، یا په نگه هه ندیک به وینه یه کی کوردی شیعر ی کلاسیزمی پوژمه لاتی ببینن و تازه یی تیدا نه بینن به لام نه مانه هه موو له راستییه وه دوورن، (نالی) نه گه رهیچی نه کرد بیت، هیژو توانای فراوان و به ئیبداعی زمانی کوردی له ده برپیندا ده رخستووه، له ناو کوردیشدا به پیت و پته ویی وشه ی دیالیکته که ی خوی به جوړیک پیشان داوه که ببیت به بناغه ی یه کگرتنی زمانی نه ده بیی کوردی.

به‌ئى، وشه زۆر جار لای نالى گه‌لێك مانای هه‌بووه، وه‌ك هه‌موو شاعیرانى  
 كلاسیزمى جیهان خه‌ریكى ((وشه‌كارى)) و پازاندنه‌وه‌ى وشه و به‌چهند مانا  
 به‌كاره‌ینانى وشه بووه، به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌م وشه‌كاریه لای شاعیرانى تر  
 چه‌شنێك یا دیمه‌نێك بووبێت له‌ دیمه‌نه‌كانى توانای ئه‌ده‌بى خۆیان، یا هه‌ر  
 ئه‌ده‌بیات به‌لاى ئه‌وانه‌وه‌ پێگه‌یه‌كى كات پابواردن و كات بردنه‌سه‌ر بووبێت،  
 ئه‌وا لای (نالى) ماناو مه‌به‌ستێكى قوول‌تر و ئاسۆیه‌كى فراوان‌ترى هه‌یه، كه‌ له‌م  
 مه‌به‌سته‌دا (نالى) له‌ ئه‌ده‌بیاتى ئه‌م سه‌رده‌مه‌وه‌ نزیک ده‌كاته‌وه‌.

(نالى) كه‌ شاعیرى پۆژانى گه‌شه‌سەندنى میرنشینی بابانه، ئاگادارى هه‌موو  
 ئه‌و جموجۆل و ته‌وژمه‌یه كه‌ له‌ ده‌روونی كۆمه‌لگای ئه‌وكاته‌ى سلێمانى دا  
 جۆشى خواردووه‌و پووێ كردۆته‌ ئاسۆی به‌رىنى یه‌كخستنى كوردستان، ئه‌م  
 شاعیره‌ پابه‌ره‌ش وه‌ك بیه‌وێت به‌ وشه‌ى كوردی و به‌ بناغه‌ى وشه‌ى  
 ناوچه‌كه‌ى خۆى بێت به‌ به‌شێك له‌و ته‌وژمه‌ و به‌ وشه‌یه‌كى بالدار بگاته‌ ئه‌و  
 په‌رى سنوورى كوردستان. ئه‌گه‌ر ئه‌مڕۆ ئێمه‌ هه‌ندێك دیمه‌ن و وشه‌و مانای  
 شیعری نالى به‌ كۆن بزانی، چونكه‌ له‌ پاش خۆى زۆر دوباره‌ كراونه‌ته‌وه‌، ئه‌وا  
 له‌كاتى خۆیدا هه‌موو تازە بووه‌. وه‌ك له‌هه‌موو سه‌رده‌مێكدا به‌ره‌ى كۆن به‌  
 چاوى سه‌یر و نارەزاییه‌وه‌ ته‌ماشای تازە ده‌كات، ئه‌وا له‌ پۆژانى (نالى) یشدا  
 زۆر كه‌س به‌ نارەزایی و سه‌رسوپمانه‌وه‌ ته‌ماشای ئه‌م چه‌شنه‌ شیعره‌ تازەیه  
 و ئه‌م زمانه‌ تازەیه‌یان كردووه‌، یا لایان سه‌یر بووه‌، كه‌ به‌ كوردی شیعیر  
 بنووسرێت.

(نالی) لەوەلامی ئەمانەدا دەلیت:

- ۱- تەبعی شەکرباری من کوردی ئەگەر ئینشادەکا  
ئیمتجانی خۆیە مەقسودی، لەعەمدەن وادەکا
- ۲- یالەمەیدانی فەساحەتدا بەمیسلی شەهسوار  
بی تەئەمول بەو هەموو ئەوعە زیانی رادەکا
- ۳- کەس بەئەلفازم ئەلی خۆکردییە خۆکوردییە  
هەرکەسی نادان ئەبی خۆی تالبی مەعنا دەکا
- ۴- بێتە حوجرەم پارچە پارچە موسوودەم بکری بەرۆح  
هەرکەسی کوتال و پارچە ی بی بەدەل سەودا دەکا
- ۵- شیعری خەلقى کە ی دەگاتە شیعری من بۆنازکی  
کە ی لەدیقەتدا پەتک دەعوا لەگەڵ هەودادەکا

(سی نیری یەکەمی بۆلەبەر کردنە)

(نالی) بەم بیرە وردە قوولەو و بەم خوین گەرمییەو لەسەر وشە ی  
خۆشەویستی کوردی دەکاتەو. پەنگە لەپال هەموو ناپەرەزاییەکا دا پیتی  
گوترا بێت، شیعەر بە کوردی نانوسریت، بەلکو بە زمانی تری پۆژەلەلات  
دەنووسریت. یاشاعیر ئەو یە کە بە چەند زمانیک شیعری هەبیت. دیارە  
لەشیعری کۆندا وەک زۆر مەرج و سنوور و پێوەند بۆ شاعیر دانراو و ئەوانە  
کراوون بە مەرجی شاعیری. بە چەند زمان شیعەر گوتنیش مەرجیک بوو  
بۆدەرچوونی شاعیر لە تاقی کردنەو. (نالی) زۆر بی باکانە و بەتوانا چۆتە  
ئەو تاقی کردنەو یە و بە چەند زمان شیعری گوتو و لەم مەیدانەدا  
بە شانازییەو گوتوویە

فارس و کورد و عەرەب هەرسێم بە دەفتەر گرتو و

نالی ئەمڕۆ حاکی سی مۆلکە دیوانی هەییە (بۆ لەبەرکردنە)

## ناوهرۇكى شىعرى نالى:

ئەگەر بە وردى بمانەوئىت دەست نىشانى ناوهرۇكى شىعرى نالى بكەين،  
ئەواسى مەبەستى گەورەو ديار لە شىعرەكانى دا دەبينين.

## ۱- دلدارى:

تۆرى بەرھەمى (نالى) لە دلدارى دەدوئىت + شارەزايانى ئەدەبىياتى  
كوردى خۇيان بەووە خەرىك کردووہ ، كەتایا ئەو سۆزو ھەستەى لە شىعرى  
نالىدايە ، سۆزى دلدارىيەكى پاستەقىنەيە يا ھەرەك ھەموو شاعىرانى كۆن،  
بۆ پىشاندانى تواناى شاعىرىيەتيە، بەوہ كە دەبئىت لە ھەموو باسنىك  
بدوئىت، پىگەى شىعرى دلدارىشى گرتووہ، پاستى ئەمە ھەرچىيەك بئىت،  
ئەنجامەكەى ئەوہيە كە نالى يەككە لەوانەى جوانترين شىعرى دلدارى  
كوردىيان نووسيوہ، شىعرى دلدارىش بەشى ھەر گەورەى بەرھەمى نالىيە لە  
پال سۆز و پاستەقىنە و پاستگوى و دەرپرېنى ھەستى ناسكى دەروون دا،  
ھەر بە دەم ھەست دەرپرېنەكەوہ، وەسفىكى بەرز و جوان و وردى ئافرەت  
ھاتۆتە ناو شىعرى كوردى يەوہ، كە لەم مەيدانەشدا(نالى) کردووہ بە پاپەرى  
رئىيازىك. دەتوانين بۆ نمونەى ئەم مەبەستە لەم پارچەيە تۆمار بكەين كە  
دەلئىت:

- ۱- زوئفت له له قهدت دا که پهريشان و بلاوه<sup>(۱)</sup>  
 نه مړو له منی شيفته ئالوز و بهداوه
- ۲- يوچی نه گريم سهد که پرتم دل دهشکينی  
 مهی بو نه پرې شووشه له سهدلاوه شکاوه
- ۳- عومريکی درېره به خه يالی سهری زوئفت  
 سهوداو پهريشانم و سهودايه کی خاوه
- ۴- هرچنده که پروتم به خوا مايلی پروتم  
 بی بهرگييه عيلله ت که هه تيو مه يلی هه تاوه
- ۵- ههر جوگه وو جو باری که وا سوورو سوي ربی  
 جوی جو ششی گريانی منه، خوین نه پرژاوه
- ۶- بی فانیدهیه مهنی من ئیستا که له گریان  
 بو عاشقی بیچاره زوو نه م ئاوه رژاوه
- ۷- سوزی دلمه، باعيسى تاوو کوئی گریان  
 مه علوممه که ناگر سه به بی جو ششی ئاوه
- ۸- (مانی) نییه تی قوودتی ته سويری بروی تو  
 نه م قه وسه به دهستی مونه نه فیس نه کشاوه
- ۹- (نالی) وکو زوئفت که موتیعی بهری پیته  
 تیکی مه شکينه به جه فاو مه یخه ره لاوه

(له سهره تاوه سې دیری بو له بهرکردنه)

(۱) له هه دندک له نوسخه دهسقیه کانی دیوانی (نالی) جیاوازییه که له پیزکردنی به پته کانی نه م پارچه شعره دا ههیه، بویه له واته به جیاوازییه که له دیوانه چاپکراوه کاتیش دا هه بیت، بو نموونه سهیری لاپه ره کانی ۵۳۲، ۵۳۴، ۵۳۶، ۵۳۷، بکه له دیوانی نالی، لیکولینه و هو لیکدانه و هی مه لا عه بدولکه ری می مدرس و محه مه دی مه لا عه بدولکه ریم (چاپی به غدا ۱۹۷۶).

## ۲- ستایشی ئایینی:

رەنگە بتوانین بۆلین شیعری ئایینی لە پێش نالیدا بریتییە لە هەندێک شیعری مەزەهەبی - ئێویش ئەوەیە کە لای شاعیرانی دیالیکتی گۆران (هەورامی) دا دیارە، یا بریتییە لە شیعری سۆفییەتی (تەسەوف) کە زۆر باش لە بەرھەمی مەلای جزیری و فەقیی تەیران دا دیارە و لە (مەم و زین) ی خانی دا دەگاتە لوتکە. بەلام ئێو چەشنە شیعەرە لە بەرھەمی (نالی) دا شیوەیەکی تری ھەیە.

نالی پێگەی ستایشی پیغمبەری گرتووە. نالی موسولمان ھەست و خۆشەویستی خۆی بەرامبەر پیغمبەر و خاکی مەککە و مەدینە دەردەبرێت و دەگاتە ئەوەی کە خۆی بە سەگی بەر ئەو ئاستانە بزانییت کە دەلیت:

- ۱- ئەگەر چی کوردی دەوری شارەزووری قەسووتەم ئەمما  
وہسیلەم (تیبہ) <sup>(۱)</sup> دو حیلمی شەفیع و فەزلی مەننانە
- ۲- بەسەر ھاتووومە ئەو خاکە ی کە ھەر مسقالە زەردییکی  
بە میزانی شەفاعەت کۆی حیلەم و بە حری غوفرانە
- ۳- ئەبوو پروم بێمە خاکی چاکی پاکی تیبہ تابییستم  
بەسەگ نابێ مۆلەووس ناوی زەرقا بە حری ئیحسانە
- ۴- چ زەرقا بۆ سیاھێ دەفتەری ھەر ناصیە ماحی  
چ تیبہ بۆ تەباھی دەردی ھەر دەرماندە دەرماندە
- ۵- دەری رەحمەت کەوا بە حری موحیتە عاسی یە (نالی)  
تیدا جان و تەن ئیفتادە ی شە پۆلی سەیلی عسیانە

(لە سەرەتاوە سی دێری بۆ لەبەرکردنە)

<sup>(۱)</sup> تیبہ : طیبہ ، لە مەدینە

به لّام له گه لّ زۆرى و سۆزى قوولّى ئەم ستایشانەدا له به رهه مى نالى دا ناتوانين له ئەنجامى لىكۆلینه وه دا بگهینه ئەوهى كه نالى سۆفى بووه .  
ياخۆى به پێيازىكى تايبهتى تهسه وه وه به ستووه .  
به لكو ئاين و موسولمانىيه تى له شيعرى نالى دا ههستىكى گشتى و  
خۆشه ويستىيه كى فراوانى موسولمانىكه . له بهر ئەوهى ئەم چهشنه به رهه مه  
به شىكى گه وه ره له ديوانى نالى ده بى جى تايبه تى بو تهرخان بكرىت .

## ٢- نيشتمان پهروهريى :

شيعرى نيشتمان پهروهريى كوردى له خانييه وه دهست پيڤه كات  
وحاجى قادرى كۆبى ئاوينهى سه دهى نۆزده هم و دهنگ دانه وهى شيعرى  
خانييه له ئەدهبى كوردى تهسه دهيه دا .  
به لّام ئەگه رخانى وحاجى هه ندك دروشمى رىكاورپك و پوونى نيشتمان  
پهروهريان هه ل گرتبى و پۆلى (دهورى) رابهريان له بزوتنه وهى نه ته وه بى  
و ئازادى خوازانەى گه لى كورددا به جى هينابىت، ئەوا شيعرى (نالى) و  
قوتابخانه كەى له وچه شنه بىرو ده برپينه به دوورنه بوون، به لكو نيشتمان  
پهروهريى له شيعرى نالىدا ده چىته قالىبى كلاسيزمى نيشتمان  
پهروهرييه وه، واته نيشتمان پهروهريى لای نالى ههستى قوولّى خۆشه ويستى  
خاكى نيشتمانە، پێوه ندى شاعيره به هه موو بستىك وكونجىكى خاكى  
نیشتمانە وه: نالى ده لىت:

دلّ سياسهنگ نه بى مايلى خاكى وهته نه<sup>(١)</sup>

خالى نه على هه به شه، ساكىنى بوردى يه مه نه

(بۆله به ركردنه)

<sup>(١)</sup> سياسهنگ: بهردى رهش، يا سياسنگ به سنگ رهش

تادەلىت:

دلى (نالى) كەنەئىسى قەرداغە ئىستا

داغى سەرچاۋە و دىۋانە و دار و دەۋدە

(بۆلە بەركنە)

★ ★ ★

لووتكەى ئەم ھەستە و كول و جۆششى خۆشە وىستى نىشتمان لە دەروونى  
نالى دا پەنگ دەخواتە وە لە و نامەيە دا دەردە پەرىت كە لە شامە وە، بە (باى  
شەمال) دا پروە و كوردستانى دەنیرت.

بە لام ئە و نامەيە بەرھەمى كاتى بە سەر چوونى خەوى خۆشى نىشتمان و  
پروخاندنى مىرنشینی بابانە، بە لام (نالى) لە پۇژانى فەرمانپروایی بابانىش دا  
ئە و ھەستەى خۆى دەرپروە (نالى) پاش كۆچى سلیمان پاشا و ھاتنە  
سەر تەختى ئەحمەد پاشا بە پارچە ھۆنراۋەيەك ھەستى خۆى بە رامبەر  
بە مىرى تازەى ولات دەردە پەرىت ئەگەر لە مە و دوا و پاش پروخاندنى بابان و  
ھەلوئىستى بە سۆز و نىشتمان پەرۋەرانەى نالى پەچاۋ بکەين دەبىن كە ئە و  
ستايشەى ئەحمەد پاشا لە وە ناچىت كە شاعىرىك لە پۇژانى ژيان و ھاتنە  
سەر تەختدا بىھوئە بۆمە بەستىك، بە بالاي مىردا ھەل بدات، بە لگو تەوا  
لە ھەستى ھاو نىشتمانىيەك دەچىت لە پۇژىك دا كە شىن وشايى تىكەل بىت.  
دەتوانىن ئەم پارچە يەش بکەين بە وئەيەك بۆشيعرى نالى بۆ ستايش و بۆ  
نىشتمان پەرۋەرىي لە ھۆنراۋەوى نالىدا.



دەلالت:

۱- تافە ئەك دەوری ئەدا سەد كەوكەبى ئاوانە بوو

كەوكەبەى مېھرى موبارەك، تەلەختى پەيدانە بوو

۲- تانە گریا ئاسمان وتەم ولاتى دانە گەرت

گول چەمەن ئارانە بوو، ھەم لیوی غونچە وانە بوو

۳- تاجەمەن پیرانە سەرئەسلى درەختى لانەدا

فەرعى تازە خورەم و بەرزو بلند بالانە بوو

۴- تاسلىمانان نەبوونە سەدرى تەختى ئاخىرەت

ئەحمەدى موختارى ئیئمە شاهی تەخت ئارانە بوو

۵- قیسە بى پەردەو کینایەت خوشە، شاهی من كەوا

عادلى بوقەت عەدىلى ئەو ئە دنیا دا نە بوو

۶- بۇ نشینگەى مورغى پۇجى كە عالى فیتزەتە

جیگەىي خوشترە ئە رەوزەى جەننەت و ئەنوا نە بوو

۷- وەك قیاسىكى كە موسبەت بى نەتیجەى بیتەجى

جەمدولیا شەھ كە عالى جابوو خالى جا نە بوو

۸- شاهی جەم جانائیا (تەئریخى جەم) تارىخییە<sup>(۱)</sup>

تانە لین لەم عەسردە ئەسكەندەرى جەم جانە بوو

(لە سەرەتاوہ سى دىرى بى لە بەرکردنە)

<sup>(۱)</sup> ئەگەر (تەئریخى جەم) بەئىملای کۆن (تارىخى جەم) بەئەجەد حىساب يکەین دەکاتە (۱۲۵۴)

کە ئەمە بەھیجرى سالى کۆچى دواىى سلیمان پاشا و ھاتنە سەرئەختى ئەحمەد پاشایە.

## پوخسارى ئەدەبىيى ئەم قوتابخانەيە :

تۆرلە پەخنەگران ئىستا (پوخسار) و (ناوەرۆك) لە ئەدەبدا لە يەك جيا دەكەنەو ۰ ھەرچەندە پوخسارو ناوەرۆك لە پووی بەرزى و جوانىەو ئەگەر لە يەك پلە دا نەبن. بەرھەمەكە شاش دەبىت . بەلام دەتوانىن بە جياش باسيان بکەين.

وەك بۆمان دەرکەوت لە پووی ناوەرۆكەو، قوتابخانەى ئەدەبىياتى نالى گەليک لە ناوەرۆكى شيعرى کلاسىزمى پۆژھەلاى تىدايە و باسى ژيانى کوردەوارى کردوو کە ديمەنى نىشتمان پەرورەيشى تىدا پەيدا بىت.

لە پووی پوخسارىشەو ھەموو خاسىەتەکانى ھۆنراوہى کلاسىزمى تىدايە:

۱- بەکارھىنانى کىشى ەرور.

۲- ھەموو پارچە ھۆنراوہ کە يەك (پەويە)يان ھەيە واتە ھەموو دىرەکان بەيەك (پىت) کۆتايان دىت، ھەرودھا ھەموو دىرەکانى ھۆنراوہ يەك قافىيەيان ھەيە.

۳- بەم جۆرە زۆرجار لە تاکە دىرۆک دا مانايەكى تەواو دەبينن. لە کاتىک داكە لە شيعرى تازەدا بە ھەموو پارچەكە مانا تەواو دەبىت.

۴- بەکارھىنانى ھەموو ئەو (وشەكارى) يانەى لە پەوانبىژى دا بەکارھىنراون. لە مەودا پەوانبىژى دەخوینن دەتوانن نمونەى ھەموو ئەو جوانى و وشەكارى و وشە پازاندنەويە لە بەرھەمى ئەم قوتابخانەيەدا ببينن.

پەنگە بۆ ئەمۆ دووبارە کردنەويە ئەم وشە کارىيەى بەلاساى بزمىررىت، بەلام ئەو کاتەو بۆ بەرھەمى نالى و ھاوړىکانى تەواو تازە بوو. چونکە ئەوان شارەزايى خويانىان لە پەوانبىژىدا بۆدەرخستنى جوانى و شەى کوردى بەکارھىناوہ. واتە مەيدانىكى تازەيان دۆزىيەو بۆتەتبيق کردن و پيشاندانى توانايى خويان.

زۆر جار كە دېرېك شيعرى كۆن دەخوئىنەۋە ، بەچەند جۆرى ، لىكى دەدەينەۋە . چونكە شاعىر وشەكارىيەكى واى كىردوۋە كە بەچەند جۆر لىك بدريتەۋە . جا ئەگەر شاعىرى تر خۆى ھەر تاقە مەبەستىكى ھەبويىت و ئىمە ئەمپۇ بە چەند جۆر لىكى بدەينەۋە ئەۋا (نالى) لەم وشەكارىيەدا گەلى مەبەستى ھەبوۋە ، يا شيعرەكانى وا دارشتوۋە كە بىرى ئىمە بەلای چەند لىككادانەۋە كەدا بەرئىت ، ئەمەش دىمەنىكى ترى تواناى شاعىرىيەتى نالى يە . كە لە باسى رەۋانېژى دا گەلىك وئىنەى دەخوئىن . قوتابخانەى نالى بە ھەموو پوخسار و ناۋەپۆكىەۋە تا سەرەتای سەدەى بىستەم بەردەوام بوۋە لە پىۋى زمانىشەۋە تا ئىستا بەردەوامە .

### راقەکردنى پەيشان :

زولف : كەزى ، بسك ، گىسو  
 پەرىشان : ئالۆزوشىۋاو  
 شىفتە : عاشق ، سەرگەردان ، ھەيران  
 بەداۋە : داۋى زۆرى تىدايە و ئالۆزە  
 كەرەت : جار  
 مەى : بادە ، شەپاب  
 سەۋدا : عىشق و شەيدايى ، ھەۋا ھەۋەس  
 پەرىشانم : بى ئەۋام ، بى ئومىدم  
 پىۋىتم : بى جلكم ، بى بەرگم  
 مايلى پىۋىتم : ئارەزۋى پىۋىتم (دەم و چاۋت) دەكەم  
 ھەتىو : مندالى بى باوك

جۆبار :	جۆگە ، جۆگەلە
جۆشش :	هەلقولانی ئاۋ لە ژيّر زەۋى بۆسەر زەۋى
سۆزى دىلمە :	دەردى دىلمە
تاو :	هيز(تاۋى گريان)= هيزى گريان
سەبەبى جۆششى ئاۋە: واتە ھۆى كولانى ئاۋە (جۆشش ليرەدا بە ماناى كولان دىت).	
مانى (۲۱۶ز - ۲۷۷ز) ويّنەكيشىكى بليمەت زاناۋ دانايىكى بى ھاۋتا بوو، داۋاي پىنغەمبەرى كىردوۋە، لەبەر بىرى ئازاد خرايە زىندان، داۋاي ئازاردانىكى زۆر كۆچى داۋايى كرد.	
ئەم قەۋسە :	مەبەستى (برۆ)يە.
موتەنەفيس :	گياندار ، زىندوو، ئادەمىزاد، ئەۋەى نەفەس دەكيشىت.
شەككىيار :	شەكراۋى ، شىرىن، زۆر شىرىن
ئىنشا دەكا :	دروست دەكا ، يان ، جوان دەنوسىت
لە غەمدەن :	بە ئەنقەست ، بە غەمدى
شەھسوار :	شاسوار ، سوار چاك
زىانى :	زمانى
خۆ كىردىە :	جەلەبىيە، شتىك لە لايەن نەشارەزايىكەۋە كرابىت
نادان :	نەزان ، بى ەقل
كوتال :	قوماش
سەۋدا دەكا :	دەكپىت و دەفرۆشىت
پەتك :	گورىس، پەت
دەعوا :	وہستان بەرامبەر

ھەودا :	كلاڧەئى دەزىو
قەسووت :	سەخت ، پەق
بەسەر ھاتوومە :	لەسەر سەر پۇيشتوومە ھاتوومە
نەبوو پووم :	پووم نەبوو ، شەرمەزار پووم
مولەوھەس :	پىس
ئاوى زەرقا :	ئاوى ئاسمان
ناسىيە ماھى :	نيوچەوان لەناوئەر، ناسىيە ، نيوچەوان، ماھى لەناوئەر
بۆتەباھى :	بۆ ئابووت
دەرماندەر :	بى چارە ، بى توانا و ھىز
دەرى پەحمەت :	دەرگاى پەحمەت
جان :	گيان، پوچ ، رەوان
تەن :	جەستە ، لەش
ئىفتادەئى :	كەوتووتە ناو
شەپۆل :	پىل
سەيل :	سىلاو ، لافاو
دەورى نەدا :	نەسوورپايەوھ
كەوكەبە :	ئەستىرەئى گەرۆك ، ھەسارە
مىھەر :	دەلسۆزى، پۆز، خۆر، كەوكەبەئى مىھرى موبارەك=
	ئەستىرەئى موبارەكى خۆر
تەم :	مژ ، تەم ومژ
چەمەن :	مىرگوزار، سەوزايى
ئارانەبوو :	جوان نەبوو

پیرانه سەر :	سەردەمی پیری، پۆژگاری پیری
ئەسلی درەخت :	پەگی درەخت، بنچینە ی درەخت
خوڕەم :	تەپ و تازە و ئاودار
بالا نەبوو :	بلند نەبوو
سلیمانان :	کۆپی (سلیمان)ە، مەبەست (سلیمان) پاشایە، ئەو هی لە پاش خەباتیککی زۆرتوانی دەسەلاتی خۆی بە سەرمیر نشیننی بابان دا بگریت.
سەدری :	پیشەوای
تەختی ئاخیرەت :	ئەو کورسی و تەختیە کە لە پۆژی ئاخیرەت خودا لە سەری دادەنیشی و دادگا بۆ ئەم خەلکە دادەنی، تەختی فەرمانرەوایی.
ئەحمەدی موختار :	یەکیکە لە ناوەکانی پیغەمبەر (د.خ)
تەخت ئارا :	تەخت پاراوە
قیسە :	حیکایەت ، قسە
عەدیل :	هاوتا
نشینگە ی :	جێی نشینەو
مورخ :	بالدە، بالدار
عالی فیترەتە :	تەبەو سەروشت بەرزە
پەوەر :	گولستان ، باخ
جەنتە تۆلمە ئوا :	بەهەشتی خەفتم، خوشترین بەهەشتە
موسبەت :	شتیک کە خۆی گرتبیت
عالی جا :	شوینی بەرز، جە بلند

خالی جا : شوینی به تال ، جه به تال  
 جه م جا : پایه بلند و هك جه م (جه مشید)  
 ئه سكه ندهر : ئه سكه ندهری مه كدونی كه له ۳۳۱ پاش زایینی له شكری  
 (دارا)ی له نزیك هه ولیتر شكاند.  
 جه م جان هه بوو : پایه بلند نه بوو

## سەرەتای پەخشانی کوردی

ئاشکرایە کە یەكەم دابەشکردنی ئەدەبیات ئەوەیە کە ئەدەب دەکات بە دوو بەشەوه، (شیعەر) و پەخشان، لە باسی ئەدەبیاتی عەرەبیدا ئەوەت بۆ دەرکەوت کە شیعەر پێش پەخشان دەکەوێت و پێش ئەو پەیدا بوو، دیارە ئەم یاسا گشتییە بەسەر ئەدەبیاتی کوردیشدا دێتە دی، لە کوردیدا شیعەر زۆر پێش پەخشان کەوتوو، بەلام وەك دیادەیکە لە سەدەى نۆزدەیه‌مه‌وه پەخشانی کوردی پەیدا بوو.

ئەدەبیاتناسی کوردی، کە دێتە سەر باسی پەخشانی کوردی، (مەولودنامە)کەى شیخ حسینی قازی (١٧٩١ - ١٨٧٠) بە سەرەتای ئەم بابەتە ئەدەبیە دادەنێت، چونکە تا ئیستا بەرھەمیکی تر نەدۆزراوەتەوه کە پێش ئەمە بە پەخشان نووسرابێت، ئەم کتێبە بریتیە لە گێڕانەوه و دێتە سەر باسی لەدايك بوونی پێغەمبەر (د . خ)، پاشان چەند چیرۆکیکی کورت دەربارەى سوود و گەورەیی مەولود خوێندنەوه دەگێڕێتەوه لەپرووی زمان و پروخسارەوه نرخى ئەم کتێبە لەوه‌دایە:-

- ١- بە پەخشان نووسراوه.
- ٢- نمونەیه‌که بۆ (سەجە)ی کوردی.
- ٣- بەجۆریکی سادە حیکایەت یان چیرۆک دەگێڕێتەوه.
- ٤- زمانە کوردییەکەى ھەر ئەو زمانە تێکەڵەیه کە ئەدەبیاتی قوتابخانەى کلاسیکی پێ نووسراوه، ھەرچەندە لە زۆر شوێندا نووسەر سەرەتایەکی بۆ نووسینی کوردی پەتی دانائو، پەیدابوونی پەخشان بەم جۆرە و ھەر لە شارى سلێمانیدا بە بەشێک دادەنرێت لەو تەوژم و راپەرینەى ئەو سەردەمە لە میرنشینى باباندا دەبینرا، واتە ھەر ئەو ھۆ و زرووفەى قوتابخانەى (نالی) ھینایە کایەوه، ھەر ئەوەش بوو بەھۆی پەیدابوونی پەخشانی کوردی.



## نمونه :-

لێره دا ده توانين نمونه يه كي جواني نووسيني كوردی تۆمار بكهين،  
شیخ حسینی قازی پاش ئه وهی باسی بیستنی مژده ی له دایك بوونی  
پیغمبر (د . خ) ده کات، ده لیت: ((دهرگای به ههشت کرایه وه، دهرگای  
جه هه نه م داخرا، گوڵی به ههشت خوشحال بوون، درهخت سوور بوون، کانی  
به حه وز بوو، خونه ده می دایه وه، کانی وشك ژیاوه، تهیران هه مو هاتنه  
خروش، سه رچاوه هاتنه جۆش، حۆریان گرد بوون، ویلدانی به ههشت  
شه رابه ن ته هووریا ن نۆش کرد، بولبول مه ست بوون له سه ر چلان، نه سیم وه  
بوون به نیو گۆلان، گوڵاله سوور بوون، كه وسه ر سه ركه وت، زیخی دهركه وت  
جۆگه ی پر بوو، وشکی ته پوو چیمه نی شین بوو، نیرگز په نگین بوو، گوڵی  
گه ش بوو، وه نه وشه په ش بوو، نیرگز پشكوت، گیای بزووت، درهختی هاته  
میوه، كه وته دهر، قه سری موزه ییه ن کرا، ساحیبی موعه ییه ن کرا، فه رشیا ن  
پاخست، عه رووسیای داخست، هه وا موعه ته ر بوو، بۆن خوش زۆر بوو...)).

### (له سه ره تاوه بۆ له بهر کردنه تا (کانی وشك ژیاوه)

هه ر له و ماوه یه دا به ره مه میکی تر له سه رووی کوردستاندا به په خشان  
نووسراوه، ئه ویش کتیی (عادات و رسوماتنامه ی ئه کرا دیه) یه كه زانای کورد  
مه لا مهحمودی بایه زیدی كه له ده وریه ری سالی ١٧٩٩ له دایك بووه  
نووسیویه تی، کتیه كه له سالی ١٨٥٨ دا نووسراوه، ئه م کتیه نمونه ی  
زمانیکی ئاسایی و ساکاری کوردی دیالیکتی کرمانجی سه رووه، باس له خو و  
په وشت و ژیا نی نه ته وایه تی و کۆمه لایه تی کورد ده کات. ده ستنووسی  
کتیه كه له کتیبخانه ی گشتی (لیننگراد) دا تا سالی ١٩٦٢ پارێزرا بوو، تا  
له و ساله دا به زمانی کوردی و به وه رگێرانی پووسی و به پیشه کی (مارگریت

رۆدینگۇ) ۋە لە مۇسكۇ چاپكرا شىۋەى كىتەپكە ئەۋمان بۇ دەردەخات كە  
 زىاتر بۇ زاننن و يادداشتى شەخسى نووسرايىتەۋە، چونكە نووسەر بە قسەى  
 رۆژھەلاتناسى پرووسى (ئەلىكسەندەر ژاپا) نووسىيويەتى و بۇ ئەۋى  
 نووسىۋە، جا ھەر چۆنىك بىت لە پرووى تۆماركردنى خوۋ پەۋشتى كوردەۋە  
 شتىكى بەنرخى بۇ بەجى ھىشتووين و نووسىنە پەخشانەكەشى ھەرچەندە  
 مەبەستى تواناي ئەدەبى پيشاندانى تىدا نىيە بەلام وىنەيەكى ساكارى  
 كوردى نووسىنى بۇ بەجى ھىشتووين.

### نمونه يېك:

(عادەتلىكى دن ژى ئەۋان ئەكرادىت خۇجەھى ھەين، زفستانان ۋەكو دىنە  
 مەجلىس ئەۋدكەنە گەپرەلاۋژ، گەپرەلاۋژ تاۋەكو ھەرچەندە مرقۇف دوى  
 مەجلىسدا حازر ھەين، ماقول و مەزن و بچووك، ھەموو دى ھەريەك بەندەكى  
 ئىترانى لايۇد بە بىژىتن، ژ سەرى مەجلىسى دەستپىدكەن ھەتتا دووماھيا  
 مەجلىس، شايدە ۋەكو مېۋانەك دوى مەجلىسى پەيدا بەيتن بىچارە بە  
 ئەلبەتە ئەۋمېۋان ژى دى بەندەكى ئىترانى ژ بۇۋان بىژىتن، نەگۈتى  
 ئەلبەتە نابىتن. ئەۋ ئەكراد ژى قى بەندا ئىترانى پراگىسك دىژن، ئەلبەتا  
 مېۋان ژى دىگىسكە مەجلىسى بدەتن).

(تەنھا بۇ خويندەۋەيە)

## ليکدانه ودي وشه کان :

دنی ژی:	هی تریش
ئه کراډید خو جه هی:	کور دانی نیشته جی.
ههین:	ههیه
زفستان:	زستان
گه په لاوژ:	گه په لاوژ، هه راوهوړیا و تیکه لئ
مروفت:	پیاو.
مه زن:	گه وره
دی:	ئیتیر
به نده کی:	پارچه یه ک
ئستران:	ستران، گورانی
دوماهی:	دوایی
میوان ژی:	میوانیش
قی:	ئو
ئیسک:	گه سک

بېگومان ئەم كىتېبەي مەلا مەحمۇدى بايەزىدى كارى نە كىردۈۋەتە سەر  
بەرەۋپىشچوۋنى ئەدەبىياتى كوردى چۈنكە لەكاتى خۇيدا بلالو نە كرايتەۋە،  
تەنەت لەبەرىشى نە نووسرايتەۋە و ھەر ئەۋ دەستنوسە ھەبوۋ كە لەم  
دوايىە بلالوكرايەۋە.

بەلام بزۈۋتەۋەي ئازادىخۋازانى كورد لە دوا سالانى سەدەي  
نۆزدەيەمدا، ھۆيەكى ترى بۆ خەبات و شىۋەيەكى ترى بۆ دەرپرېنى بىرى  
سىياسىي و كۆمەلەيتى خۆي نۆزىيەۋە كە ئەۋىش پۇژنامەي كوردىيە.

پۇژنامەي كوردى، ئەۋ سەردەمە و ئىستاش زۆر شىۋەي ئەدەبىي  
ھەيە، تەنەت لە نووسىنە سىياسىيەكانىشدا شىۋازى ئەدەبىي دەسەلات  
بەسەر نووسەردا دەكىشيت، لەبەرئەمە پەيداۋونى پۇژنامەگەرى كوردى بە  
سەرەتاي پەرەسەندى پەخشانى كوردى دەرزانرېت، يەكەمىن پۇژنامەي  
كوردى، پۇژنامەي (كوردستان) بوۋ، كە لە پۇژى ۲۲ ي نىسانى ۱۸۹۸ دا لە  
قاھىرە (مىقداد مەدەت بەدرخان) دەرى دەكرد و پاشان لە جنىف و  
ئەستەمبول دەدەچوۋ، لەپاش ئەمە گۇڧارى (پۇژى كورد) لە ئەستەمبول  
لەسالى ۱۹۱۳ دا بلالوكرايەۋە، ئىنجا پۇژنامەي (بانگى كوردستان) ھەر لە  
ئەستەمبول سالى ۱۹۲۲ بلالوكرايەۋە.

ۋردە ۋردە لەگەل دەرچوۋنى پۇژنامە و گۇڧارى تازەدا پەخشانى  
كوردى دەستى بە پەرەسەندى كىرد، بابەتى تازەي پەخشان ھاتەكايەۋە، لە  
وتارى سىياسىيەۋە كە بە شىۋازىكى ئەدەبىي دەنووسرا بۆ وتارى كۆمەلەيتى  
و پارچەي ئەدەبىي، تا لە پۇژانى فەرمانپەرۋايى شىخ مەحمۇدى نەمردا  
چىرۆكى كوردى سەرى ھەلدا چىرۆكى كوردى چەند بابەت و چەند پلەي  
خۆي ھەيە، ھەرۈەك لە پال چىرۆكدا وتارىش بەرەۋپىش چوۋە.

**میترووی پۆژنامەگەری کوردی و پەيوەندى بە  
گەشەسەندنى پەخشانى كوردییەوێ تا شۆرشى ۱۴ى  
تەمۇوزى ۱۹۵۸ لە عێراق**

**سەرھەڵدان و كوردستانى دايك:**

لە كۆنەوێ تا كۆتايى سەدەى نۆزدەھەم زمانى كوردى تەنھا زمانى گەتوگۆو  
شيعر بوو نەك نووسىنى پەخشان، لەبەر ئەوێ دەرچوونى پۆژنامەى  
((كوردستان)) بايەخىكى تاييەتى هەيە لە مېترووى زمان و ئەدەبى  
نەتەوێكەمان دا چونكە پۆژنامە لايەنىكى گەنگو كاريگەرى ژيانى  
پۆشەنبيريیە و دياردەيىكى شارستانى و پيشكەوتنە، نيشانەى هوشيارى  
نەتەوێكە، ديارە ((كوردستان)) لە ۲۰ى زىلقەعدەى سالى (۱۳۱۵)ى كۆچى  
بەرامبەر بە (۲۲) نيسانى سالى (۱۸۹۸)ز لە شارى (قاھيرە) لە لايەن (مىقداد  
مەدحت بەدرخان) نەوێ (بەدرخان پاشا) دەرچوو، پاشانىش لە لايەن  
(عبدالرحمن بەگ)ى براى دەرچوو.

پۆژنامەى (كوردستان) لەماوێ چوار سالى تەمەنىدا (۳۱) ژمارەى ئى بلاو  
كراوێتەوێ چونكە دوا ژمارەى، ژمارە (۳۱) بووێ كە (۶)ى موحەررەمى سالى  
(۱۳۲۰)ى كۆچى بەرامبەر بە (۱۴)ى نيسانى سالى (۱۹۰۲)ز دەرچوو، ئەم  
(۳۱) ژمارەيەش لەم شوێنانە دەرچوون: — قاھيرە و جەنێف و لەندەن و  
فۆلكسبۆن و، پۆژنامەكە بە زمانى كوردى شيوەزارى كرمانجى ژووو  
(زاراوێ جەزيرەى بۆتان) بوو، بەشيكى ئەم پۆژنامەيە بە زمانى توركى  
بوو، تاوێكو كاريەدەستانى عوسمانى لە داوا پرەواكانى گەلى كورد بگەن.

پۆژنامەكە بايەخىكى زۆرى بە ئەدەب و مېتروو خويندەن و خويندەوارى  
داو، هەروەها هەولێ داوێ كە كورد هوشيار بکاتەوێ بىرێ نەتەوايەنى لە

میشکی کورددا بچه سپینیت، داوای به رهه لستی زولم و ژورداری کردووه،  
زۆربە ی بابە تەکانی بە پەخشان نووسراوه .

ئەم پۆژنامە یە پێگە ی خوێش کرد کە لە داوای خوێ کاروانی پۆژنامە گەری  
کوردی بەردەوام بێت و پانە وەستیت، ئەگەرچی زمانی پۆژنامە کە و  
پۆژنامەکانی داوای ئەو، زمانیکێ پەوان و کوردییەکی پەتی نەبووه، وشە و  
زاراوە ی عەرەبی و فارسی و تورکی تێکە لاو بووه بەلام دواتر پێگا خوێش بوو  
بۆ بەکارهێنانی زمانی کوردی پەتی و بژارکردنی زمانی نووسینی پەخشانی  
کوردی، هەرودەها بەردەوام بوونی پۆژنامە و گوێزار بە زمانی کوردی پێگای  
خوێشکرد کە چیرۆکی کوردی سەرەلبدات و بەرەبەرە پێش بکە و پێت ئەمەش  
دەقیکە کە و لە خوارەووە بە پێنوو سی ئەمپۆی دەنووسینەووە کە لە ژمارە ی  
(۵) ی پۆژی پینجشەممە (۲۷) ی موحەررەمی سالی ۱۳۱۶ کۆچی بڵاوکرایەووە:

((ژیۆ جەریدە یا کوردستانی))

حەیفامە گەلە ک ژکوردی مەرەدەت، مەن پۆژو شەف — گەزەندەکر. چقا  
کرمانج هەنە حەمی میرو ژێهاتینە، چەرەوێ بی مەعریفەت و سەنەت مانە  
نقیساندن و خوندنا حەمی کوردا چەرەنینە، ئەز لەناف — فەن کول و دەردا ژار و  
کال بیبیم حەیری مابیم، نەو ژخوێ تەعالا شوکر دکەم ئەوجەریدە یا  
تەلسەر قنجیا کوردا دەرپێخستی یا تەژمەرە پێکری، هات و کەتە دەست مەن،  
حەچکو چقا مراد مەن هەبێن حاسل بێن قنجی یی لیسەر دنییدە حوقادەت  
مەزنا یی لقی زمانی حوقاچی دبت، وەکی ئەوجەریدە مەن خوند ئەز دەرحەقا  
دوعا و مەدحی تەحەیر مام، ئەز ژخوندنا وی تیرنەبیم. مەن گازی کورد و  
کرمانجا کر، ژوانرە خوند ئەوژی گەلە ک شابین، بەلکە ژشابینی لال بێن،  
لەناف — بەینا دووسی پۆژادە حەق بیست جەریدە یا دان هەف — وژمرا ئانین.

**(ئەم دەقە لە سەرەتاوە تا حەسەل بێن بۆ لە بەرکەردنە)**

## بەرەو چەسپاندىن ئە ئەستەنبۇل

لە سەرەتاي سەدەي بېستەم لە شارى (ئەستەنبۇل)ى پايتەختى دەولەتى  
عوسمانى چەند رېڭخراوئىكى ئازادى خوازانه كەوتنە جموجۇل و تىڭكۆشان بۇ  
بلاوكردنه وهى بېرى ئازادى، بۇ ئەم مەبەستە دەستيان كرد به بلاوكردنه وهى  
چەند پۇژنامە و گۇڤارىڭ، لەوانە كۆمەلەي (تەعالى و تەرەقى كوردى) و كۆمەلەي  
( (هێقى ))ى كوردى كەلە كوردە پۇشنبىرەكانى دياربەكر و وان و  
سليمانى و هەولير و كەركوك و مەهاباد ... پىكهايتبوو كە بە گيانئىكى  
نەتەوهي كەوتنە دەرکردنى چەن گۇڤار و پۇژنامەيەك بە زمانى شيرىنى  
كوردى، كۆمەلەي (هێقى) لە سالى ۱۹۱۳ چوار ژمارەي لە گۇڤارى (پۇژى  
كورد) دەرکرد كە بەرگى هەر يەك لە ژمارەكانى بە وێنەي پياوئىكى ناودارى  
كورد پازاندۆتەوه، ئەم گۇڤارە لەلايەن (عەبدولكەريم ئەفەندى) خەلگى  
سليمانى بلاو كراوەتەوه، گوتارەكانى ئەم گۇڤارە بە هەردوو شىۆه  
كرمانجى ژووروو كرمانجى خواروو بلاو كراوەتەوه، ئەم گۇڤارە كە بە يەكەمىن  
گۇڤارى كوردى دادەنرێت يەكەم چىرۆكى كوردى بە ناوى (شەويش) بلاو  
كردۆتەوه كە بەشێكى لە ژمارە (۲) و بەشەكەي ترى لە ژمارە (۳) بە ناوى  
نووسەر (فؤاد تەمۇ) يە كە چىرۆكئى ساكار و نزىكە لە گىرپانەوهى  
هەقايەتى كوردى و بە شىۆهيهكى كرمانجى ژووروو نووسراوه. هەرلەو  
سالانەدا پۇژنامەي (كوردستان) لە ئەستەنبۇل لەلايەن (سوپرەيابەدرخان)  
دەرکراوەتەوه، هەرۆهها گۇڤارى (ژين) و (هەتاوى كورد) و گۇڤارى كوردستان  
سالى ۱۹۱۹ بە زمانى كوردى و توركى دەرچوون.

## (( رۇژنامە گەريى لە سەردەمى حۆكەمراڭى شېخ مەحمۇد دا ))

لەپاش كۆتايى ھاتنى جەنگى يەكەمى جىھانى بەھۆى سەرھەلدىنى شۆرپشەكانى شېخ مەحمۇدى نەمر شارى (سلىمانى) بوو بەمەلەندى پۇشنىبىرى كوردى، پاشان بەھۆى دامەزاندنى حۆكۆمەتى كوردستان بەسەرۇكاپەتى شېخ مەحمۇد لەسالى ۱۹۲۲ كۆمەللىك پۇژنامە بەزمانى كوردى دەرچوون كەبىگۆومان زياتر پىگايان خۆشكرىد بۆگەشەسەندنى ئەدەبىياتى كوردى بەگشتى و چىرۆكى ھونەرى كوردى بە تايىبەتى ، ئەو بە پۇژنامەى (بانگى كوردستان ) لە شارى سلىمانى (۱۴) ژمارەى لى دەرچوون كە يەكەمىن ژمارەى لە (۲) ى ئابى ۱۹۲۲ز دەرچوون ھەرۈەھا پۇژنامەى (پۇژى كوردستان) لە نىوان سالانى (۱۹۲۲ - ۱۹۲۳) (۱۵) ژمارەى لى دەرچوون كە يەكەمىن ژمارەى لە (۱۵) ى تشرىنى دووەمى (۱۹۲۲) دەرچوون، سەرنوسەرى ئەم پۇژنامەى شاعىر و نوسەر (على كەمال باپىر) بوو. پىش ئەم دوو پۇژنامەى شى ئىنگلىزەكان لەشارى سلىمانى پۇژنامەى (پىشكەوتن) يان دەركرىد كەھەفتانە دەرچوون، يەكەم ژمارەى لەپۇژى (۲۹) ى نىسانى سالى ۱۹۲۰ بىلۆ كراوئەتەو پاشان لەلايەن پىرەمپىردى نەمر پۇژنامەكانى (ژىن) و (ژيان) و (زىيان) و (ژيانەو) بەبەر دەوامى دەرچوون تاسالانى پەنجا كە ئەم كەلە شاعىرە و پۇژنامەكانى دەرۋىكى دىارىان بىنيو لە بووژاندنەو كەلەپوورىنەتەواپەتى كوردو پىشخستنى چىرۆكى كوردى، يەكەمىن چىرۆكى كوردىش بەشپوھى كرمانجى خواروو نووسراپىت بەناوى (لەخەوما) يەكەلەلايەن (جەمىل سائىب) ھو بەزنجىرە لە پۇژنامەى (ژيانەو) بىلۆ كراوئەتەو ئەم چىرۆكە باسى سەردەمى شېخ مەحمۇدى نەمر دەكات، بەلام لەبەر چەند ھۆپەكى تايىبەتى و كەسىي بەخەويكى ناخۆشى



دادەنئیت، کەئەمەش لەگەڵ خواستی زۆریە کورد ناگونجیت، چونکە بیگومان سەردەمی شیخ مەحمود لای هەموو کوردێکی دڵسۆزو نیشتمان پەرور بەخەویکی خوش دادەنریت، چیرۆکەکە لەپووی زمان و ھونەرییە و سەرکەوتوو بەلام لەپووی بیرو ناوەرۆکە و بەسەر کەوتوو دانانریت ئەمەش نموونەیەک لەنووسینیکی ناو پۆژنامە (بانگی کوردستان) ە کە بریتیە لەفەرمانیکی شیخ مەحمودی نەمر کە لەژمارە (۱۰) ی سالییەکەمی دا و اتا لەپۆزی یەک شەممە (۲۳) ی سەفەری ۱۳۴۱ ی هجری و ۱۵ ی کانوونی یەکەمی ۱۹۲۲ بۆ کراوەتەو.

((سۆرەت ئیدارە، عەلیەھی، حەزەرەت حکومدار لە مەملەکەتی سلێمانی دا نووسراوە، لە مەحمود ئیبن سەعید بۆ کافەیی میللەتی کورد)) لە پاش تەلەبی سەعادت و مەغفەرەت لە بارەگای ئەحەدیەت بۆ ئەم میللەتە مەزلۆمەیی خۆمان ئیعلان دەکەم، کە لەبەر بەعزێ ئەسباب و عەوارزی سیاسییە و مودەتێکە لە خزمەتی ئەم میللەتە سادقەیی کوردە دوورو مەهجور مابوو، ئیمڕۆ لە سایەیی خودا و پوچانیەتی (مصطفی) (صلعم). ھیمەتی ئەجداد و لە سایەیی نیاز و (تفرغ) و قوووەتی ئەم میللەتە سادقە و گەشتە ئەم پۆژە موقەدەسە کە مودەفەقەن ھاتوومەتەو، لە ئیمڕۆ دەستم کردووە بە تەدویری پەرمانەیی حکومەت و موخافەزەیی مەوجودیەت و ئیستیقلالییەتی کوردستان، ئومیدو ئارەزوو ئەکەم. ھەمووتان بەیەک غایە و مەسلەک و بێ فاسلە سەعی بۆ دەوامی ئەم پۆژە و گۆشش بۆ تەعالی ئەم میللەتە ئەکەن، کورد وەک یەک عائیله مودەفەقین و مودەحیدن لەگەڵ من دا بۆ تەحکیم و دەوامی ئەم حەقە سەریحە کە دەستمان کەوتوو، لازم و فرسەتە سەعی و غیرەت بکەین، ئەم میللەتە ئێمەین بێ کە زامانی سەعادت و

مووهفه قیه تی ئه قوام ئیتحادو ئیتیفاقه، وه میلیله تی که خوینی پرتیبی بۆ  
 حهقی خۆی قه تعیه ن مه حروم و ئه سیر نابیی وه قه راری عاله می مه ده نییه تیش  
 ئه مه یه که هه رقه ومی و هه ر عونسوری خۆی به خۆی ئه بی ئیداره بکات،  
 ئه وه له ن ئیمه که میلیله تی کوردین، سانیه ن بۆ ئه م غایه یه قوریانیه کی زۆرمان  
 دا به ئه و شه رته که یه ک دل و یه ک زیان و یه ک وجودین، به ئیزنی خودا هیچ  
 کهس زه فه رمان پی نابات وه منیش تائاخرقه تره خوین و مالی خۆم و ئه ولاد  
 و ئه تباعم بۆ سه عاده تی ئیوه سه رف کردووه وه تیکرار ئه که م هیممه ت  
 له ئیوه و مووهفه قیه ت له خودا.

حوکمداری کوردستان (مهحمود)

(تهنها بۆ خویندنه وه یه)

### بۇژنامەگەرى كوردى لەشارى (ھەولير) و (پواندن):

لەسالى ۱۹۲۵ تا ۱۹۳۲ لەشارى پواندى مەلبەندى پاشاي گەرەوميرنشىنى (سۇران)، نەمر(حوسين حوزنى موكرىانى) گۇشارى (زارى كرمانجى) دەرکرد كەپرە لەچيرۆكى فۆلكلورى كوردى و بابەتى ميژووبى دەگمەن و بەپيز، پاش ئەمەش لەسالى (۱۹۳۵) لەشارە ديزنەكەى كوردستان (ھەولير) گۇشارى ھەفتانەى (پووناكى) دەرکرد كەتاسالى ۱۹۳۶ يازدە ژمارەى ئى دەرچوو، ئەم گۇشارەش پۆلىكى بەرچاوى ھەبوو. لەپيشخستنى ئەدەبىياتى كوردى و پەخشانى كوردى لەشارى ھەوليرى ئەوكاتەدا.

### بۇژنامەگەرى كوردى لە (بەغدا):

لەسالانى سىى بەدواوہ ئيتەر شارى(بەغدا) دەبىتە مەلبەندى دەرکردنى بۇژنامە و گۇشار بەزمانى كوردى، چونكە زۆركوردى خویندەوارى زانكو لەم شویتەدا بەيەك گەيشتن، بۆيە لەم سالانەدا گۇشارەكانى (ديارىلاوان) و(يادگارى لاوان) پاشان گۇشارى بەرزى (گەلاويژ) كە لە نيوان سالانى (۱۹۳۹-۱۹۴۹) بۆماوہى دەسال بەبەردەوامى و بى وەستان مانگانە ژمارەيەكى ئى دەرەچوو، لەم گۇشارەدا، نووسەران و شاعيرانى بەناويانگى وەكو(توفيق وەھبى) و (محەمەد ئەمىن زەكى) و (عەلەدين سوجادى) و (ئىبراھىم ئەحمەد) و (رەفيق حىلمى) و (شاكر فەتاح) و(پيرەميژد) و (گۇران) و (شيخ محەمەدى خال).....ھتد گوتارو شيعريان بلاو كردۆتەو، سەردەمى دەرچوونى (گەلاويژ) بەسەردەمىكى زيپرین و بوژانەو و رابوون دادەنریت بۆئەدەبىياتى كوردى بەگشتى و بۆپەخشان و چيرۆكى كوردى بەتايبەتى، ھەروەھا بزوتنەوہيەكى بەرچاوى وەرگيران لەزمانەكانى بىگانە بۆكوردى دەست پیدەكات.

بەتایبەتی لە زمانی ئینگلیزی یەو بەمەش پەخشانی کوردی و چیرۆکی کوردی گەشتەنە چلەپۆیە، هەرلەسالانی ۱۹۴۸-۱۹۴۹ لە بەغدا گۆڤاری (نزار) لەلایەن بەهەشتی (عەلەدین سوڤادی) یەو هەفتانە دەرچوو کە تیڤکا (۲۲) ژمارە ی ئی دەرچوو بە زمانی کوردی و عەرەبی، بەیەکەمین گۆڤاری سیاسی کوردی دادەنریت، نووسەرانی وەکو (شاكره تاح و پاکیزه رەفیق حیلمی موحەررەم محەمەد ئەمین و رەفیق چالاک) بەشدارییان تێداکردووە.

ئەمەش نموونەیەك لە پارچە پەخشانیکی (بیرەمێرد) لە ژێرناوی (دواوانی زەلم و تانجەڕۆ) کە لە گەلاوێژی ژمارە ( ۴ ) ی ( ۱۹۴۳ ) بڵاو کراوەتەوە :

(ئۆخ، بۆیە (مەوله‌وی)م خۆش ئەوی و شیفته و شەیدای سۆزوناڵی ئەوم کە پەردە پەردە شوینە شیرینەکانی خاکە کەم و نیشتمانە کەمی بەفەردی فەردەو بەفەر و زینگی دلنەو و دەرەو پێشانداوم بە سینەما خۆشەویستی ئەوانی چەسپاندۆتە سینەمەو (کۆی ئاتەشگا)ی وەك ئاتەشگە دەی (زەردەشت) لێهێنامە تین و تاو: ناودلی برژاندووم، تاڤگە ی قەلبە زە ی (زەلم)ی و بۆکی شام دانە ی مرواری بە سەردا پرژاندووم (بارە کە اللە) چەرڤ، هە ی ئافەرین چەرڤ پلوسکە ی (بافر)ی (عەودا لێ) و هەوای (چەمی خواجایی) تیگە یاندم هەر ئەو جۆش و خرۆشە بوو کە (مەعدوومی)م لە دیاری (عەدەم) نەبوونیەو هێنایە سەرکۆی ئاتەشگا و پریشکی شەرەکانیم خستە تەلی سازوسەمتووری شیوە ی کوردی خۆمانەو دایم بە پادیۆی چاپخانە ی (ژیان) بەهۆی ئەو سەودای دلێبەستە ی خاکە کە مانەو هە شوینگی پەنگین و هەر دیمە نیکی دلنشین و هەر چەشمە ندازیکی شیرین و هەر لەنجە ولاریکی ناویکی نازەنین ببینم ئەمەوی پێشانی هەموو دۆستیکی بدهم، بەلام ئاخ (شیعر) واتە هۆنراوە، نازانم تاجەند و چۆن ئەو زادە ی سروشتی ئیزەدییە بهۆنمەو؟

لە سەرەتاوە ... تا .... بە سەردا پرژاندووم بۆ لەبەرکردنە

## پۇرۇننامە گەرى كوردى لەشام :

لەسالاڭنى ۱۹۳۲ - ۱۹۴۲ لەشام و لەشارى (دىمەشق) گۇفارەكانى (ھاوار) (پۇرۇننوو) (ستېر) (رووناھى) لەلايەن ھەردووېرا (جەلادەت بەدرخان) و (كامەران بەدرخان) دەردەچوو، بەشىۋەى كرمانجى ژووروو كەنووسەرانى بەتواناى وەك (جگەرخوین) و (عوسمان صەبرى) و (نورەدىن زازا) و (قەدرى جان)..... ھتە بەشداريان تیدا دەكرە، دەتوانین ئەم سەردەمە بەسەردەمىكى چىرۆكى كوردى دابىنىن بەشىۋەى كرمانجى ژووروو، بۆيەكەمىن جارىش لە گۇفارى (ھاوار) دەست كرا بەنووسىنى كوردى بەپىتى لاتىنى، ھەروەھا كۆمەلىك چىرۆكى بەپىز لە زمانەكانى فەرەنسى و ئىنگلىزىيە ۋە لەلايەن ئەم نووسەرانە ۋە كراون بەكوردى.

## پۇرۇننامە گەرى كوردى لەسەردەمى گۇمارى كوردستان لەمەھاباد :

لەسەردەمى گۇمارە جوانەمەرگەكەى كوردستان لەشارى مەھاباد لەسالى ۱۹۴۶ بزوتنە ۋە يەكەى پۇرۇننامە گەرى كوردى سەرى ھەلدا كەبەسەردەمى زېرىنى پۇرۇننامە گەرى دادەنریت لە كوردستانى ئىران دا. ئەمەبوو پۇرۇننامەى (كوردستان) و گۇفارەكانى (نىشتمان) و (ھەلەلە) تەنانەت يەكەمىن گۇفارى مندالان بەزمانى كوردى لەژىرناوى ((مندالانى كورد )) دەرچووو كەئەمانەش تەكانىكيان بەپەخشانى كوردى دا، نووسەران و شاعىرانى بەتواناى وەك (ھەژار) و (ھىمىن) (زەبىجى) و (كەرىمى حوسامى) و (خەسەنى قزلىجى) بەنووسىن و شىعرەبەپىزەكانيان بەشداريان لەم پۇرۇننامە و گۇفارانە دا كىردووو ئەمەش بەشىكە لەپارچە پەخشانىك كە لە گۇفارى (نىشتمان) بلاوكراۋەتە ۋە لەلايەن (ع.بىژەن).

(نەم ، نەم براكان خۇشەويستەكان واگويم لەئاهو ئالەي نىشتمانە كە بە كپوزانەو پيم ئەلى (پۆلەگيان گريان كارى پيريزنانە: تادەرگاي مردن و مراندن لەسەر پىشتانە شيوەن و زارى ئىشى ناپياوو پەستانە! خۇئيمەش خۇمان بەلاويكى ئازا ئەزانين و مەعنای بەزين نازانين، كەوابوو بابچينە سەرچيا بلندەكانى نىشتمان بەگەوايى ئەوان پەيمانىكى برايه تى بېستين كەوەكو ئەوچيايانە رەنگين، سەنگين بەخوينى جەرگمان رەنگين بى، بۆگەلى ھەژارى كورد، دوايى ھينى ژيانى نەنگين بى بېيتە يارمەتيدەرى ئيمە بۆمردن و مراندن لەريگاي پرزگاريدا)).

(تەنھا بۆ خويندەنەوہيە)

بەھەلگيرساندن شۆپشى ۱۴ ى تەموز لەسالى ۱۹۵۸ دا قۇناغىكى نوئ لەمىژووى پۆژنامەگەرى كوردى دەست پى دەكات چونكە لەوماوہيەدا بەھوى سەربەستى بىر و بۆچوون لەسەرەتاي شۆپشەكەدا كۆمەلئىك گۆفار و پۆژنامە بەزمانى كوردى لەبەغدا و ھەولير و سەليمانى و كەركوك دەردەچيئ، كەليرەدا حيزبە كوردىيەكانيش پۆلئىكى بەرچاويان ھەبوو لەپيشخستنى كاروانى پۆژنامەگەرى و زمانى كوردى بەتايبەتى پارتى ديموكراتى كوردستان و حيزبى شيوەى عيراقى.

## ليكدانه ودى پەيشان:

- بايەخ : گرنكى  
 ھەنگاۋ : پىنگاڭ—  
 كوردى پەتى : كوردى پەھوان ، وشەي بيانى تىدا نەبىت.  
 گازندە دكرن : گله يىم دە كرد  
 چقا كرمانج ھەنە : چەند كورد ھەن.  
 ھەمى : ھەمى : ھەموو  
 مېرو ژىھاتىنە : پياوو ليھاتوونە  
 چـپـە : بۆچى ، لەبەرچى  
 ھـۆ : ھەھا ، بەم جۆرە  
 ژارو كال بىبىم : ھەژارو پىر بوومە  
 ھەيرى ما بىم : سەرسام بوومە  
 ژمە پە رىكرى : بۆ ئىمەت ناردووھ  
 ھەچكو : لەبەر ئەوھ  
 چقامراد من ھەبى : چەند نيازو مرادىك كەمن ھەمبوون  
 قنجى : باشى ، چاكە  
 لسەر زىدە : لەسەر دنيايى دا.  
 حوقادبەت : وادەبىت ، بەم جۆرە دەبىت  
 حوقا چى دىت : وا دروست دەبىت  
 من گازى كوردو كرمانجا كر : بانگى كوردو كرمانجانم كرد  
 ژوانپە خۆند : بۆ ئەوانم خويندەوھ  
 ئەوژى گەلەك شاپىن : ئەوانىش زۆر شادبوون

ژ شابیڼی : له خوښیان ، له شادییان  
 ژمړا تین : یو منیان هیټان  
 شیفته و شهیدا : عاشق و شهیدا  
 پهرده پهرده : چین چین و فسل فسل

به فەر و زیږیځی دلته وهرده وه: به کهک و جوانییه کی دلرفینه وه - فەر:  
 کهک، پیت و بهرکه ت- زیب: جوانی- دلته وهرد: دلرفین  
 چه سپاندوټه سینه مه وه: له سنگی من دا چه سپاندویانه، سینه: سنگ  
 ئاته شگا: ئاته ش، ئاگر- واته شوینی ئاگر کردنه وه یا نه و شوینه یه که  
 له سرده می (زهرده شت) دا ئاگری تیا ده کرایه وه و وکو پرستگه  
 به کارده هات.

قهلبه زه : سویلاوک ، سولاډ  
 چه شمه نداز : دیمه ن، مهنزه ره  
 سروشتی ئیزه دی : سروشتی خوایی  
 به کرځوانه وه : به پارانه وه  
 شیوه ن و زار : گریان و فوغان  
 به گه وایی ئه وان : به شایه دی ئه وان  
 سه نگین : قورس  
 ژیانى نه نگین : ژیانى شهرمه زارى.



# نمونه‌ی نه‌دهب

## مەلای باتەیی

نافى ۋى (خوسىن) ە ول گوندى (باتەى) ل دەقەرا ەەكاريا لەپۆژەلاتا كوردستانا باكوور ژدايك بوويە، ئەلكسەندەر ژاپاۋ گەلەككىن دن دوى باۋەپى دانە كۆ باتەيى ل سالا (۸۲۰) ى كۆچى يان ل (۱۴۱۷) ى زايىنى ژدايك بوويە و لدويىڭ بىروباۋەپىن كۆھەين ل سالا (۹۰۰) ى كۆچى يان ل (۱۴۹۵) ى زايىنى ئانكول سەدى پازدەھى ۋەغەركىيە، ەەرچەندە لدوى پاۋىپىن ەندەك نقيسەقانا باتەيى ل سەدى ەەقدى چوويە بەر دلۇقانيا خودى مەزن. باتەيى ئىكە ژناقو ەنگەترىن ەوزانقانىن كلاسيزمىن كوردىن كۆب زارى كرمانجى يازوورى شىعرو ەوزان قەھاندىنە، مەلایى باتەيى ئىك بوو ژ مەلایىن نافدارىن كورد وب نافدارترىن بەرھەمىن ۋى (مەولوودنامە) يە كۆب بوونا پىغەمبەرى (د.خ) گوتىيە.

ەونەرەكى زمانى سقك و چەلەنگ بوو، جارنا ەوزانىن دىنى دنقيسىن، جارناسازو چەنگ و دەف ل بەزمە يا خو ئامادەكرىنە ول ەيقيا دلەرا خوۋيە، جارنا ژى ل گۆشەكى خەراباتى پوينشتى يە.

## مەبەستىن ەوزانىن مەلایى باتەيى:

مەلایى باتەيى، ەەكو ەوزانقانىكى كلاسيزم، ئەو مەبەستو پەپرەو ەرتىيە كۆ ەەلبەستەقانىن كلاسيزم گرتىنە، ەەر ژبەر ەندى يە، ئەوى ەوزانىن خو بو قان مەبەستىن ژىرى گوتىنە:

۱. مەبەستا ئايىنى و سۆفياى: ەەكى ەەمى ەوزانقانىن كلاسيزم ئەف مەبەستە ل نك ۋى گەلەك گرنگو بەھادار بوويە، ەەر ژبەر ەندى پشكا ەەرە زۆرى ديوانا قى ەوزانقانى ئەف جۆرە ەوزانە ب خوۋە گرىنەل سەر كۆپى پىرۆزى پىغەمبەرى (د.خ) ئەف ەوزانە گوتىە:

- ۱- ھلۇ ۋابە ئەبۇ لقاسم  
ھلۇ ئەى قاسىدى ئەكبەر
- ۲- ھلۇ فەخرا بەنى ھاشم  
ھلۇ ۋابە تۆيى رەھبەر
- ۳- ھلۇ ئەى سەيدى عالم  
ھلۇ ئەى مەفخەرى ئادەم
- ۴- ژ ۋوزى ۋابە يا خاتەمى  
ژناق ۋى مەرقەدا ئەنودر

(لە سەرەتاۋە سى دىرى بۇ لەبەركردنە)

۲. ئەقىنى و ئەقىندارى: ئەفەژى مەبەستەكە ژ مەبەستىن ھۆزائىنى،  
ھەرچەندە ئەف مەبەستە گەلەك گىرگى نىنە ل نك ۋى و گەلەك جارا ژى دگەل  
مەبەستا ئىكى تىكەل دىبىت، بەللى دگەل ھىدى ژى پارچە ھۆزائىن ب نىر خ ل  
قى بابەتى دا ھەيە ۋەك ئەف چەند دىرە:

عاشقى زولفا رەشم  
عاشقى شەيدايە زولف  
بى بادە ئەو سەرخودش  
سەرخودش و سەودايە زولف  
سەرخودش ئەزقى دەمى  
سۆھبە ۋى پەرچەمى  
چىمەكى رەعنایە زولف

۳. دەسقاچھو وارېن كوردستانى: ئەف ھۆزانتقانه شەھسوار بوويە دېي گوتنا  
جھو وارېن كوردستانا رەنگين، ئەوعاشقى ۋەلاىتى خۆبويە، دقى ھەلبەستى  
دا، ب دەمىن سالى قەھاندى و بەھسى ۋەرزىن سالى دكەت ل كوردستانى ،  
دبەھسى زفستانى دادبىژىت:

۱- زفستانى ئەقى ھۆلى

ل قى بەرى ل قى چۆلى

۲- مژى ھاقتەدا ھۆلى

كەرۋقى گرتى زۇزانە

۳- كەرۋقى گرتى نەسرینە

جەمەد شىنبوو ل سولینە

۴- گریامەتى ژبوئە سمینا

پەرىشانم ل قى حالەى

۴. سازومەى و بەزم:

مەجلىسا بى سازھەى ھەى

من نەقىت ئەزناچمى

بى دەفاوبى چەنگ و بى نەى

من نەقىت ئەزناچمى

بەزمەىا بى يارى باتەى

من نەقىت ئەزناچمى

باتەبى ھەرۈەكى ھەمى ھۆزانتقانىن كلاسسىزم، ھۆزانتق خۇل سەر كىشىن  
 عەرۋوزا عەرەبى دانايە، ھەرۈەسا بايەخەكا زۆر ب سەرۋاۋ قافىيە دايە، ژىلى  
 ھندى ژى پەيقتىن بىيانى، نەخاسمە يىن عەرەبى، گەلەك بكار ئىناينە و  
 رەۋانبىژى و جوانكارى دقە ھاندنىت خودا بەرچاڭكرىە .

### راقە كوردنى پەيشان :

ھۆزانتقان	: ھۆنەر ،شاعىر.
ھۆزان قەھاندىنە	: ھۆنراۋەى ھۆنىۋە ،شيعىرى دانائوۋە .
ھلق رابە	: ھەستە ،ھەلسەۋە .
ئەبولقاسم	: مەبەستى پىڭفەمبەرى مەزنى ئىسلامە ،محەمەد (د.خ)
رەھبەر	: رابەر، پى نىشانىدەر.
سەرۋەر	: گەرە ،مەزن.
رەۋزى	: گولستان
بى بادە	: بى مەى ،بەبى شەرەب
سەرخۋەشم	: سەرخۋشم
كەفەتە	: كەۋتوۋمە ناۋ
تۇرا غەمى	: تۇرى خەم ۋخەفەت.
سۈھتەيمە	: سوۋتاۋم.
رەعنەايە	: جوانە
زىستانى	: زىستانى
بەپى	: دەرشتودەر
مژى	: تەم ومژ

هافىتە	:	خستىيە، فرييدا، بلاوى كرده وە
كەپوڭى	:	باويۇران، باويارۇڭە
گرتى زۆزانە	:	كوڭستانە كانى گرت.
گەلەكپن دن	:	گەلىكى تر
لدويڭ بيروباوۋەپپن كۈھەين:		بەگوڭرەي ئەويروباوۋەپانەي كەھەن
وۋەغەركريە	:	ئوغرى كرده وە مردوۋە
نقىسەقانان	:	نوسەران
چارنا	:	ھەندى چار يان چاروبار
أ-بەزمەياخۇ	:	لەبەزم و ئاھەنگى خۇيدا
ھەلبەستەقان	:	ھەلبەستەوان، شاعىر
گريامەتى زېۋ ئەسمينا	:	گريانمان بۇئاسمان دى
جەمەد	:	بەستەلەك
شىن بوول سۆلىنا	:	لەسولاوك و تاقگەكان پوايان شين بوو، مەبەستى
		ئەۋەيە ئاۋى سولاوك و تاقگە بوو بە بەستەلەك

## حه سيب قهره داغی

۱۹۲۹ — ۱۹۹۷

ناوی (حه سيب شیخ عه لی کورپی عه بدولره حمان) ه، شیخ عه لی مه لا و ماموستای گوند بووه، له مانگی مایسی ۱۹۲۹ ی زایینیدا له گوندی (سۆله ی چرچه قه لا) ی سهر به ناوچه ی قهره داغ له ناو خیزانیکی هه ژاری خوینده وار هاتوته دنیاوه، ئه م خیزانه له بنه ماله ی شیخانی مه ردۆخی قهره داغه، که ههر له میژه خوینده وار و زانای ئایینی و پیاوی ناسراویان تیدا هه لکه وتوو، مزگه وت و کورپی مه لا و فه قییان، مه جلیسی گهرم و به پیژی شیخان، زیکر و ته هلیله و ئه لقه ی ده رویشان، گۆرانی و سۆز و مه قام و مونا جاتی ده نگ خۆشان، ده ف و شمشال و نه ی، شیعرى سوارچاکی شیعرى کوردی (نالی و سالم و مه حوی) و شاعیرانی گه وره ی فارسی (سه عدی و حافزی شیرازی)، غه می هه ژاران و جوانی سروشت و ئاو و هه وای بیگه ردی ناوچه که ئه مانه و گه لێک سهرچاوه ی تر بناغه ی بیر و هۆش و سۆزی (حه سيب) یان دانا.

کۆده تا شوومه که ی ۱۹۶۳ هه سيب قهره داغیان له ته ک هه زاران تیگۆشه ری تر دا خسته به ندیخانه وه، که ئازادیش کرا، نه یانگی پراپه وه سهر کار و ئیشی پيشووی خۆی، له سالانی شه ری ناو خۆدا، یه کێک بووه له چالاکترین ئه و شاعیر و پیاوه ناسراوانه ی که هه رده م له هه ولێ ئاشتی و ئاشتکردنه وه ی لایه نه کاندای بووه ..... تا له ئیواره یه کی سارد و ته پ و تووشدا له سالی ۱۹۹۷ دله گه وره که ی له لیدان که وتوو له گردی سه یوان نیژرا.

ئەمەش دوو كۆپلەيە لە شیعەرەكانى:

۱- پىرس و خوشەويستى ۱۹۹۱ :

ويستم تىبگەم، خوشەويستى... چەندى جوانه؟

(ودلى) وتى: بالاي (شەمەم) ه

(مەم) يش وتى: ... زين وەرى گرت، بەژنى (مەم) ه

خەجيش وتى: وەك زامەكەي (سيامەند) ه

مامەيارە وتى: وەكو سەرگورشتەي دوانزە سوارە

لەلای حەزەرتى (مەولەوى) ش وەكو چاوەشى لای دەوار

لەلای منيش وەكو دوو خەمە قورسەكەم ... كەژە و بەهار

كوردى بانگى بەختى دەكرد: ئەرى زووكە!

نە خوشەويستى جوانترىش، شارە گەرمەكەي كەركووكە

(دوو دىر بۆ لەبەركردنە)

۲- بەشىك لە قەسىدەي (ناكۆكەكان) ۱۹۴۴:

كە ئەم دەستم ئەو دەستىكەم بۆ بشكىن

هەردوو دەستم ئەمەل دەكەم!

كە ئەم چاوم ئەو چاوى ديم بۆ هەكۆلى

هەردوو چاوم پىر گەل دەكەم

ئەم ناگرە بكۆژىنەوه ... نەكۆژىتەوه

نالى دەلى: من كورد نەبەم

حاجى دەلىت: من ئەكۆيەدا نەژياوم

قەت ديمەنى هەيبەت سولتان وەكو گولەو نەكراوەتە نيوچاوانم!



خانی ده‌لی: مەم و زین، مەن نەمنوووسیوە  
 مەن بە چاوی قەڵەمیشم میڕخاسی کوردەم نەدیوە؟  
 سالم ده‌لی: مەن و دیوانە و ئاپۆرای میری دابان؟  
 پێشمەرگە یەکی خەم نەکوڵ دەئێت:  
 مەن و سەمفۆنیای، داستانەکەی چیا ی دابان؟!

(دوو دێر بۆ لەبەرکردنە)

بۆ زانی:—

۱- شاعیر لە هەموو بوارەکاندا شیعری هەیە، لەوانە: شیعری ھەماسی،  
 دڵداری، تەسەووف، سیاسی، کوردایەتی، وەسفی سروشت و جوانی  
 کوردستان، شیعری بۆ مەدالان، شیعری بۆ شانتۆ، بۆ درامای تەلەفزیۆنی، بۆ  
 گۆرانی و سروود.

۲- تائێستا چەندین دیوانی شیعری هەیە، لەوانە چوار بەرگی (فەرھەنگی  
 خەم).

۳- لە گەرمە ی کارەساتی هەڵەبجە ی شەھیددا، قەسیدە ی (ھەڵەبشیما) ی  
 نووسی.

۴- لە گەرمە ی راپەرینە مەزنەکە ی ئاداری ۱۹۹۱ دا و لە گەڵ بانگەوازی ئازاد  
 کردنی کەرکوکی گڕ و کلپەدا، قەسیدەکە ی (شێخ) خوێنراوە بە ناوێشیانی  
 (مەن هیچ نالێم) کە لە و ماوەیەدا، بوو وێردی سەر زمانی جەماوەری  
 راپەرپیی کوردستان.

۵- داپشتنێک بنووسە کە ھەردوو جەمسەری شەپ و ئاشتی بگریژێتەخۆی.

## ليكدانه ودى وشه كان :

هه ييه ت سولتان: چيايه كه ده كه ويته نزيك شارى كويى.

ميرخاس: پياو چاك

ئاپورا: شين و واوهيلا

## كوردى

ناوى مستەفايە و كوپى مەحمود بەگى ساجىبقرانە، بەرپاى زۆربەى ئەو كەسانەى لەسەر ژيانى ئەم شاعىرەيان نووسىو، لەسالى ۱۸۱۲ ز لە شارى سوليمانى لەدايكبوو، ھەرلەوئىش خراو، تە بەرخوئىدن ھەندىك علومى ئىسلامىشى لەحوجرەى فەقىيان خوئىندوو. كوردى يەككە لەو سى شاعىرە بەناوبانگەى كەپۇلىكى گەرەيان گىراو، لەئەدەبىياتى كلاسيزمى كوردى بەشىو، كىرمانجى خواروو، لەپەوانبىژى دا شاسوارىكى بى ھاوتابوو، لەسالى ۱۸۵۰يان ۱۸۵۱ ز، كۆچى دوايى كردوو، لەگردى سەيوانى سوليمانى نىژراو.

كوردى، ديوانىكى كەمى بەكوردى لەدوا بەجىماو، كەتائىستا دووجار چاپكراو، جارى يەكەميان لەبەغدا لەسالى ۱۹۳۱ ز و جارى دوو، مەيش لەھەولەر لەسالى ۱۹۶۱ ز. زياترى ھۆنراو، كانى بەدەورى يەك تەو، رەدا دەسورپتەو، كەئەوئىش ھۆنراو، دىدارى وئەقىنى و خۆشەويستىيە، شىعرەكانى ھەلقولوى سۆزىكى دىدارى راستەقىنەن، كوردى جوانترىن و بەرزترىن ھۆنراو، لەم مەبەستەدا ھۆنىو، تەو، وەستايەتى و شارەزايى خۆى تىدا دەرخستوو. بەشى زۆرى بەرھەمى كوردى ئەم جۆرە ھۆنراوانەن نمونەى ئەم مەبەستەش، ئەم چەند دىرە ھۆنراو، ن:

- ۱- چىشتەم ئەمرو ژەھرى مارو پۇجى شىرىنەم نەھات  
زەخمى كۆنەم ھاتە ژان و ھەرھەمى برىنەم نەھات
- ۲- مەن غەمەم خوارو غەمەمىش خوئىنى جگەرەمى خوار  
بۆيە گريام چەند بە چەند فرمىسكى خوئىنەم نەھات

(بۇ لەبەرکردن)

## پۇخسارى ھۇنراۋەكانى :

ئەگەر لە ھۇنراۋەكانى كوردى وردىبىنەۋە، دەبىن ھەموو وردەكارى و وشەكارىكى تىدايە كە شاعىرانى كلاسيزم خەرىكى بوونە و بەكارىان ھىناۋە، بۆيە لە پىۋى پۇخسارى ھۇنراۋەكانىيەۋە ئەم چەند خالە دىارى دەكەين.

۱. لە ھۇنراۋەكانىدا ۋەكو ھەموو شاعىرە كلاسزمىيەكان پەناى بردۋەتە بەركىشى عەرووزى عەرەبى.

۲. ھۇنراۋەكانى يەك (پەۋيە) و يەك سەروايان ھەيە.

۳. ھەموو وشەكارىيەكانى پەوانبىژى لە ھۇنراۋەكانى دا بەكارھىناۋە، ھەربۆيەش بوۋە شاعىرانى دۋاى خۆى بەچاۋىكى بەرزەۋە تەماشايان كىردۋەۋە بە (شاسۋارى بەلاغەتى كوردان ) يان دانائەۋە.

ئەگەر باسى ئەۋ لايانانەش بىكەين كەكارىان كىردۋەتە سەر ((كوردى))ۋ بەلاى ھۇنراۋە ئەدەبىياتيان دا بردۋەۋە، ئەۋا دەتۋانين لەم خالانەى خوارەۋە كۆيان بىكەينەۋە.

۱. كوردى خۆى لە سىۋىشتى خۆيدا كەسىكى بەھرەدار بوۋە، شىعەر دانان لای ئەۋ ئەۋەندە ئاسان بوۋە ۋەكو ئاۋ خوارىنەۋە ۋا بوۋە بۆى.

۲. لە بىنەمالەيەكى ئەدەب دۆست و شىعەرخواز بوۋ، ئەۋ بىنەمالەيە لانكەۋىشكەى شاعىرانى ۋەك ئەحمەد بەگ و سالم بەگ بوۋە ، ديارە ھەلگەۋىتنى ئەمىش لەۋ بىنەمالەيە، ھۆكارىكى گەرە بوۋە بۆ شاعىرىيەتتەكەى.

۳. ئاگادارىيەكى چاك و تىكەلاۋىيەكى زۆرى لەگەل شاعىرانى فارسى زمان ھەبوۋەۋە گەلىك جار لە كۆپى شىعەرى ئەۋاندا ئامادە بوۋەۋە كارىان تىكىردۋەۋە.

٤. ئاگرى دلدارى و خىشەويستىيەكى راستەقىنە بوو بە سەرچاوەى ئىلھامى  
شيعر لای كوردى و ئەم لايەنە بەھيژتىر و كارىگەرترىن ھۆكار بوو، لەبەر  
ئەو بەشى نۆرى ديوانەكەى گرتۆتەو.

ئەمەش نموونەيىكە لە ھۆنراوەكانى:

- ١- چاوەگەم زانیوتە بۆچى خەو ئە چاوم ناکەوى  
چونكە من پيش خزمەتم پيش خزمەتان نانوون شەوى
- ٢- پۆژ و شەو دايم لەبەردیدى خەيالىم حازرى  
ساج فەرقىكى ھەيە بۆمن ئيتەر ئيرە و ئەوى
- ٣- بەس نيبە ئيرە دەويترم جار بە جار باست بکەم  
نەم دەويرا قەت لەبەر ئەغياردکە ناوت بەم ئەوى
- ٤- دل ئەبەر زامى فيراقت دائىما يارى دەکا  
رۆژبەرۆژ مەنعى دەکەم باز دەردى سەختە و ناسەردەوى
- ٥- عەقل و ھۆشم داوہ پيت ئيشى دەتورىي مائوييران  
دەولەتيكى مفت و بى ساجيە بۆچى ناتەوى
- ٦- گەر موخەيبەربەم ئەمابەينى بەھەشت و دەسلى يار  
و دەسلى تۆبۆم جەھەننەم پەرلە جەننەت نامەوى
- ٧- ئەى رەقيب و ئىلم لە دەستت ئيرە بۆيىم ناگەرپى  
باوکە کوشتەت نيم ئەرى ھەى بەد مەزەب چيت ئيم ئەوى
- ٨- ھەرودە کوکيوى دەماوەندى سەرم پەر شۆرشە  
قەت تەمى ھيجران و خەم ساتى ئەدەورى نارەوى
- ٩- گەردنى (كوردى) لەکيوى بىستون مەحکەم تەرە  
چونكە سەدسائە لەژىر بارى غەمەيە نانەوى

(لە سەرەتاوە سى دىرى بۆ لەبەرکردنە)

## لێكدانه‌وه‌ی په‌یشان:

چیشتم	: من خار، من تام کر
زه‌خم	: برین
دیده‌ی خه‌یالم	: چاقی خه‌یالمن
ده‌ویرم	: دویرم
ئه‌غبار	: دوژمن
بازده‌ردی سه‌خته	: به‌لام ده‌ردی قورسه
ناسره‌وێ	: ناسه‌کزی، رانه‌وستی
لێشی ده‌تۆری	: ژوی سل ده‌بی، لێی زیز ده‌بی
مفت	: به‌خۆپایی، به‌لاش
وه‌سلێ یار	: گه‌یشتن به‌داندان
باوکه‌ کوشته‌ت نیم	: من باوکی تۆم نه‌کوشتوه
مه‌زه‌ب	: مه‌زه‌ب ، ئۆل، (مذهب)
کیوی ده‌ماوه‌ند	: کیویکی سه‌خت و بلند ده‌که‌وێته‌ پشت (تاران)ی
	پایته‌ختی ئێران
کیوی بیستوون	: چیایه‌که‌ له‌نزیک (کرماشان) له‌ کوردستانی ئێران

## کانی

(کانی) نازناوی شاعیری کلاسیزمی کورد، عەبدولجەبار ئاڢای کورێ حاجی مەلا عەبدولرەحمانی کورێ حاجی تەهای دۆڤرەمەچیە (کانی) شاعیریکی چاو نەترس و ئازا و نەفس بەرز بوو، باوکی زانیەکی ئایینی گەرەو ناودار بوو، لە بنەچەدا دەچنەووەسەر بەگزادەکانی جاف، شاعیر لە ساڵی ١٨٩٧ لە شاری دێرینی هەولێر لە دایک بوو، نزیکەی شەست ساڵ ژیاوە چونکە لە ساڵی ١٩٥٧ کۆچی دوایی کردووە.

(کانی) هەر لە مەدائییەووە باوکی کۆچی دوایی کردووە بۆیە لەو تەمەنەدا لە هیچ قوتابخانەیەک نەبوو، بەڵام لە گەرەو شەخسێک بە هاندان و هەولێ مەلا توفیقی برای و حاجی مەلا ئیبراھیمی مامی، لە مزگەوتی قەلات دا بە ماوەیەکی کەم فێری خوێندنەووە دەبێت و چەند کتییکی ئایینی دەخوینێت لەگەڵ چەند کتیی زانستی و فەلەک، هەر لە پێگەی ژۆر خوێندنەووەو خو فێرکردن شارەزایی لە زمان و ئەدەبیاتی فارسی و کوردی و تورکی پەیدا دەبێت، پەيوەندی لەگەڵ چەند ناواریکی ئەو سەردەمە دەبەستێت و وەکو (حوسینی حوزنی موکریان و گیتی موکریان) و (میهری) و (مەلای گەرەو کۆیی) (بێخود) (دالدار) ... (کانی) لەسەرەتای شاعیریەتیدا زمانە ئەدەبیەکی بریتی بوو لە کوردییەکی شێوێ هەلێری تێکەڵاو بەوشە فارسی و تورکی، چونکە لەقەلای هەولێر پەرەدەبوو، بەلام دواتر لە پێگەی خوێندنەووەی کتیی هەمە جۆر و پۆژنامە و گۆڤارە کوردییەکانەو، هەرەها تێکەڵاو بوون لەگەڵ کۆمەلێک شاعیر و زاناو ناواری کورد، دامەزراندنی بەفەرمانبەر لەشارەکانی پەرەواندۆز کۆیەو شەقلۆو زمانە ئەدەبیەکی رێکتر و بەتێتر بوو، کە ئەگەر هۆنراوەکانی بەرامبەر بەهۆنراوەکانی

شاعیریکی سلیمانی یاکه رکوکى وموكریانی پابگرین ههست بهجیاوازییهکی  
 ئه و تقوی زمانه ئه ده بیه که ی ناکهین، کانی کاریگهری هۆنراوه ی شاعیره  
 کلاسیزمه کانی وهک (نالی و سالم و کوردی و شیخ پهرزای تالهبانی و هفایی)  
 زۆر له سه ره، ههروه ها شاعیری تورک (فزولی) به تاییه تی که داستانی (له یلاو  
 مه جنونی) فزولی به که میك ده ستکاری وه رگێراوه بۆ سه ر زمانی کوردی،  
 له ئه ده بی فارسیش دا شیعره کانی (سه عدی) و (شیرازی) به دل بووه . (کانی)  
 هه رچه نده له ده رگه ی هه موو هونه ر و بابه تیکی شیعرى داوه، وه کو  
 شاعیریکی کلاسیزمی، له هه ر بابه تیك چه ند هۆنراوه یه کی پێشكه ش کردوین  
 له ستایش و پێ هه لگو تن و دل داری، خۆشه ویستی و نیشتمان په روه ری و  
 شانازی به خۆوه کردن له گه ل بابه ته کانی شیعرى هۆنیوه ته وه، به لام له هه یج  
 کامیکیان سه ر نه که وتووه، ته نیا له شیعرى مه ی و دل داری سه ر که وتووه گو ی  
 هونه ری تیا دا بردۆته وه، چونکه خۆی شاعیریکی با ده نو ئشی عاشق بووه،  
 بۆیه دا هینانیکى باشی له م دوومه به سته به ده ست هینا وه له م مه ی دانه شدا  
 شانازی به خۆی ده کات و ده لێت:

۱- سه ر فرۆ ناکه م بۆعهاله م چونکه عالى هیمه ته م

ناچوینم بۆهه موو دنیا له ده ستم ره غبه ته م

۲- زا هیرم هه ر مه ردی مه ی دانم وه کو شیرى دلیر

گویت له به یتیم بى ده کا ئیساتی نوتق وقوه ته م

۳- عه سرم نه بیم خو رو سه ربه ست و فه هی م

بى مو حابا شاعیرم مه شه و ره (کانی) شوهر ته م

۴- نامه ردم نه گه ر مینه تی نامه ردی بکیش م

پیم خو شتره ئه ی (کانی) به پش تا به ردی بکیش م

(له سه ره تا وه سى دیری بۆ له به رکړنه)



ئەمەي خوارەووش دەقە شیعریکی نیشتمانی (کانی)یە کە شاعیر  
ئەوپەری نیشتمان پەرەری نیشان دەدات بەلام بەشیوەیەکی زۆر سادە و  
ساکار.

### (( خزمینە وەرن ))

- ۱- خزمینە وەرن بە قوربانی وەتەن بین  
قوربانی چیا و دەشت و بیابانی وەتەن بین
- ۲- تاکەي ئەگون و قوژینی ویرانە بمیتین  
با ئیدی ئەسەر گوشتی عمرانی وەتەن بین
- ۳- تاکەي بگرین ئیلمە وەکو هەوری بەهاری  
وەک رەعدی سەما داوما تالانی وەتەن بین
- ۴- بۆچ پینە کەنین لەم چەمەنستانە وەکو گۆل  
بۆچ غونچە سیفەت سەر بە گریانی وەتەن بین
- ۵- بۆگەردەن وسینە و کەمەری دوژمنی بەدخوو  
یادەست بەقەممە و خەنجەری برانی وەتەن بین
- ۶- یارەب چ دەبی ئیلمەش ئەگەر هەروەکو بە عزی  
ئەشکرشکەن و رۆستەمی مەیدانی وەتەن بین
- ۷- تاکەي ئەدوویی (کانی) ئە ئەوسافی خەت و خال  
واچاکە ئەمەولا کە غەزەلخوانی وەتەن بین.

(لە سەرەتاوە سێ دێری بۆ لەبەرکردنە)

## مه لا ته هايي مايي

نافي وي (ته ها) يه كورپي (شيخ مه زهر) ي كورپي (شيخ ته ها) يي ماييه، ل شواتا ۱۹۲۴ ل گوندي مايي هاتييه سهرندي، ژ بنه ماله كا ديندار و پوښنبيرو كورد په روه، نه ف بنه ماله د په گه زدا ژ ميره به گين (نه لكې) <sup>(۱)</sup> نه، باپيري وي ژ شيخين ته ريقه تا نه قشبه ندي بوو. هر ل سالا ۱۹۲۴ گوندي مايي <sup>(۲)</sup> ژلايي هيزين ئينگليزي قه دهيت ه سوتن، بنه مالوي مشه ختي قه زا (چه لي) ل كوردستانا باكوور دبیت و بو ده مي سي سالان ل وييري ئاكنجي دين - هر درپودانا سوتنا گوندي دا په رتووكخانا مه زنا (شيخ ته ها) ي دهيت ه سوتن - پاشان قه دگه رنه گوندي مايي و ده ست ب خواندنا سهره تايي دكه ت لي نه شيا ريزا شه شي ب داوي بينت چونكه ل ده ست پيكا سالا ۱۹۴۰ په وشا سياسي و پوښنبيري كاركره سهره ست و هزوو يرين وي و مه لا نه وهر ي مايي ژي ژور كاركره سهره، ژيره بوو هاندهر له ورا ده ست ب قه هاندها هوزانكر و چوو ناف پيزين كومه لا (هيو) و ده ست بكار ي سياسي كر پاشان چوو ناف پيزين (پارتي ديموكراتي كوردستان) دا ژور حه ز ژ خواندني دكر، نيژيكي (۱۵۰۰) په رتووكان د په رتووكخانا وي دا هه بوون له ورا زانين پوښنبيري يه كا باش پهيدا كردهو تيكه لي يه كا باش دگه ل زانا و پوښنبيرو نه ديبان هه بوو، ل سالا ۱۹۴۳ په يوه ندي ب بنه مالا به درخانيان كريه، (جه لاد هت به درخان) ي ل شامي هه ردوو گوڅارين (پوونا هي) و (هاوار) ده رنيخستن، هه موو ژمارين وان ب ري يا

<sup>(۱)</sup> (نه لكې) گونده كه ل باكووي كوردستاني، نهو ديژني (بي شه باب).

<sup>(۲)</sup> (مايي) گونده كه ل ده قه را به روار ي بالا سهر ب پاريزگه ها ده وكي

پۆسته‌ی دگه‌ه‌شتنه مه‌لا ته‌های ل گوندی مایی، (دکتۆر کامیران به‌درخان) ی ل به‌یروتی هه‌ردوو گوشارین (ستیر) و (پۆژانوو) ده‌رئێخستن دیسان ب پۆستی دگه‌ه‌شتنه مه‌لا ته‌های، هه‌قالینه‌کا مه‌زن دگه‌ل هه‌لبه‌سته فانی نافداری کورد ئه‌حمه‌دی نالبه‌ند (موخلص) هه‌بوویه.

هه‌لبه‌ستین په‌وان و نازک و فره بابته فه‌هاندینا، ئارمانجا وی یا سه‌ره‌کی ئازادی و زانین و زانست و پۆشنبری بوویه، پێقینگی پیازا کوردینی پۆیه له‌ورا هه‌رده‌م ئارمانجا پێمین دژی کوردستانی بوویه له‌ورا گه‌له‌ک ده‌ربه‌ده‌ری و هه‌ژاری و نه‌خۆشی دیتینه، سروشتی کوردستانی زۆرکارکرده سه‌رو د هه‌لبه‌ستین وی دا په‌نگدایه.

ل سالا ١٩٧٢ دبیته ئه‌ندامی ئێکه‌تیا نفیسه‌رین کورد /تایی ده‌وکی .  
ل سالا ١٩٧٩ به‌شدیری دفیسته‌قالا سییا هه‌لبه‌ستا کوردیدا دکه‌ت ل سولیمانی.

ل سالا ١٩٨٧ به‌رب ئیرانی دچیت و دبیته په‌نا به‌ره‌تا سه‌ره‌ل‌دانا پیروزا ١٩٩١ ی جاره‌کادن فه‌ دگه‌ریته کوردستانی و ل باژیری ده‌وکی ئاکنجی دبیت.

ل سالا ١٩٩٥ دبیته خوه‌دی ئیمتیازا گوشارا (په‌یف).  
ل سالا ١٩٩٨ دیوانا خویه هه‌لبه‌ستا بناقی (دل ده‌رپێژکرن) چاپ کر، پێشی وه‌غه‌را دووماهی بکه‌ت فره‌ه‌نگاوی یا (کوردی - کوردی) تمام بوو ل نه‌گه‌شت ل چاپی بده‌ن.

ل ٢٥/١١/٢٠٠٠ دژی (٧٦) سالی دا ل باژیری ده‌وکی دچیته به‌ر دل‌وفانیا خودی.

مه لاتە های ب بیرە وەری یا شه هیدین دیار بە کرئ و نسکویا شوپەشا  
شیخ سە عیدی پیران و سیدارە دانا پیران زۆر داخبار بوویە و ئە ف هە لێ بە ستە  
قە هاندی یە.

### (( شینی و تازیایا شه هیدا ))

- ۱- شینی و تازیایا شه هیدا ئەم ژیبیر ناکهین چوجار  
دی قە کهین تولا نە هنگا وەختە کی ژیبیرین بزار
- ۲- وان مە غولا راق دبه ستن شیرو میڕ سەر دهنجنین  
توخم و نقشی وان قە لاندن هەمی گافا دپە چنن
- ۳- تورکا گرتن شیرو میڕ چاک دەست و پی لی قەید کرن  
کەت بکەت گرتن و کوشتن لڤن سپییکا خرکرن
- ۴- رستکا شه نقی بودانا خەندقاند پارێز وەلات  
شیخ سە عیدی جان فیدا رەشه رۆژەك بۆمەهات
- ۵- ئەو رۆبادی قە بقەبی چو ناخ و زاری بوون بلند  
چوودلی شیری ژ ناخ مەبی خودان مان دەشت و گوند
- ۶- بو قیری زیما رو شینی کو وەلات مابی خودان  
پۆسیدە دلسۆزو خە مگیر هەر هەواری دکەن ئەمان

۷- نى ژ خەما وە ئەم بەھوژتەن ئەى شەھیدەن پەھمەتى  
دى نازاکەین ناف و دەنگا کوردەوارەن بەرکەتى

۸- با دکەت وە گەلى کوردا شەخ سەعیدى پەرھۆنەر  
یەك بین بوئى وەلاتى دا ژ ژانى بیتە دەر

۹- ژانەكە قەویا گرانه نیڤشەكە بو کەقنەریش  
برسى و رويسى هەر نیشانه بۆمە ئەم بى کاروئیش.

(لە سەرەتاوە سى دىرى بۆ لەبەرکردنە)

### لیکدانەوێ پەیشان:

ل شواتا	:لەمانگی شوبات
سەردنى	:سەردونیا
مشەختى	: دەربەدەرى یان ئاوارەبى
ئاکنجى دبن	: نیشتەجى دبن
پیزا شەشى	: پۆلى شەشەم
بەدواى بینت	: بەدواى بینت، تەواوى بکات
کارکرە سەر	:کاری کردەسەر
ژێرە بۆهاندەر	:بۆی بوو بەهاندەر
چووناف ریزین	:چووە ناو ریزەکان
لەو را	:لەبەر هەندى، بۆیە
پێڤینگ	:پێبوار

داخېار بوويه	: داخدار بوويه
ژ بېر ناکه ی	: له بېر ناکه ی
چووجار	: هېچ کاتېک، قهت
دی فکه مین تولا	: توله یان ده که ینه وه
راف دبه ستن	: راویان هه لده به ست
سه ر دهه نجینن	: سه ریان ده هه نجنی
که ت به که ت	: یه ک به یه ک
سېپیکا	: سېپایه، سېداره، قه ناره
پستکا شه نقی	: په تی قه ناره، په تکی خنکاندن
خه ندقاند	: خنکاندیان
پووبادی	: که وی پوویاد
ئاخ وزاری	: ئاخ ونا له
چوو دلی شیری ژناف مه	: دلی شیر له ناومان نه ما
بو قیری	: بووه هاوارو قیره
غه مگیر	: غه مگین
نی ژخه ما وه	: به لام له خه می ئیوه
برسی و رویسی	: برسیه تی و پروتی
توخم و نقشی	: توخم و په گه زی
که ت بکه ت	: یه ک به یه ک

## كامەران موكرى

۱۹۲۹ - ۱۹۸۶

ناوى (محەمەد ئەحمەد تەھا) يە، لە ساڵى ۱۹۲۹ ز لە شارى سەيپمانى لە دايك بوو، خوێندنى تا پۆلى كۆتايى ئامادەى بوو، بەلام لەبەر چەند ھۆيىك تەواوى نەكردوو. لە نىوان سالانى ۱۹۴۹ - ۱۹۶۳ ز شەش سال بەھۆى ھەلۆيىستى نيشتىمانپەر ھەرانە و نەتەو ھەرانە ھەلۆيىست بە سەريدا ماو تەو.

ماو ھەيەكى زۆريش لەبەشى كوردى زانكۆى سەيپمانى و (پاشتر سەلاحەدين) مامۇستاي ئەدەبىياتى كوردى بوو، تا ۷ / ۱۲ / ۱۹۸۶ لەشارى ھەولير كۆچى دواى كردو گيانى پاكي بەخاكي پيرۆزى كوردستان سپارد. تا لە ژيان دابوو ھەفت ديوانە شيعرى چاپكراو، لەنىوان سالانى ۱۹۵۴ - ۱۹۷۱ ز ديارترينيان ديوانەكانى (ئاشتى) و (ديارى) و (ئاگرو ژيله) و (گولالە سوورە) ن، دواى مردنیشى، لەساڵى ۱۹۸۷ ز سەر جەمى شيعرەكانى بەناوى ديوانى (كامەران موكرى) چاپكرا. سەرەپاى شاعىريەتى، كامەران موكرى چىرۆك نووسيش بوو.

### مەبەستەكانى شيعرى كامەران:

ئەگەر شيعرو ھۆنراوەكانى موكرى بخوینىنەو دەبينىن چەند مەبەستىكىيان تىدايە كەگرنگترينيان ئەمانەن:

۱- **نەتەو ھەي و مرقۇينى:** بەشيكى زۆرى ھۆنراوەكانى موكرى ھۆنراو ھى نەتەو ھەي، ديارە شاعىر، بەو ھەستە ناسكەى كەھەيەتى وەك مرقۇيىكى نەتەو ھەلۆيىست لەبەرەمبەر چەوساندنەو ھى نەتەو ھەكەيدا وەردەگريت، كۆمەليك ھۆنراو ھى ھەن كەنموونەى بەرزى ھەستى نەتەو ھەيەتيان تىداپەدى

دەكریٲ و ئەمەمان بۆدەردەخەن كەموكری شاگردو قوتابی، قوتابخانەى  
پىرۆزى كوردایەتییه و وەك شاعیریكى ریالیزمى شۆرشگێڕانەى نەتەویى  
خۆنیشان دەداو ژیانیش لای ئەو هەرتێكۆشان وخەباتە لەپێى كوردستان:

١- ژین لەلای دڵسۆز هەرتێكۆشانە

هەو ئە بوخاكی ئەم كوردستانە

٢- خۆزگە ئەندازەى ژیان و تەمەن

تێكۆشان بوایە بوخاكی وەتەن

٣- ناخۆ تەمەنى كام دڵسۆزى كورد

لەچوار پینچ سالى، تێپەرى ئەكرد ؟!

(هەمووی بۆ لەبەرکردنە)

لە تەوهرەیهكى تریش داو تەریب بە تەوهرەى كوردایەتى و هەستى  
نەتەوەییەو، كامەرانى شاعیر، دڵسۆزو ئەمەكدار بوو بەرامبەر بە  
مروفاپەتییو، دەرپى ناخى مروقى كورد بوو، لەم لایەنەو، هەر بۆیەش  
بوو كە خەباتى گەلى جەزاییری لە دژی داگیركەرى فەرەنسابى بە خەباتیكى  
رەوا داناو لێرەو دنگى شۆرشگێڕانەى مروقى كوردی داو تەپال خەباتى  
ئەو گەلەو لە پارچە هۆنراوێ (ئەى جەمیلە) ئەم هەستە پىرۆزەى  
دەربریو.

١- ئەى جەمیلە.....

سالو ئە ناگروژیلە

٢- ئە جەیرانا، ئە لاوكا

كاتى كج ئەگەل، باوكا

٣- هەلەمەت ئەبەن بەردو مردن

بەردو قەلای سەختى دوزمن



۴- لە ھېرشى سەركەوتنا

لە كاتى بۆگەل، مردنا

۵- كاتى لەنزار، لەمەلەن

ئەمانسووتىن بۆۋەتەن

۶- ئاوت وەكو وشەى ئەمەر

ئەرزىتە ئاۋگەرۋى ئاگر

۷- ئەى جەمىلە .....

سلاۋ ئەئاگرۋى ئىلە

۲- **خۆشەويىستى و ئەقىنى:** مەبەستىكى تىرى شىعرەكانى كامەران، دىلدارى و

ئەقىنى يە، ديارە ئەم ھەستەش ھەستىكى مۇقىننىيە ولە دەروونىكى پىر

سۆزۈ ناسكەۋە سەر ھەلدەدات و نمونەى بەرزى ھەستى مۇقايەتى

دەنۋىت :

۱- كە پىرچت ئالان لە گەردن

گېت بەردا لە دلى من

۲- كە پەرچەمت رشتە سەر ۋو

ئاگر لە دەرونەم بەرۋو

۳- ئەى زۆردارى جوانى بچووك

تكايە كچى ئىسك سووك

۴- ئىردوۋە مەيە شەيدامۆت

ۋەبائى دلىم بە ئەستۆت

(لە سەرەتاۋە سى دىرى بۆ لەبەرکردنە)

۲- وەسفکردن: ئەم مەبەستەش يەككىگە لە مەبەستە گەرنەگەكانى شيعىرى موكرى. كامەران ھەستىكى بەھىزى بەرامبەر جوانى سروشت و دەورووبەر ھەبوو، يەككىگە لەو شاعىرانەى كە جوانى سروشتى ولتەكەى خويان دەپەرستى، لەم لايەنەو زياتر بە لای شاعىرە كلاسىزمەكاندا دەچىت، زۆر جارى وا بوو جوانى سروشتى تىكەل بە جوانى ئافرەت و كچى كورد كەردووەو تابلۆيەكى ھەرە جوانى لە واتاو بەكارھيئەت پەيغ و وشەدا بەكارھيئەت، ھەستى ناسكى شاعىر وای دەكرد كە ھەر ديمەنىكى جوان، جۆرە ھەلوئىستىكى لەلا دروست بكات، تەماشاكە چۆن وەسفى (گوند=دە) دەكات:

- ۱- كەژو دارستانى كپى  
پۆشيويانە بەرگى سپى
- ۲- قوبەى پىرۆزدى ئاسمان  
بە پرشنگى گەزنگى ئال
- ۳- داوينى كەژى ئەنەخشان  
وەك ئەگەريجە ئەبوو پەخشان
- ۴- ديبەك، لەباوەشى كەژا  
بەزى گەرمى لى ئەهەژا.

(لە سەرەتاو سى دىرى بۆ لەبەرکردنە)

## پووخساری شیعرهکانی:

۱. به کارهینانی کیشی خۆمالی (په نجه): کامه ران یه کێک بوو له وشاعیرانه ی که به رگی تازه گه رییه تی کرده وه بهر بالای شیعری کوردیییه وه، په نای برده بهر کیشی په سه نی خۆمالی و خۆی پرگار کرد له کۆت و داوی (عه روزی) عه ره بی، بۆیه شیعرهکانی مۆسیقایێکی کوردانه یان تێدایه و له گه ل هه ست و ئاره زووی مۆقی کورد ده گونجێن، نمونه شیعرییهکانی پێشوو، که هینامانه وه راستی ئه م بۆچوونه ده رده خه ن.

۲. که م به کارهینانی وشه ی بێگانه: له م لایه نه شه وه کامه رانی شاعیر به رابه ر داده نریت، تاپیی کراوه خۆی له به کارهینانی وشه ی بێگانه دوورخستوه و، له جیاتیی ئه وان وشه و په یقی په سه نی کوردی به کارهیناوه، وه کو مه له وانیکیی به توانا له ده ریای زمانی کوردی دا مه له ی کردوه. خۆینده وه ی نمونهکانی پێشوو ئه م راستیی ده چه سپێنن.

۳. خۆنه به ستنه وه به سه روای (قافیه ی) یه کگرتوو به کارهینانی جووت جووت قافیه: ئه م دیارده یه ش یه کێکه له سیماجیا که ره وهکانی شیعری کامه ران موکری و لایه نیکی تازه گه ریش پیشان ده دات، کامه ران هێچ کاتی ک خۆی به کۆتی سه روا (قافیه ی) یه کگرتوو کۆت نه کردوه و واتای به قوریانی سه روانه کردوه، بۆ نمونه له م چه ند دێره شیعره ی خواره وه دا هه ردوونیوه دێر، یه ک سه روا یان هه یه، واته جووت جووت سه روای به کارهیناوه.

۱- پوومه تی وه ک گوئی بیگه رد

قژی خاو، ئاوریشمی زهرد

۲- چاوی کال، ئه گه ر چی نه رمه

به لام نیگای ئیجگار گه رمه

۳- بالای وا، ده میکی واتهنگ

نه ندای ناوا شوخ و شهنگ

۴- نه بووه، یامن نه م دیوه ههر

له و چه شنه بهژن ، یاکه مهر

(له سه ره تاوه سی دیری بۆ له بهر کردنه)

### لیکدانه وی وشه کان :

ته ندازه	:	پیوانه ، پیتقانه.
ئاخۆ	:	داخوا ، داخۆ.
ته مهن	:	ژی ، عه مر.
تیپه ری ئه کرد	:	زیاتر ده بوو ، لێی رهت ده بوو.
ژيله	:	ژيله مۆ ، زیله مۆ.
هه لمهت ئه بهن	:	هێرش ده کهن ، په لامار ده ده ن.
به ره و مردن	:	به ره ژف مردن.
بوگهل ، مردنا	:	مردن له پیناوی میللهت دا،
نزار	:	نसार ، شوینیکه له شاخ که زیاتر بهرسییه ر بیت
ئهمانسووتین	:	مه دسوژن ، ئاگری لمه بهر ده ن.
ئالان	:	ئالاندن = تی ئالاندن
گه ردن	:	هه وک ، ئه وک = گه رده ن
رشته سه ر پوو	:	به ردایه سه ر ده م و چاوت.
ده روون	:	هه ناو ، هئاڤ
ئیسک سووک	:	هستی سڤک.
وه بال	:	ئوبال : گونا هـ

نەستۆ : مل ،ستۆ  
 بېگەرد : پاك ،خاوين  
 قزى خاو : پرچى كراوه  
 ئاوريشم : حەريىر ،ئارميش  
 نىگاي : پوانىنى ،تەماشاكردنى

## مەلا مەحمودى بايەزىدى

ل ساللا ۱۷۹۹ ل باژىرى بايەزىدى ژدايك بوويه، رەوشا سىياسىا بايەزىدى ل نىقا ئىكى ژسەدى نۆزدى ياباش نەبوو ژبەرجهى وى كۆ دكەفته نىزىكى سنوورى (پوسى - عوسمانى)، هەقركىيا دناقبەرا هەردوو ئالىيان دا كارتى كرنەكا نەرىتى (سلى) ل سەر ژيانا بايەزىدى يا جفاكى و ئابوورى هەبوو. مەلا مەحمودى بايەزىدى ل زارۆكىنيا خوه چووناڤ رىژىن قوتابىن مزگەفتاو زانستىن ئىسلامى بايەزىدى خواندن و پرواناما مەلايەتتى وەرگرت. پاشى سەرەدانا وەلاتى ئىرانى كرول باژىرى تەبرىزى ئاكنجى بوو، ل وىرى خاند هەتا فىرى فارسى بووى شارەزايىەكا باش دزانستىن ئەدەبى و دىرۆكى و فەلسەفى مەنتقىدا پەيداكر، جارەكا دن فەگەر ياقە باژىرى بايەزىدى، پاشى بەرەڤ ئەرزەرۆمى چوو ول وىرى ئاكنجى بوو، لىدىار نەبوويه كاھەتا مرنى ل وىرى مايە يان بەرەڤ بجەكى دن چوويه هەقالىنى يەكا باش دناقبەراوى و قونسلى روسى (ئەلكساندەر ژاپا) داپەيدا بوو كۆكوردى باش دزانى، ژاپاى زۆر مفاژ هەقالىنىا خۆدگەل بايەزىدى وەرگرتىيەو بايەزىدى زۆر هارىكارىاوى كرىە يەكۆ چەندىن دەستخەتان ب دەست خۆڤە بىنىت و زۆرجاران ئەگەر نەشيايا دەستخەتى بخۆ بۆ پەيدا بكن دابۆ فۆتۆ كۆپى كەت . ژاپاى گەلەك جارا دگۆت مللەتى كورد قەردارى مەلا مەحمودى بايەزىدىيە ژبەر كۆگەلەك لايەنن پۆشنىبرى پاراستىنە .

## پۆشنىبرىا بايەزىدى :

شارەزايىەكا باش دزانستىن شەرىعەتتدا هەبوو، چەندىن كەسا ل بەر دەستى وى خاندىيە . زمانىن كوردى، فارسى، عەرەبى، توركى باش دزانى و كارتىكرن ل سەر بەفرەھبوونا پۆشنىبرى و پووناكبىريا وى هەبوو ژبەر كۆ

ئەدەبىي وان گەلان دخواندو مفاژى وەردگرن. شارەزاید دیرۆکیدا هەبوو. وەرگێرەکی خۆدان شیان بوو، چەندین بەرھەمی فارسی و تورکی وەرگێراينە ل سەر زمانى کوردی، ھەندەك جارا ناسناقی (فەقی مەحمودئەفەندى)یان (خواجە مەحمودبایەزیدى) ب کاردئینا، لى دناق کوردا داب ناسناقی مەلا مەحمودى بایەزیدى نافدارە.

### بەرھەمىن بایەزیدى:

۱- کتاب عادات وتقالیدى ئەکراد: ل دۆر عادات و تەقالیدىن کوردایە وەك شەھیانین وان، ئاشتىو شەرىن وان، دەست پیک ژى دەربارەى ئەسلى کورداو زمانى وادەو وەلاتىوانە.

م.رۆدینکۆ وەرگێرایە سەر زمانى پرووسى و ل سالا ۱۹۶۳ ى ل مۆسکۆ بەلاڤکریە،

دکتۆرە شوکریە رەسول وەرگێرایە سەرشیئۆ (کرمانجى خواریو) ل سالا ۱۹۸۲ ى لەبەغدا چاپکریە.

۲- تحفه الخلان فى لسان الكرد: دەربارەى پێزمانى زمانى کوردیە (تا نەوژى دەستنڤیسە ل پەرەتووکخانا)سالیڤوف شیدرن) ل (پەترو سبورگ ل پرووسیا) ھاتیە پاراستن.

۳- وەرگێرانا بەشى ئىکى ژپەرەتووکا (شەرەفنامە) ژ فارسی بۆ کوردی، کو ل سالا ۱۸۵۸ ى ز وەرگێرایە

۴- تاریخا نوو یا کوردستانى ۱۸۵۷ ز.





## پارچەك ژ چیرۆكا مەم و زینى

میر زەینەدین نىزىكى ئىقارنى ژ نىچىرى زقرى، وها راست هاته باغى، ل بهر دهرى وى قەسرا مەعلوم ژ هەسپى پەيابوو، ل قىر شەرىت و قاوہىەكى بخۆن و دگەل غولام و ئولداشید خووه وها ژ نشكىفە هاتنە دهرى قەسرى كۆ مەم و زین تیدا بوون، زین وى وەقتى كۆ دەنگى براىى خوہ بېهست هۆش هاته سەرى و گۆت مەمۆ چە دبىژى و چە دكەى؟ ئەفە میرهات؟ كۆ ئەفە خەبەرا گۆت، ئىدى ناچارى، مەم زین ئەستاندە بنى عەبا خوہ و فەشارتول گۆشەىەكى قەسرى قەلبەخى و پوینشت دنىف دوو بالگیاندا وها ب وى حالى، میر دگەل قەرەبالغا خوہ هاته هندی قەسرى دیت كۆ مەم خوہ ل عەبابى پىچایە ل گۆشەىەكى پوینشتیە. میر سلافا داژى، مەم سلافا ئەستاند ئەمما قەت ژ جەئى خوہ نەبزاقت، میرم معزور بدیرین ئەفە بەنى نەخۆشم هاتمە فراو من تاگرت قەت مەجالا لپات و حەرەكەتى نادیرم ل فرا و هام مام. میر گۆت كۆزەرەر نینە ل كەیفە خوہ نىرن. میر روینشت و هەرکەسەك جى بەجى روینشتن، دیوانخانە تژى بوو. میر شەرىت و قەهوہ ئەمر كر، ئیشەفە ل فرا كەیفى بكن.

ژەر تەرەفەكى دەست ب كەلام و خەبەردانى كرن، مەجلیس كەملى و گەرم بوو. تاجدین دوى مەجلیسیدا حازر بوو، ل حالى مەمۆ نىرى، زانى كۆ ژ ئەحوالەكى عەجیبە. خالى نینە كۆ مەم و هەا نوقمى بەحرا غەمان بوویە، تاجدین رابوو هاته نىزىكى مەمۆ و ب ئىشارەت ئەحوالى وى ژى پرسىار كر، مەم ژى دوو كەزى ژ پۆرىد زینى ژ هۆ چكا عەبابى ب خف دەرئانى و نیشانى تاجدینیدا.

(لە سەرە تاوہ لە (میر زینەدین نىزىكى ئىقارنى) بۆ لەبەرکردنە تا (ئەمما قەت ژ جەئى خوہ نەبزاقت).

پەيشا	رامان
خەف	: نەيتى = بەدزىيەۋە
ھۆچك	: قۇل
لپات	: جولانەۋە
كرن	: جار
بەنى	: كوهر : كۆيلە : كۈلەدار
ھېساي	: راحەت : ھەسانەۋە
پەيا بوو	: دابەزى
لەفرە	: لىرە
ئەستاندە	: ستاندىيە : خىستىيە
قەشارت	: شارىدەۋە
ھىندى	: ئاۋەندى ، ژوۋرەۋە
سلاڧ ئەستاندە	: سلاڧ ستاند ، سلاڧ ۋەرگىرت
نەبزاڧت	: نەجولايەۋە
نېپرى	: سەيرى كىرد - تەماشە كىرد
خالى نى نە	: والا نىيە
كەزى	: گىيسو
پۆر	: پىرچ
بالگى	: بالگۈك : سەرىن : بالىڧك
رەۋشا سىياسى	: بارى سىياسى ، رەۋشى سىياسى
نىڧائىكى	: نىۋەي يەكەمى
ھەڧرىكى	: پىكابەرى

هەردووئالییان دا	:هەردوو لایاندا
جفاکی	:کۆمە لایەتی
ل زارۆکینیاخو	:لە وکاتە ی کە زارۆ (منداڵ) بوو
قەگەریا	:گە پایەو
بەرەف	: بەرەو
مفا	: سوود, قازانج :فایده
بەرەرەھ بوونا	: فراوان بوونی
خودان شیانبوو	: بەتوانابوو :خاوەنی شیان وتوانابوو
ژ نیچیری زقیری	:لەراو گە پایەو
هاتە باغی	:هاتە ناویاغ
ل ھەسپی پە یابوو	:لەئەسپی پیادەبوو :واتادابەزی
ئۆلداشیخو	:وێلداشەکانی(ھەقالەکانی)خۆی
ژنشکیقە	:لەناکاو :لەپەر
ھۆش ھاتەسەری	:ھاتەو ھۆش خۆی :بەئاکاھاتەو
قەشارت	:شاردیەو
دگەل قەرەبالغاخو	:لەگەل ئەوخەلکە زۆرە ی کە لەگەلی بوون
ھاتە ھندری قەسری	:ھاتە ناوقەسر
قەلبەخی	:سەکنی, مات بوو
تژی بوو	:پژیوو
ئیشە قە	:ئەم شەو

## میر جہ لادہت بہ درخان

ئەم زانا مەزنە کە سەر بە بنەمالە ی کوردپەرورە بە درخانیا ئە یەکیکە لە گەرەترین و بەناوبانگترین کەسایەتیە کوردییەکان کە لە بواری نەتەوایی و پۆشنبیری کوردیدا کاری کردوو لە نیووی یەکەمی سەدە ی بیستەمدا، میر جە لادەت لە ساڵی ١٨٩٢ لە ئەستەمبول لە دایک بوو<sup>(١)</sup>، کۆپی میر ئەمین عالی بە درخان بوو، خوێندنی سەرەتایی و دواوەندی لە شارەکانی ئەستەمبول و ئەنقەرە و سالۆنیک و ئەدرنا تەواو کردوو، لە ساڵی ١٩١٩ لە گەل (میجر نوئیئل) ی ئینگلیز دا سەردانی کوردستانیان کردوو بە مەبەستی پێکخستن و بەرپاکردنی شۆپشیک لە دژی کەمالییەکان لە تورکیا، بەلام ئەم ھەولەیان سەری نەگرت، کاتیکیش جولانەوی کەمالییەکان پەرە ی سەند و دەسەلاتیان لە ولاتی تورکیا گرتە دەست، فەرمانی لەسێدارەدانیان بۆ میر جە لادەت و باوکی و براکانی دەرکرد، لەبەرئەو ھەناچاربوو پەنا بباتە بەر ولاتی ئەلمانیا، کە لەویدا درێژە ی بە خوێندن دا و لە بواری یاسادا خوێندنی تەواو کرد. لە ساڵی ١٩٣٢ لە شاری دیمەشق گۆقاری (ھاوار) و لەپاشان گۆقاری (پۆناھی) بە زمانی کوردی دەرکرد، میر جە لادەت بە درخان بەو ھەو بەناوبانگە کە ئەلفبای کوردی بە پیتی لاتینی دانائە و، بیروکە ی ئەو ئەلفبایە ی لە ساڵی ١٩١٩ دا لە لا پەیدا بوو، سەرەتا توانی ئەلفبایە ک دابنێ کە ژمارە ی پیتەکانی ٣٦ پیت بوون، پاشان لە ساڵی ١٩٢٤ کە لە ئەلمانیا بوو بەو ئەلفبایە دا چوو ھو و دەستکارییەکی تیا دا کرد و ژمارە ی پیتەکانی کردن بە ٣٤ پیت، تا لە ساڵی ١٩٢٨ بۆ جاری دوو ھەم دەستکاری تیا دا کرد و ژمارە ی پیتەکانی کردن بە ٢٥ پیتی لاتینی. ئەم

<sup>(١)</sup> لە ھەندێ سەرچاوە دا ساڵی لە دایکبوونە کە ی بە ١٨٩٤ و لە ھەندێکی تریشدا بە ١٨٩٧ دانراو ە.

ئەلفبايە بوو، بىنەما بۇ ئەلفباكەى كە لە ۱۹۳۲ دا لەسەر لاپەرەكانى گۆشارى  
هاوار بلاوى كردهو. ئەم زانا مەزنە لە ۱۵ ى تەممووزى ۱۹۵۱ كۆچى دوايى  
كرد.

(سەرچاوه پەرتووكى الألفباء الكوردية)

دانانى ھۆگر طاھر توفيق

نەمەش نموونەيەكە لە نووسینەكانى:

رەشبه ئەك

(ژجەمشید و سینەم خانى وە ل

بیروتى، میقانین مامى خووه)

زارۆ نۆ!

ئەف بوونە دەھ پازدەھ رۆژ وە تەرکا مالا باقى خووه داو ھۆن چوونە  
بیروتى، نك مامى خووه، باوهر بكن ئیدی وەختا كۆ ئەم لەسەر قى چوونى  
ھەنەك خەبەر بدن، بقى نەقى ھۆن ژ ھۆنى بخوازن بزائن دپەى وەرە و پەيى  
وہەر گەھى.

مالا باوى وە چەوان دخویا بە وە د پرگارا مالا وەدە ھاتییە گوھەرتن  
و ئەف چاوان گوھەریە و ب قى گوھارتنى گەلو ئەم رازینە، ئان ئەم بیریا  
وہختى بەرى، وەختى كو ھۆن ل مال بودن دكن ھۆن ب خووه ژى دزائن كو  
ئیشى وە زەھمەتە، تەشغەلەكە.

## ليكدانه وه وشه كان:

له ناوچهی بۆتان به نامه، يان، گاهه ز ده لاین.	ره شېبه لهك:
بۆ	ژ:
ميوان	ميقان:
مندال	زارۆك:
مندالينه	زارۆنق:
مالی باوكی خوی	مالا باشی خووه:
ئيوه	هۆن:
كن ، له ، جه م	نك:
ئيتر	ئیدی:
ئيمه	ئه م:
هه نديك	هه نهك:
قسه بکهين	خه به ر بدن:
بتانه وييت يان نه تانه وييت	بقي نه قي:
له پاش ئيوه	دی په ی وهره:
به ر ده رگا	به رگه هي:
ده ر ده كه وي، دياره	بخويا:
حه وشه	پرگار:
گوپان	گوهرتن:
كوپينه	گهل:
بيري	بيريا:

## بابەتەکانی بەشی خوێندنەوه

- ۱- لاوکی ((دەرویشی عەقدی))
- ۲- بەنداڤا دوکان .
- ۳- دارستان و پاراستناوان
- ۴- نفیسین
- ۵- هەزارمێرد
- ۶- ئیسماعیل بێشکچی
- ۷- نان و کەوهەری خوێناوی
- ۸- هەلۆیستی جوامێرانه
- ۹- بۆ زانین
- ۱۰- ئافەرەتی کورد
- ۱۱- قەدەم خێر
- ۱۲- گول و گیا لە پزیشکیدا
- ۱۳- خوێندنەوه و لیکۆلێنەوه
- ۱۴- گەشتێک بە هاوینەهه‌واره‌کانی کوردستاندا

## لاوکی دەرۆیشی عه قدی

دهرۆیشی عه قدی لاوه کی ژیهاتی و بهرکهفتی بوو، ژ ئویجا خه کا ئیزدیا  
بناقو و دهنگ بوو.

نافو دهنگی شوخ و شهنکیا (عه دله خان) کچا (زۆر ته مه پاشای مللی) گوه  
لی دبیت، مال و کهسو کارین خو دهیلیت، دچیت و دبیته قه هوه چیی کۆچکا  
(زۆر ته مر پاشایی مللی) ژبو مه ره ما خاستنا عه دله خانی.

دوی ده میدا ئیک ژحاکمین وی وه لاتی له شکری خوه دهنیریه سهر (زۆر  
ته مه ر پاشا) ی باج و درافین ساله کی ژئی دخوازیت، ئه و ژی کورو برازاو  
زه لامین خو کۆدکهت و پرسپاروان دکهت، کا باج و درافی بدهن یان شه پی  
بکه ن؟ هه می دبیتن: ئه م نه شیین شه پی بکه یی دی باجی و درافی ده یی.

دهرۆیشی عه قدی پابوو سه رخوو گووت: ئه م چ تشتی ناده یی و دی شه پی  
که یی. چوو مه یدانئ و سواران ده ست دا چه کی و دگه لدا شه پی له شکری وی  
حاکمی کرو شکاندو بسهرکه فتن. عه دله خانی میژانیا دهرۆیشی عه قدی  
دیتو، چوو دلی هه ژئی کر.

بابی وی ژی ژیه ر میژخاسیا وی کره ئیک ژ سپارین خو.  
هنده بسهرقه نه چوو نافو دهنگی ئه فینی و هه ژیک کرنا عه دله خانی و  
دهرۆیشی عه قدی که فته ده فی خه لکی. براو پسما مین عه دله خانی زانی و  
چوونه نک بابی وی گووتی:

((دهرۆیشی عه قدی)) وی لدویف نامووسا مه دگه رت<sup>(1)</sup> ئه فینیا وی و عه دله  
خانی بۆ گوتن. مه دفی تو ده ستویرا مه بدی هه تا ئه م وی بکوژین

<sup>(1)</sup> ده فه کان به شیوه زاری پالنه وانانی چیرۆکه که نووسراون.



بابی عەدەلە خانى دەستویرا وان دا، بە لى وان دخۆرا نەددیت کو بشین بکوژن چونکی گەلە کى میرخاس و عەگیدو ئازابوو، لەوا تەگبیرا خوکر کوب فیل بکوژن، دگەل خو ببە نیچیری و لە دەمى خارنى کۆدی چەکی خو دانیت پیڤڤە داننى.

((عەدەلە خانى)) ب هندی زانی و گەهاندە ((دەرویشى عەقدى)) بە لى مخابن گوھى خو نەدایى چونکی یى ژ خوړازى بوو، باوەر نەدکر کودی کەس شیتى. رادبن خوارنا هەفتە یە کى بەرەهە قەدکەن، هەمى پیڤڤە سیاردبن دچنە ((چەمى گرزوونى)) بۆ نیچیری کۆ ئەڤ چەمە یى کویرو بسە هەمە ل دەمى دەرویشى عەقدى یى ب خوارنیڤە مژویل و چەکی خو دانای... هەمیا پیڤڤە هیرش برە سەر و کوشت و لەشى وی هافیتە ناڤا چەمى و زڤینەڤە.

((عەدەلە خان)) هەرۆ دچوو سەریانى کۆچکا بابى خو بەرى وى ل رپى بوو کادی کەنگى نیچیرفان زڤینەڤە گەلە ک دترسانە کۆ ((دەرویشى عەقدى)) نەزڤینەڤە. دەمى نیچیرفان زڤینەڤە ((عەدەلە خان)) ى دیتى ((دەرویشى عەقدى)) دگەل نینە، دلى وى لیدراو جەرگى وى سۆت، ئەڤینا خو دیارکرو ئەڤ لاوکا ب خو دەرویشى عەقدى گۆت:

((دەرویشى عەقدى)) دگۆ:

من نهڤى ماله کی تیری تری، من دڤى ئەوەل دین و ئیمان، ژنە کی جوان، ماهینە کی ب بەرز تازیە کى بکوژ، کۆنە کی پەش حەلەبى، میکوته کی ل دارى داربنافى. ئەزى رابم بەرى کۆنى بدمە چیاىى ((قەرەچ داغى)) پشتا کۆنى بدمە تیریژا تاقى.

((عه دلی)) دگۆ:

ئەزى پايىم سىنگى خۆ بىكەمە سىنى، پايىم خوە ب گولافى بېرە شىنم  
مىسالا گولان و گولبەندان، بچم پېش كوپە دەرويشى عەقدى ھاتفە لگەل  
سەلەفەكى عەگيدان و ميڤخاسان، ئەزى پايىم جەلەبا ماھينا كوپە دەرويشى  
خۆ بگرم،

((عه دلی دگۆ))

لې من دقې قومەكى ئافى ژ ئافا- فەريتو. ئەزى پايىم ھنگى دەستى  
خوە ژ دەرويشى عەقدى ھل گرم، ھەتا وى پۆژى يا (زۆر تەمەر پاشايى  
مللى) دادنى دارەكى ل دارى د جەلېتۆ ...

((عه دلی دگۆ))

ئەز نە ب مالم نەب ميڤرم، بەرى خودانا ھەفت براو دوازە پىسمامېن  
و ھەكو شيرم. ئەز پۆژى سى جاران كوپە دەرويشى خۆ نەبىنم ل گەرى  
دىلانى، ل حاويا گۆفەندى، ل حاويا شاھى مەيتى ھە ھەفت برا و دوازە  
پىسمامان ل زيارەتى بەرى مالى ب دەستى خۆ فەشيرم.

((عه دلی دگۆ))

منى نە ((كىكىمە)) نە ((ملىمە)) كچكا ((زۆر تەمەر پاشايى)) مللىمە،  
دەزگرا دەرويشى عەقدى مە لسەر چىاي ((قەرەچ داغى)) پۆنشتىمە، ب  
كراسەكى كتانى ((مەگروومىمە))، ب سۆلەكى زەرى رەق رەقىمە، كلئ  
چافى ((دەرويشى عەقدى)) مە، منى پۆژى سى جاران كەرەم دكەم

ب((دهرويشى عه قدى))، حاشا دكه م ل دينى ((موحه ممه دى))، ساف  
ئه ز((ئيزدى)) مه ...

((عه دلى دگوى))

سه حه را سپيدى، كزه بايه كى شه مالى ساردى، كچكى هوين به عام پابن  
بچينه سه رى چياى ((قهره چ داغى)) زيه نا خو بدينه تيرا بنى به پيى ((دهشتا  
عوگنى)) وه كى تيته حيلينا سواران، چركينا پكيبان، وه شينارپمان، دهنگى  
((گورزه ميسرييان))، شه قه شه قا ئه نگوستيلا ((دهرويشى عه قدى)) لسه ردارا  
(رمى) ل گوينا من چ خوش تى! ئه زى پابم نيقا شه قى لگه ل (دهرويشى  
عه قدى) ب كراسه كى مه له زى كتانى (مه گروومى) بنقم ل خيغه تى... كوپو  
دهرويشو وي كافي دى مرنى مال و ويرانيى ژيركى...

((عه دلى دگوى:))

به ژنا (دهرويشى عه قدى) ميسالا شهنگه بيه كى دگه ليدا، ئه مان كوپو  
دهرويشو، تورابه (ته مده وانيه كى) سبي له سه رى خوگریده.  
هه رگافه كى ((دهرويشى عه قدى)) بيت لگه ل سه له فه كى عه گيدان و عه دوان،  
ياژمن فه شيخه كى كاميله، ته ريق داره، لگه ل مريدان.  
كوپو (دهرويشو) توسوار به ل جاني ماهينه كا شينكى كه زانى، ئه مان ل گه پي  
ديلانى ل حاويا گوڤه ندى، نه كه: ته پاد و مه تپود نه ده غارى، نه كول شينكى  
(جه ده لانى) بكه قى خوارى، نه كو خه لك و عاله ما گوندى مه بيژن: (عه دله  
خاتوون) عاشقا توينه كى نه ي سواره ...

عەدلى دىگۇ:

سەرى منى گەلەكى دىشى، دلى منى گەلەكى پەقە، مىسالا بزمارى  
سەرى پەرچە حەتەبى سۇلا دەوارى تەيە .

عەدلى دىگۇ:

ئەفرۇ مالا (دەرویشى عەقدى) لىدناو دچوو سەرىەرەو خوارە، دچوو  
حاويا ((مەلامحەممەد)) چەمى(گىزوونى) جەئ شىران و پلنگان دەحل و  
داران، ئەزى پابم چەھقى خوە ل سەر دارى دووربینى بىنم و بشدینم،  
سەلەفەكى ژ سوارین کیکان و مللیان بىنم و یگەرینم . ئەمان گەلەكى حەیفا  
من دىمىنى ئەفرۇ کورە ((دەرویشى)) من ل ناقت تىپەكى سیاران نایى و  
نەدیارە ....

عەدلى دىگۇ:

داوۋەتەك دگەرپا ل گەرپى دىلانى، حاويا گۇفەندى، حوببا شاھىي ئەزى رابم  
گافەكى بچمە دەستى دەرویشى عەقدى خەلك و عالەمى گوندى مە بلا بىژن  
بەژنا ((عەدلى)) چەند شىرین ل گەل بەژنا ((دەرویشى)) دى.

عەدلى دىگۇ:

كوپۇ دەرویشۇ.....تۇ وەرە پاموسە سەرى پومەتا سۇرا گولگولى  
خۇشترە ژتەمرا (بەغدايى) ژتربى (باکور مانى) ، ژھنارا ((شەقلاو)) ياكۇ بى  
ناقك وبى بەركە<sup>(۱)</sup>

---

<sup>(۱)</sup> بەدەستكارىفە ژكتىبا (كۆمەللىك لاوك و حەيران) كۆكرەنەو ەى مامۇستا محمدى ملا  
كەرىم وەرگىراو .

## وشه

## مانا

چۆدلى وحەژى كر	:	عاشقى بوو
ئەقىنى	:	خۆشەويستى
پىسمام	:	ئامۇزا
مەدقەت	:	دەمانەوئەت
دخوہ رانەدیتن	:	نەیان توانى، لەخویان رانەدیت
ب ساناهى	:	بەئاسانى
ژبەر ھەندى	:	لەبەر ئەوہ
نېچىر	:	پاو
مژویل	:	خەرىك
تېرى تىزى	:	نۆرۈ پىر
كۆن	:	پەشمال
دار ب ناف	:	دارىكى زۆر جوان و ساغە لە
	:	دارى ساج دەکا، دار بناو، داربناو
تاف	:	ھەتاو
گافەكى	:	نەختى، تاویك
بىسەكنم	:	پاوەستم
سەلەفەك	:	تاقمىك
پامووسان	:	ماچكردن
فەرىتۆ	:	فوپات
جەلىتۆ	:	جەلاد، زەلام سەرىپ
گەپا دىلانى	:	كۆپى شایى

لەمەیدانی ھەلپەپکی	:	لحاویا گۆڤەندی
لەناو گرمینی شایی	:	لحوبیا شاھیی
جەنازە	:	مەیتی
قەبرستان ،گۆرستان	:	زیارە
دووعە شیرەتی کوردن	:	کیکان و میلی

## به نداقا دوکان

بۆ پيشكه قتنا وهلاتى و گوهورينا بارى ئابوورى و گه شه دانا جورا چاندنى مل ب ملئ پيشه سازى و بازرگانىفه، گه لهك تشت يين ههين ب هيقيا حكومهت و گه ليفه نه، ژوان: سانا هيكرن و به رهه فكرن و بههينانا ئافو ئاقديريا وان دهقهران ئهويين چاندن لى دهيتته كرنو، هاندان و هاريكاريا خهلكى، نه خاسمه جووتياران ژلايى زانستا چاندن و ئاقدان و به رهه فكرنا ماكينه و توقف و گه لهك تشت يين دى فه.

ههروهكى ئه م دزانين ئاقديري و ئاقدان شاده مارا چاندنييه و دبیتته ئه گه را پيشقه چوون و چه ند جاركرنا به رهه مى زه قى و زاران.

وهلاتى مه... گه لهك پويبارو زييئين پر ئافـ تيرا دبوورن، كو وهكى دهمارين له شى مروقى زه قى و زارين كوردستانا خوشتقى تير ئافو به راف دكه ن.

كه قندا جووتيارو ره زقاني مەلديفه پيغه هاتنا خو جوك و ده رافك بۆ ئاقدانى چيكرينه، به لى ئه وهه مى ئافا پويبارين مه شور دبیتته خرى و به رهه قـ دهشتى دچيت و درژيته ديچليدا، ژبه ر كو هافينان رويى ئافى نزم دبیت و جووتيار ل گه لهك جهان نه شين قى ئافى بگه هيننه زه قيين خو، زقستانان ژى ئافا زيده دبوورين و مفای ژى وهرناگرن، ژبلى كو ترساهندى ژى ههيه باژيرين ئافه راستا عيراقى به تاييه تى (به غدا) قبه ر ليقانى (له هيه) بكه قن.

حكومه تى هزرا هندى كر به نداقه كى لسهر زيا بچوويك دروست بكه ت دا ئافا زيده بپهنگينيت ول ده مى پيدفى مفای ژى وهر بگريت، ئه فـ هزره سالا (١٩٥٤) ئى بجه هات ول پشت چياييين دهقهره (پيره مهگروون) ل جهه كى كو دبیزنى (دوكان) به نداقه ك ب قى ئافى هاته دانان گو مه كا مه زن ژى چييوو

کۆنیزیکى (۸/۶ ملیار میترین سیجا) ژ ئاقى تیدا پەنگاندن و چەند دەرگەھەك بۆچىكرن دا ئاقا وى كۆنترۆل بکەت و لدویف پیدافيا خۆ بەردەت و بگریت. بەنداقا دۆكان، ژىلى ئاقدانى و پاراستنا بارژىپى بەغداو بنین دەشتان ژ لیفانا دیجلەو، پەنگاندا ئاقى بۆ وەرزی ھاڧینی، چەند مەفایەكین دى ژى ھەنە، وەكى: ئەف بەنداقا یا بوویە سەیرانگەھەكا خۆش و حوكمەتا ھەریمما كوردستانی لېرا بکەتە ماكا بخودانکرا ماسییان، رېكا ھاتن و چوونى و گەشت كرنا ب بەلەمانە. ئەفە ژىلى كۆ ژیدەرەكا مەزنە بۆ کارەبايى، ئەف بەنداقە دگەل بەنداقە زىیا سیروان ل دەفەرە سلیمانی كۆ دىژنى دەربەندیخان ھەوايى وى دەفەرى ل ھاڧینی خۆش و ھین دكەن و ھەلما ئاقى و شەي ل زفستانی پەیدا دكەن.

<u>مانا</u>	<u>ووشە</u>
شان بەشان	مل به مل
ئاسان ، ساناهی	سانا
ئامادەکردن	بەرھەفكرن
لەى ، لیفان ، لافاو	لەھى
بەتایبەتى	نەخاسمە
تۆو	تۆف—
ھۆ	ئەگەر
پیدا تیپەردەبن	تیپابوورن
دەستھەلات	تیفە ھاتن
بەرەو	بەرەف—



پیوست	پیدھی
لافاو	لیفانه
کلدانه وه ، پونگانده وه	په نگانده
سوود ، فایده	مفا
دیش ، تریش - دیکه	دی ژی
نیازیته تی ، له به ردایه	لجهره
دایک	ماک
فینک	هین
شی	شه

## دارستان و پاراستنا وان

دارستان ل کوردستانی جهه کئی بهر فرده ژ دۆل و شیفتن کوردستانی قه دگریت و شینی و کهسکاتیا وان شه پری دگهل ئاسمانی ساهی و ته پاتیا بهاری دکهن، گهرچی ماوی قان سیه چل سالتین بۆری هنده گرنگی و پیتنه نه هاتیه دان ب دارستانا و نه دارستانه به ره ق سووتن و نه مان دچن، نه گهر یاسایی پارستانا نه هاتبا گوپی، دارستانین مه کو دپین ژ دارو تراشین به ردار یان بی بهر، ژ به پوی و که زان و هنار و گوین و مازی و کار و سه رو که له کین دی، نه ق هه می سامانی و هلاتی پیکدینن نه ق دارستانه ژبلی جوانی که له ک مفایین قو هه نه، نه گهر ب ئاوايه کئی باش ول په ی یاسایی مفا ژئ بهیتنه وهرگرتن. ژبلی قی چهنی دارستانین مه جهی حه واندنا بالنداو گیانه وهرین کیفینه، کو نه و ژئ پشکه کن ژ سامانی له هاقینیدا وهوی پاراستنا ئه ردی په ژ له هیین ئا ق زقستانی و به هاری داکو به ته نین چیاو جهین بلند رانه مالیت.

ئانکو دارستان ژ تشین باش وب مفایین و هلاتیه ژ بهرکو ژبلی وان مفایین هاتینه باسکرن دینه وهی جوانی و قه شهنگی یا و هلاتی و جهی درووست بوونا هاقینکه ه و سهیرانکه هایه:

وهلاتی ب پرهنگه کئی و هسا پیویستی پی هیه کو نهو ل نور جهین وی حکومت دهست ب درووستکر و پهیدا کرنا دارستانین ب دهست چاندی دکهت ههروهکی هه تانهو ژئ کار دفی بیافی دا دهیتنه کرن.

ئانکو پیویسته ل سه رمه هه میا بزاقی بکهین ژ بوپاراستن و نه برینا دارو تراشین دارستانین مه و خه لکی هاندهین ژ بوچاندنا دارو یاران و هک خویایه ده می جیهانی داو دوهلاتی مه ژئ دا روژ هک له دهستی کا به هاری هاتیه

تەرخان كرن ب ناڧى (جەژنا داروبارا) د مەها نەورۆزىدا كوتىدا خەلك بەيتە  
 ھاندان بۆچاندنا داروبارا و پاراستنا وان ژ بېرىن و سۆتنى پىتقىيە ب دل و جان  
 ھەمى تشتەكى وەلاتى خۆ بپارىزىن ژوان داروبار و دارستانىن مە ژبەر ھەندى  
 دبىنن حكو مەتا ھەريما كوردستانى ژۆر پويىتەى ب دارستان و پتر كرنا  
 دارستانا د دەت ھەتا كويىنە جھى جوانى و خەملاندنا وەلاتى، و ئەفەژى تنى  
 ئەركى حكو مەتى نينە بەلكى پيدىقىيە ھەفوەلاتى ژى دگەل دام و دەزگەھىن  
 حكو مەتى د ھەفكارىن ژيۆ پاراستنا دارستانا و دروشمى وان ببیتە  
 (بچينە ونە بېرە).

## فەرھەنگۆك

### رامان

### پەيتف

دۆل . شيو

شيف

سامال

ساھى

گرنگى، بايەخ، ماتى پيكرن

بويىتە

دەوھن

تراش

سوود

مفا

فینكى

ھىنكاتى

ليى لافاو: لىفان

لەھى:

بوار . مەجال

بياف

گرنگى و بايەخ

گرنگى و پيتە

لەبەرۆقە زوان

ژبەرۆى و كەزان

بەپيى ياسا

ل پەى ياسايى

دروشمی وان

هه قوده لاتى

ژبلى

ل پهى

نیشان و شيعاران

هاو ولاتى

جگه له ، بيجگه

به پيى

## نقىسىن

ئەم د پىشت راستىن ئەگەر نەۋ ئىك بېژىتە تە: (بى زەحمەت وى كىتېى بىكە د وى تە نوپىرى دا بلاھىك بېيت وسۆر بېيت). دى ب مەندە ھۆشى قەلى نېرى، ئى نەكاكە گيان مەندە ھۆش نەبە ، ژبەر كو بەرى ھزاران سالا نقىسىن ب تىرۆزكىن پۆزى و ئاگرى ھىك و سۆر دىكرن .

بابلىياو مىسىرىيا نقىسىنن خويىن تايىت ھەبوون، بۆھرىپەقەكى يان نافەكى يان مەرەمەكى يان پىتەكى نىشانەيەك دانابوو، كو نقىسىن وان ژنقىسىن مەيا نەۋ زۆر گرانتر بوو ژىلى نەبوونا پىنقىس و كاغەزا.

بابلىيا ھەرى دىئا وەكى قالبەكى رىكوپىك د بېرى وپاشى ب تىشتەكى سەر تىزچ قىابا دا ل سەر وى قالبى دنقىسن، پاشى ئەگەر تىرۆزكىن رۆزى زۆر دگەرم بانە دا داننە بەر تاقى ھەتا ئەو بخۆ ھىك و سۆر دىبووان دتە نوپىرى دا جوان سۆر دىكر، مېۋو نقىسان زۆر ژوان قالبان قە دىتىنە كۆ ھىدەك ژوان پىشى دووھزار و پىنچ سەد سالا ل سەر ھاتىنە نقىسىن.

ئەگەر تىشتەك ل جەم وان زۆرى گرىگ باوۋەكى (ياسا)يان(ئايىنى) داب پارچە كانزايەكى ل سەر كەقرىن مەزن كۆلن.

ۋەك ياسايا (ھەمورابى)ىى فەرماندارى بابلىيا كۆبەرى ۴۰۰ چارھەزار سالا دكەقرەكى كۆلايە، نەۋزى ئەگەر ئى نېرى ئەو نقىسىن ب باشى يادىارەو شارەزا ب سانەھى دىشېن بخوينن: مىسىرىيا ياژى ل دەستپىكى ھەر ل سەر كەفرا دنقىسى ، پىشتى ھىنگى بەلگىن دارىن تايىت كۆل دۆلا (نىل)دا شىن دىبوون دىئان ول سەر دنقىسىن.مىسىرى دىقى بىاقى دا زۆر دھۆستا وشارەزا بوون، ب خامىن قامىشى ومەرەكەبى (حېر) ل سەرۋان بەلگا دنقىسى يۇنانى ژى ژمىسىرىيان فېرى نقىسىنى بوون ولسەرۋان بەلگا دنقىسى دەمى عەرەب

ل سەردەما ئىسلامى چووينە ميسرى ئىدى نقيسين، ل سەروان بەلگا نەماو دەست بە نقيسينى ل سەر پيستهكى تەنك دكر، نهۆزى بۇ ھەندەك مەرەمىن تايبەتى ل سەروان پەنگە پيستا دەيتە نقيسين رۆمانيا ل سەر قورمىن دارا دنقيسى، بە مەرجهكى تەخەيەكا شەمىي دوى قورمى دارى د داو پىشتى ھەنگى ب پارچە كانزايەكى تىپ تى دكولا.

ھەتا نهۆزى ل ولەتتىن رۆژھەلاتى پىنقىسى قاميشى دەيتە ب كارئينان، لى ل ئافاي پاش سالا ۱۸۰۰ زاینى ئىكەمىن نكلى كانزايى ھاتە دروستكرن ووب كار ئىنان . ل دەستپىكى زۆر ب قەتلازى ب دەست دكەفت ھەتا سالا ۱۸۲۰ز كۆ(جىمس برى) دەست بە دروست كرنا نكلىن كانزايى كر، ھەرچەندە ھوستايەكى باش بوو و نكلىن چاك دروست دكرن لى زۆر دگران بەا بوون.

ھەند پى نهچوو كابرايەكى دى ئىنگلىز (جۇسيا ماسون) پەيدا بوو ئاميرەكى دروستكرنا نكلا چىكر، خويايە بەرھەمى ئاميرى ژبەرھەمى دەست زۆرترو ئەرزانترە لەورا ب زۆرى كەفتنە بازارى و مشەبوون

قوتاببىا ل قوتابخاننى جىھانى ھەتا سالا ۱۸۶۰ز ژى ھەر ب قاميشى يان بە پەرى بالئەندە (دنقيسى) لى نهۆ پتر ژسەد ھزار جۆرپىن نكلىن كانزايى بۇ نقيسينى ھەنە، ئەف نكلە ژى ھەرودسا ب سانەھى و خوشنقىس نەبوون بەلكى شازدە جارا دەستكارىيا وان ھاتىە كرن ھەتا ھوساب پىك و پەوانى بنقيسن.

نكلىن زېرى ژى ھەنە كۆ ھەتا چل جاران پتر دەستكارىيا وان ھاتىە كرن . پىغەمبەرى ئىسلامى (د. خ) چەند نقيسەرەك ھەبوون دەمىن قورئان بۇ دەھاتە خوارى داخاز ژ وان نقيسەرا دكر بنقيسن، ھەرودھا مەرجهك دانا بوو بۇ ئازاد كرنا دىلپىن شەرى (بەدر) كۆ ھەر ئىك ژوان دىلا دەھ زاروكا فىرى خاندن و نقيسينى بکەت دى ھیتە ئازاد كرن.

## فەرھەنگۈك

### رامان

سەرسوپمان

قوپ

خۆر ، ھەتاو

لەكن

بەردى گەرە

قەدى دار

چىنىكى مۇم

نووك

دەنووك

زۆر

دەينۆرپى، تەماشاي دەكات

بە تىشكى ھەتاو، تىشكى خۆر ، تىشكى رۆژ

دقى بواريدا ، لەم بوارەدا

وہستاو شارەزابوون

پيت

دەيان كولا

بەزەحمەت

### پەيش

مەدەھوشى

ھەپى

تاق

ل جەم

كەشر

قورمىن دارا

تەختەيەكاشەمايى

نكل

دم

مشە

لى نىپى

ترۆژكىن رۆژى

دقى بياقىدا

دھۆستاو شارەزابوون

تىپ

تىدكولا

بەقەتلازى

## هه زار میژد

له به ره به یانی میژوووه، مرقایه تی به گه لی چه رخ دا تیپه پیوه..  
بۆ ئاسانی و لیدوان، میژوو نووسه کان کردوویانه به دوو به شهوه.  
یه که میان : چه رخه کانی بهر له میژوو که دیرینیکی ژور کۆن و دوورو دریزی  
ئاده میزادو مرقایه تی بووه هه تا کو سهرده می به کارهینانی (نوسین)  
کۆنترین چه رخه کانی چاخ (به ره له میژوو) پیی ده گوترا (سوور) یان چه رخی  
به ردی ئه مانه ش دابه شکران به چه رخی به ردی کۆن و چه رخی به ردی  
نویوه، که دریز ئه بنه وه تا چه رخه کانی دووه می (میژوو) که به نووسین و  
تۆمارکردنی پروداوه کانی مرقایه تی ده ست پیده کات.....  
چه رخی به ردی کۆن ماوه یه کی ژور دوورو دریزبووه که هه زاره ها سالی  
خایاندووه..... ئاده میزاد به ساده یی و ساکاری تییدا ژیاوه.  
پشکینه رو میژوونووسه کان، به هوی گه ران به دوا ی پاشماوه ی کۆن و دیرین و  
که له و په لی یه که م جار له به رد دروست کراوه، هه لکۆلین و هه لکه ندنی ئه و  
وینانه ی که له سه ر دیوارو بنمیچی ئه شکه و ته کاندایا تاشراون و ماونه ته وه  
..... هه روه ها به هوی دۆزینه وه ی ئیسقانی ئاده میزادو ئه و ئازه لانه ی که  
راویان کردوون، میژووی ئه و سهرده مانه و جۆری ژیانیان بۆ ده رکه و توه.  
پاشماوه ی چه رخی به ردی کۆن له گه لی جیگای گیتییدا دۆزراوه ته وه،  
به تاییه تی له پۆژه لاتی ناوه پاستو له به شکی کوردستانی عیراق..... له نزیک  
سلیمانی و که رکوک و چه مچه مال.....  
پاشماوه ی ئیسک و کاسه ی سه ری ئاده میزادی کۆن له شیوه ی ئیسک و  
کاسه سه ری مرقای ئیسکا که نه چووه، جیاوازییه کی زۆری هه بووه، ئیسک و  
پیک هاتنی له شیوه ی مه یمووندا بووه، له به ره وه به ئاده می چه رخی به ردی



كۆنيان گوتتووه (چەرخى ئادەمىزادى كۆن) بەو جۆرە مۇقائەنىان گوتتووه  
(نياندرتال)، بەناوى ئەو شوئىنەى كەلە (ئەلەمانيا) بۇ يەكەم جار، پەيكەرى  
ئىسكى ئەو جۆرە ئادەمىزادانەيان لى دۆزىووتەووه ..... .

بە دەرگەوتن كەل و پەل و شتى دروست كراوو ھەلگەندراوى سەربەرد و  
ديوارى پاشماوھى كۆنى ئەو ئادەمىزادانەى كەبە (نياندرتال) ناو نرابوون، لە  
ئەشكەوتەكانى ھەزارمىرددا دۆزراووتەووه كە نزيك گوندى (جى شانهيه)،  
كەواتە (ھەزارمىرد) شوئىنكى مېژوويى نۆر كۆنەو جىگاي ديارى كراوى  
ئادەمىزادى(نياندرتال) بووھ كەلە چاخى بەردىي كۆندا ئەوھ دەگەيەئىت، لە  
كوردستانى عىراقدا ئادەمىزاد ژياوھ .....

ئەگەر لە (تاسلوجە) بپەپنەوھ پووھو سلىمانىي، دواى كەمىك، سەرنج  
بەلای راستدا بدەين بۆ پىزەچىاي گلەزەردە، لای (بەرانان)، دەمى  
ئەشكەوتى ھەزارمىرد بەدەيدەكەين، كە نزيكەى (۱۳) كىلۆمەترەلە پۇژئاواى  
سلىمانىيەوھيە ..... دەتوانين لاپى بگريين، لە دامىنى خوارووي كىلگەى  
(بەكرەجۆ)وھبە ئۆتۆمۆبىل بگەينە گوندى(ھەزارمىرد)، ئەمجا بەپى، يان  
بەسوارىي بەچياكەدا بۆ ماوھى نيو كاتژمىر ھەل بگەپپين دەگەينە  
ئەشكەوتەكە.....

ئەم پىگەيە نوئىيە، لەكاتى خۆيدا يەكى لە پىشكەرى جىماوھ دىرئىنەكان  
كەناوى (سپايزەپ) بووھ، لە سالى ۱۹۲۶ى زايىندا، لەشارى سلىمانىيەوھ  
چووھ بۆ گوندى (جى شانه)، لەوئوھ بە پىچكەيەكى سەرەولېژ و پىچاوپىچدا  
گەشتۆتە كەندەلانىكى گەورە، كە نزيكەى يەك ميل لە جى شانهوھ دوورە  
...ئەم كەندەلانى پىيازىكى سەرەوژوورە بۆ ئەشكەوتەكە، لە دامىنى ئەم  
پىيازەدا قەلگەى ھەزار مىرد ھەيە .....

ئەم قەلایە بریتىيە لە گابەردىكى ئىجگار گەورە، پىرەتى لە دۆلى بەردىن  
 كەلەكەتى خۆيدا وا دەردەكەوئەت هەلکەندرابەت بۆ ئەوێ بىن بە ئەستىلى  
 ئا، نۆرتريش لەو دەهچى كە ئەمانە لە سەردەمى (ساسانىيەكان) دا هەل  
 كەندرابن .... پاش نيوەى رىگا رۆيشتن، كابرە دەگاتە جىماو دەريەكان.

هەزارمىرد يان بەمەبەست هەزار پىاودەت، كەپەنگە ئەم ئەشكەوتانە جىگای  
 هەزاركەسى تىادا بووبىتەو، يان مەبەست لەهەزارمىرد بووبەت، كە دەگەيەنى  
 جىگەى سەركردەى هەزار سەربازى سوپا بووبەت لەو سەردەمەدا.

زۆركەسىش هەيە دەلێن كە گوايە (زەردەشت) لە ناوچەى هەزارمىرددا لە داىك  
 بوو، لەم شوێنەدا شەش ئەشكەوتى بە تەنىشت يەكەو هەيە، يەكێكىيان لە  
 هەرە گەرەكەيانەو لە دوورەو بەدى دەكرت، بەرزو پانە بەلام قول نىيە،  
 يەكێكى كەلە ئەشكەوتە بچووكەكان بریتىيە لە كونىكى گەرە لە شاخەكەدا  
 زۆرتوون و تاريك و دريژە، هەتا برۆينە ناو و پتر تەسك دەبىتەو، گەلێك  
 جۆر پەگ و قەدى پووەكى كۆنى تىدايە .... گەلێك وینە و كۆلینى لەسەر بەرد  
 و دىوار و بن مېچى هەلکەندراو كە ئادەمىزادى نىاندردتال چوونەتە ناوى،  
 لە سەرما و تۆف بەستەلەكى زستان و لە ترسى ئازەلى دىندەى ئەو  
 سەردەمە خۆيان تىادا پاراستووە و شار دەوتەو. ئەو جۆرە ئادەمىزادانە دەم و  
 چاوشىرین و لچ و لىو ئەستوور و چاوبە قوولا چووى برۆ پەيوەست بوون،  
 قاچ نوشتاوە بوون و بالا رېككيان ناتەواو بوو، كە نازانى قولايەكەى تا  
 كۆيە ...

لە ئەنجامى ئەو پشكنيانەى كە لە سالى ۱۹۲۸ز دا لەم ئەشكەوتانەدا كراون  
 گەلێكەل و پەلێ لە بەرد دروستكراوى خولى كۆنى چەرخى بەردى  
 سەردەمى (ئەلمىستى) پەنجا هەزار سال لەمەويەر دۆزراوەتەو، كە هەر

له دواى ئەمه هه مان چه شن که ل و په لى ئەو سه رده مه يان له ئەشکه و ته که ی  
(شانه ده ر) دا دۆزیه وه .....

هه روه ها له ئەشکه و ته کانی هه زار مێرد دا شتومه کی پاش سه رده می  
(ئەلمیستری) شیان دۆزیه وه، که شان له شانی شتومه که کانی  
ئەشکه و ته کانی زهرزى و شانه ده ر ئەده ن له نرخ و بایه خدا .....  
به لام له ئەشکه و ته کانی هه زار مێرد دا، هه تا ئیستا، هه یچ قه واره یه کی  
ئیسکیى ئەودوو سه رده مه نه دۆزرا وه ته وه .....

## ئىسماعىل بېشكچى

ئىسماعىل بېشكچى سالى ۱۹۳۹ لە (ئىسكلىب) لە نزيك پارىژگاي (كۆپم) لە داىك بووه، خوڤندنى سەرەتايى و دواناوهندى ھەر لە وشارە تەواو کردووھ.

بېروانامەى ليسانسى لە زانكۆى ئەنقەرە و پلەى دكتوراشى لە زانكۆى ئەتاتۆرك لە ئەرزىروم و ھەرگرتووھ، بېشكچى لەكاتى خزمەتى سەربازىدا لەنۆوان سالەكانى ۱۹۶۲ - ۱۹۶۴ دا لە ناوچەكانى (ھەكارى) و (بەدلىس) كوردى ناسىووھ، بېشكچى دەلەيت:

(كە گەيشتەنە خوارووى خۆرەلەتى توركىا بۆ تەواوکردنى خزمەتى سەربازى، بە چاوى خۆم گەلەكم دى، كە زمان و ميژوو و دابونەرىتيان لە ئيمەى تورك جياوازه ئەو گەلە ئەو ناوھەلناگرېت كە ئيمە ليمان ناوان ئەوان بەخويان نالەين (توركى چيا) بەلكە دەلەين: ئيمە كوردەين).

لەو دەمەوھ بېشكچى ھەموو تواناي ھزر و چالاكى زانستى خۆى تەرخان کردووھ لەپيناوى گەلى كورد دا بە لىكۆلەنەوھ و توڤڤينەوھ و داكۆكىكردن لەسەر مافى نەتەوايەتى و ديموكراتىيەت و تاييەتمەندىي شارستانىي كورد و ھەولەى ئەوھى داوھ كە پۆشنەبىرى ميللەتى تورك لەو پاستىيە بگەيەنەيت كە زۆرىنەنكوولە ليدەكەن، ھەك چۆن دەولەتى توركى دژى دەوھستەيت، بە ئاگر و ئاسن بۆ ھەفتا سال دەچەيت بەلام بەبى سوود... تا ئىستا لەو رېگايەدا (۳۱) توڤڤينەوھى بلاوكردۆتەوھ و زۆر لە كتيبەكانى لەكاتى چاپكردنەياندا دەستيان بەسەردا گىراون و قەدەغە كراون.

ئەو كىتەب و تويۇنەوانە، وای لە بېشكچى كىرەووە كە كۆنترىن بەندى سىياسى ناو دەولەتى توركى علمانى و دىموكراتى بىت، چونكە بەو تەوانبار كراوہ كە بە نووسىنەكانى دەستدرىزى كىرەووەتە سەر كەرامەت و شەرەفى دەولەت و داکۆكى كىرەووە لە دۆزى كورد، كە توركىا دۆزى كورد بە كارىك دەداتە قەلەم كە دژ بە ياسايە و نايىت دەربارەى بدووت، بەلام بېشكچى دەلەت مەن خەباتى ئاشتىانە دەكەم، تا پىم پىبدەن گفتوگۆ زانستى ئەو كارە ناياسايانە راپىچ بىكات كە سانسۆر دايناوہ لەپىناو پاراستنى شەرەفى توركى ئەويش بە پشت بەستەن بە دەربىرىنى سەربەست و پاراستنى مافى مەوقە.

كۆى حوكمى زىندانى نزيكەى دوو سەدە و نيوە لەسەر ئازادى و دىموكراتى مافەكانى گەلى كورد بۆى براوہتەو خەلكانىكى زۆر لە رۆشەنپىران لەناو توركىا و ولاتانى دەرەوہدا داکۆكى لە بېشكچى دەكەن و خۆپىشانەن و ناپەزايى زۆر بەرەو پەرووى دەولەتى توركىا بەرپا دەكەن..... بېشكچى بەهۆى نووسىنەكانىيەو پاداشت و خەلاتىكى زۆر دراوہ، لەلايەن ولاتانى دەرەوہ، بەلام زۆرى ئەو پاداشت و خەلاتانەى رەتكردۆتەو وەك خۆى دەلەت چونكە ئەو ولاتانە چەك دەفرۆشن بە توركىا و توركىا دژى كورد بەكارىدەهينەت، ھەروەھا دەلەت باشتەرىن پىگا بۆ كۆلۆنئالكرىنى مىللەتەك، پىگاكرىنە لەو مىللەتە كە كەلەپوور و زمانەكەى گەشەبكات و بەكارى بەهينەت.

## ليککدانەوهى وشەکان :

- نکوولئى: ئىنکار کردن  
ليسانس: بېروانامەى بەکالۆريۆس کە دەدرئیت بە دەرچووانى کۆلئیزه کان  
سانسۆر: چاودئيرکردن، رېگه گرتن له بلأوکردنەوه .  
علمانى: سياسه تى جياکردنەوهى دين له دەولەت.  
دۆز: مەسەلە – پرس  
کۆلۆنيال: داگیرکردن، سړينه وهى ناسنامەى ميلله تىک

## چیرۆکی

### (( نان و کهوهری خویناوی ))

دوا فەرده گهنمی له سهر کۆلی خۆی، فریدایه سهر ئهوهکانی تر پاش  
ئهوهی کهمیک هینای و بردی و خستیه سهر باری پیکێ خۆی. ئیتیر  
کۆپانه کهی له شانی دامالی و به کهمتهرخه مییه کهوه، هاویشته سووچیکێ  
عه لافخانه کهوه، ئهجا کهوته خۆته کاندن له و تۆز و خۆلهی له سهر جلهکانی  
که له که بوو بوو، دهسته سهپه چارۆکه مییه کهی بهر باخه لیشی دهرهینا و  
ماوهیهکی زۆر سهر و چاو و شان و ملی خۆی پی پاك کردهوه و دوا جار  
ئاخنیوه بهر باخه لێ، ئهوسا به بیدهنگ، له بهردهم حاجی عهبدولی عه لافدا  
وهستا، ئهویش ههر زوو، چاره که دیناریکی بۆ پهتکرد و پێی وت:  
- ئادهی ... دهرا به کانیشم بۆ دابده رهوه.

حاجی چاکه ی زۆر به سهریه وه هه بوو، زۆر جار له کاتی تهنگانه دا به فریای  
کهوتبوو، به خۆشحالیه وه دهرا بهکانی بۆ داده دایه وه و قفلهکانی بۆ تی قائم  
کرد لیشی پرسی:

- قوربان فه رمایشتیکی ترت نییه؟!

حاجی له وه لامیا به دلسۆزییه وه وتی:

نه خیر کویم ... له شت ساغ بی ... فه رموو خوات له گه ل.

ئیتیر خوا حافیزی له حاجی کرد و پرووی کرده ناو بازار، له نانه ساردهکانی  
سهر سه به ته ی ده ستگیره کان، شهش دانه ی به په نجا فلس، له دوکانیکی  
سه وزه فروشیش سی دسك کهوهری هه لگرت و به ره و ماله وه، ملی پیکه ی  
گرته بهر.

(مارف) كۆل ھەلگەر، ئەو ئۆوارەيە گەلئەك دالخۇش و ئاسوودە بوو، دەسكەوتى ئەو پۆژەي، خۆي دابوولە سى چارەكە دینار، بگرە بەدریژایی ھەفتەي پابردووی، دەسكەوتى ھیچ پۆژیکى لە نیو دینار نەھاتبوو ھەلئەكەوت، وەیا لە سى چوار پەنجایی تیپەری نەئەكر، كە مەمرە و مەژى ژيانى پى بەسەر ئەبرد، بۆیە ئیستا بەدەم ریگاوه، بەئاسوودەگییەو ھەلگەل خۆیا ئەدوا و ئەي وت:

— بەوہي ئەمپۆكە پیم ماوه، ئەكاتە سى دینار و چارەكەك، وا زستانیش نزیك بۆتەو، دینار و نیویكى ئەوانى پى پۆشتە ئەبنەو، خوشم بەلكو بتوانم، قاپووتیکى فەردەي لی بكرم، خوا ماللی ئەو كەسە ئاوا بكا، كە جلوبەرگی فەردەي داھینا، بەراستی شتى وەهای تیا ھەلئەكەوت، كە ئەگەر بە دروستکردنی بدەي، پارەيەكى بیشماری تى ئەچى، خوا سەرفرازیان كا ... سبەینی دینار و نیویك ئەدەم بە (خەجە)، با بچیت بەئارەزووی خۆي كام جلوبەرگ گەرم و قایمە، بۆخۆي و منالەكانی ھەلگەي، خوشم بەم پۆژگارە لەناو بازارم، خۆم ئەنیمەو ھەلگەي قاپووتیک لە قوماشە ئەستورە تووكنەكان، خۆ بەخوا بە چوارە پانزە پەنجایی، دەستیشم ماچ ئەكەن، ئینجا ئەو ھەلە، زستان با ھەر زوقم و بەفر و بارانی خۆییم بەسەرا ببارینى.

ناسیاویكى وەك خۆي ھەمال بوو، بەلایا پابردوو سلاویكى گەرمی لیكرد، ئەمیش، زنجیرەي ئەو خەيالە خوشەي خۆي پچراند و گەرمتر وەلامى دایەو، تا وردە وردە، بەدەم پۆیشتەو چوو وە سەر ھەمان باس و خواز:



ئەگەر وەھابى، من ھىشتا دىنارىڭم لە قاپىيا ئەمىنى، لام واىە ئەوئىش  
 بىدەم بە زەخىرە بۇ زىستانەكە، لە ھەموو شتىكى تر باشترە، ئەيدەم بە  
 نىسك و تۆك، نە ... بىدەم بە رېيەك گەنم و بىھارم، وە لە مالەوۋە دای بىنم  
 بۇ كاتى تەنگانە، گەلىك باشترە، كى چووزانى! ... دوورنىە سبەينى،  
 وەزەكە ئالۆزىيەتەو و ھەمىسان بقلېشىتەو! ... لە راستىا، (مارف)ى كۆل  
 ھەلگەر لەم بەرچاۋ تارىكىيەدا ناھەقى نەبوو، بارى ناو شار، ھەردەم لەسەرپى  
 بوو بۇ ئال و گۆرپىكى ئەوتۆ، كە بەبىرى ھىچ مرقىكا نەيەت و ھىچ كەسك  
 نەتوانى، خۆى لە كارەسات و بەسەرھاتى لەناكاۋى بەدوور بگرىت و دواچار  
 خۆى لە دەرد و مەينەتى و بەللى ناگەھانى بپارىزىت، ئەو كە بە  
 پىاچوونەوۋەكى خىرا، گشت پروداۋەكانى پىشۋوى ناوشارى ھىنايەوۋە پىش  
 چاۋى خۆى و ئەو سزا و ئازارى نەبوونى و برسېتىيەى ھىنايەوۋە ياد، كە لە  
 ئەنجامى ئەو پروداۋانەدا چەشنى، لە دلى خۆيا بە رەزامەندىيەوۋە وتى:  
 - كە رېە ئارەكەم لە مالەوۋە ھەبوو، بەس نىيە ئەم جارە خوانە خواستە  
 ئەگەر قلىشايەوۋە، لەمالەوۋە خۆم مت ئەكەم و بەنانە وشكىيەكەش بىت پۆژ  
 بەسەرئەبەين، ھەتا خوا سەرلەنوئ دەروويەكى رەحمەتمان لى ئەكاتەوۋە.  
 باسى قلىشانەوۋە و كارەساتى سامناكى، رستىك پرسىياري لەمىشكدا بزوان،  
 لەدلى خۆيا وتى: باشە ئەمە بو؟ ...

ئەم گەرە لاۋژە تاكەى درىژە ئەكىشى؟ ...

من لەم كارە سەرم ئەماسى! ... ھەر ھىندە ئەزانى و لەناكاۋىكا  
 ئەقلىشىتەوۋە! ... لەناو شارا نەبىتە تاق و تۆق و بگرە و بەردەيەك،  
 ئەوسەرى ديارنەبى! ... دوايىش كە گەردەلوولەكە كپ ئەبىتەوۋە و سەرپايى  
 ناو شار، وەك شارى مردوۋان خامۆش ئەبى، سەير ئەكەى لەم سەرچارەدە، يا

له و ناو كۆلان، له ناو فلان مالا، چەند لاشە يەكی خلتانی خوینن و له جەوت سالان پاست بوونەتەو سەیرە! ... بە پاستی سەیرە! ... ئەمە بۆچی پووئەدا و له پای چی؟! .. ئینجا دواى ئەو هی که مێك خۆی خەریک ئەکرد و بیرى ئی ئەکردهو، هەر له دلی خویا به بیزارییەو ئەى وت:

- ئەمە له خۆپایی نییه ... ئەبێ شتیك له ئارادا هەبێ، ئەو هی پاستی بیئت، من تێی ناگەم و سەرى ئی دەرناکەم! ...

کە بیرى ئی کردهو و سەرى ئی دەرناکرد، وازی لهو باسە هینا و بیرى چوووەو بۆ مالهو ... بۆ ژنەکەى و مناله وردەکانى ... وتی:

بەس نییه من خواژنیکی کارامه و سێ منالی جوان و ساغ و سەلیمی داومی، کە ژيانك پۆشن ئەکەنەو و تینم ئەدەنە بەر، بۆ ئەم پەنجی فەرهادەى ئەیدەم! .. من چیمە بەسەر ئەم باس و خوازانەو؟! ..

وتراوه نان بۆ نانهوا گوشت بۆ قەساب... دیاره ئەوانەى لهو پێگای قلیشانەیهو ئەپۆن، ئەبێ نه ژنیاں هەبێ و نه منالی ورد! .. ئەى ئەگینا چۆن زات ئەکەن. ئەو پێگایە ئەگرنبەر؟. ماوہیەکی تر بە دەم ئەم باس و خوازانەو پۆیشت، شەش نان و سێ دەسک کەوەرەکەى لە بن دەستی توند کردبوو، بێ ئەو هی هەست بەخۆی بکات دەستی درێژ کرد، پارچە یەکی له نانه کە پچری و نایه ناو دەمی ماوہیەك جووی ... تا زۆر بە تام و کام قووتی دا، ئەو هەستی برسیتی ئی بزوان و له دلی خویا وتی: تۆ بلیی (خەجە)، شۆربایەکی گەرم و گۆری نەرمە قووتی لینە نابێ، کە ئیستا بۆمەو و زۆر بە تام و کام و رگمی ئی پێکەم؟! ...

خۆزگە ئەو شۆربا يەش، لەپە ساوهرىكى ئاودارى ھەرىسەيى دەبوو .. ئەزانم  
لەپەساوهرىيان بە گۆشتى چەورەتوھ ... ئەشزانم كە ئىمە ئەمىرۆ وەك  
زۆربەي پۆژانى تر، نە گۆشتى چەور و نەبى چەورىمان نەبوو... بەلام ھەر  
قايلم... بە پۆنىش بى ھەر قايلم... بە پۆنىش بى ھەر قايلم ... كۆرە بگرە  
بەبى پۆنىش بى ھەر كپە ئەكەم، تەنھا باش كۆلایىت و وەك كەشكەك  
لىقاوى دابىتەوھ بەمەرجىكىش ئاودارىيت... ئاى كە لەگەل ئەم نانە و  
كەوهرەي بن دەستما بەتامە ... ئاى كە بەلەزەت و بەتامە ... ئاى كە .....  
ئا لەم ساتەدا، لەبن دەستى مارقى كۆل ھەلگرا قلىشا يەوھ ... زۆر نالەبار  
قلىشا يەوھ .. لەسەرەتادا، سى تەقەي لەسەرىەك شلپەيان ھات، دوايى چەن  
دەست پىژىك كرا، ئىنجا خرم و ھووپ دەستى پى كرد، ئەمە ھەمووى لەچەند  
ساتىكدا پوویدا، مارقى بەسەزمان، ھەر لە تەقەي يەكەمەوھ وەك ھەر  
جارىكى ترى لەوہەر، خورپەيەك داى لە دلى و بروسكەيەك بەھەناويا  
پابورد، وەك ھەموو جارەكانى تر، تەكانى دا يە خۆي كە بەخىرايى ھەنگاو  
ھەل بىننیتەوھ ... ھەتا ھىزى تيايە، ھەل بىت و خۆي قورتار كات، تەنانەت  
بەبى ئەوہى ھەر ھىچ سەيرى دەوروپىشتى خۆي بكات و بزانیت باس  
چەباسە؟.. كەچى مارقى كۆل ھەلگى بەسەزمان، سەرەپاى ئەو ھەموو  
ورىايى و دەست و بردەي، بەفريا نەكەوت! .. كار لەكار ترازابوو! ... گوللەي  
وئل، گەلنىك لەو دەست و بردە تریبوو ... ھەر لە زووەوھ بە گازەرای پىشتى  
يا نووسا بوو، وە زۆر بى باك پووى كرىبووھ ناو ناخى دلى... لەوساتەدا،  
تەنھا ھىندەي ھەست بەخۆي كرد، كە كسپەيەكى تىژ وەك دەمى گويزان  
دلى ئاگر دا، ئىتر دواى ئەوھ، ھەستى بە ھىچ شتىك نەكرد ... تەنانەت  
تۆزقالتىكىش ئازارى نەچەشت، لەپە و پوو بەدەما ھات، بەبى پەلە قازەكردن

و لنگه فرتی، له جی خوی خپ بوو ... مرد .. نان و که و ره که ی بن  
ده ستیشی، خوینیکی که شی ئال چوپا و که ی تی به ست و شیوه و پره زای  
که لیک گران کرد.

له مالیشه وه، وه مارف به سزمان به ئاواته وه بوو، ژنه دل سوزه که ی له په  
ساوهریکی که لیک به تامی بو لینا بوو... سی منال و ردیله جوانه کانی، په یتا  
په یتا به دهوری مه نجه له که دا ئه سووپانه وه و په له ی تی کردنیان لی ئه کرد،  
دایکه ش ده میک به خه له تاندن و ده میکیش به هه پره شه لیکردن و راونا نیان  
ته فره ی ئه دان، به و نیازه ی ها ئیستا ها ساتیکی تر باوکیان بیته وه و ئه وسا  
گشتیان پیکه وه، به و په پری شادمانییه وه بچنه ویزه ی مه نجه له له په ساوهر.  
که چی پوژ له دم که له وه چوو به و دیوا... بانگی ئیواره ی دا... دنیا تاریک  
داهات... باوک هر دیار نه بوو... باوک له مه یتخانه ی سهره وه، لاشه یه کی بی  
گیانی خه لئانی خوین بوو، فری درابوو... هنجار به که مته رخه مییه وه فری  
درابوو.

۱۹۶۹

حسین عارف

## گفتوگو:

۱- ئەو زاراوانەى كە تائىستاش ماون و گوزارشت لە پۆژانى كوشت و بېرى دوژمنانى نەتەووەكەمان دەكەن، زاراوەى (قلیشايەو) ... دەكرىت لەگەڵ مامۆستا، گفتوگو لەسەر ئەم زاراوەىە بكرىت، بەواتا وەسفكردنى ئەو پۆژە خويناويانە ...

۲- (مارف)ى كۆل هەلگر لە هەندىك شت نەزان و ساويلكەىە، دەكرىت، باسى ئەو شتانە بكرىت ...

۳- ئەمە نموونەىەكە لە چىپۆكى كورت ... لەگەڵ ئەوەشا نابىت لەبىرمان بچىت كە چىپۆكى مام ناوەندىش هەىە، كە پىي دەگوترىت (نۆقىل يان نۆقىلا) ... هەروەها چىپۆكى درىژ و پۆمانىش هەىە ... ئەوەى كە ئەم جۆرە چىپۆكانە جىادەكاتەو.

أ- ماوەى پووداوەكان.

ب- ژمارەى كەسەكان.

دەكرىت بەهۆى مامۆستاو لە هەرىەك لەم جۆرانەى كە باسكران، چەند نموونەىەك بەيئىرئەو ... لە (ئەدەبىياتى تازەى كوردىماندا) ...

## هه ئۆیستی جوامیرانه

لیدوانه که ی سه رکرده ی به پیز

هۆشه نگ: مهعه ممه رقه زافی

به پیز ((مهعه ممه رقه زافی)) له ۲۰ / ۲ / ۱۹۹۹ له دواى گرتنى (عه بدولا ئۆجه لان) ئەم لیدوانه ی دا: من له م ساته دا چهند وشه یه کی کورت ئاراسته ی سى لایه ن ده که م له م جیهانه دا، بۆ برا تورکه کان و برا کورده کان و ئەو دهوله تانه ی که به شدارییان له م گرتنه دا هه بوو، به نیسبه ت برا تورکه کانه وه ده مه ویت ئەوه بلیم که خۆیان نه خه له تینن و له خۆیان بابی نه بن و دلخۆش نه بن، ئەمه ئەگەر شتیك هه بیئت ئەوا ئەوه ده گه یه نیئت که ئیوه له میژووی خۆتان نابەلەدن و به م سه رکه وتنه ساخته یه خۆتان له خشته ده بن... چونکه (ئهسته مبول) پیش ئیوه شادمان بوو کاتیك سه ری (غۆمه) و (عه بدولجه لیل) و (یه حیا سویدییان) په راند و بۆ (ئهسته مبول) یان گواسته وه، ئەوکاته وتیان که چه ته و یاخی بووه کان و جودا خوازه کانی (ته رابولس) مان ده ستگیر کرد و له ناومان بردن، به م شیویه (لیبیا) هه تا هه تایه ده بیته پاشکۆی (ئهسته مبول) ... دیاره میژووش به م جوړه عه قلیه ته پیده که نیئت و گالته ی پیدیئت که عه قلیه تی (ئهسته مبول) ... ئەوا له بهرچاومانه که (لیبیا) ده وله تیکی سه ره بخۆی خاوه ن ده سه لات، ئەو خوشییه ش ته نها خۆتانی پی خه له تینرا، دواى ئەوه ی جاریکی تر (ئهسته مبول) به وه دلشاد بوو که گویا شوپیشگی پانی نه ته وه ی عه ره ب وه کو: شه هیدان (عه بدولکه ریم خه لیل) و (عه بدولحه مید زه هراوی) و (شوکرى عه سه لی) و (عه زم) و (شه هابی) و (سه لیمی جه زائیری) و (ئه میر عومه ر عه بدولقادری جه زائیری)، که له لایه ن دادگای (ئهسته مبول) به وه تاوانبار

كرابوون كه گوايا ئهوانه جودا خوازن... له چوارچيويه ئه و دادگايي كردنه دا  
 كه به گه لێك بيانووی پرپووچه وه به شيويه كي راسته وخو تاوانبار کران...  
 تاوانی چی؟ تاوانی سه ره بخویی عیراق و سوريا و فهله ستین و ته واوی  
 ولاتانی عه ره ب له ده وله تی عوسمانی .... ئیستاش ئه و ده وله تانی عه ره ب  
 سه ره بخون ده وله تی عوسمانیش له ناوخویدا کوتهای هات...  
 كه وابیت ته واوی بۆچوونه کانتان گالته جاري لیده رچوو. ئه و میژووش به  
 ئهسته مبول پیده که نیت، له ناو بردنی ئه و سه رکرده شۆرشگيرانه نه بووه  
 هوی له ناو بردنی نه ته وهی عه ره ب و له ده ستدانی سه ره بخویی ئه م نه ته وهیه.  
 دیمه نی (عه بدولا ئۆجه لان) که نابیناسم و ولاته که شم هیچ په یوه ندیه کی به و  
 پارتیه وه نییه، تورکیاش ئه مه زۆر چاک ده زانیته، ده لیم جیهان ئه م دیمه نه ی  
 ته نیا له م یه ک دوو پۆژه ی به ر له ئیستاه وه بینه وه، به لکو پیشتر چه ند  
 جاريك پیی ئاشنا بووه، کاتیک که شۆرشگيري نه ته وهی عه ره ب (نه خله  
 مه تران ئه لبه عله به کی) به چاو به سترای و که له چه کراوی، جه ندرمه  
 تورکه کان په لکیشیان کرد و له ریکا کوشتیان... ئه وکات ئهسته مبول جاري  
 داو گوتی: ئه م چه ته جودا خوازه له ناو برا و به ته واوی به سه ر بزوتنه وهی  
 جودا خوازیدا سه رکه وتین و ته فروتو نامان کردن... دیاره ئه مه بزاقیکی  
 جودا خوازی نه بوو... به لکو سه ره بخویی میلله تیک بوو... له لایه کی تره وه  
 قسه م بۆ برا کورده کانم ئه وهیه که ئیستا له م ساته دا پییان پابگه یه نم و  
 بۆیان پوون بکه مه وه که دلایان سارد نه بیته وه و غه مگین نه بن، هه رکاتیک  
 دوژمه کانتان خوینی رشتن ئه و زیاتر شۆرشی کوردستان کلپه ده سینیت،  
 وه ک ئه وه وایه که به نزمین بکریته به ئاگر دا... با زیاتر خوینتان بریژن،  
 چونکه ئه مه ده بیته هوی ئه وهی که کلپه ی شۆرشی سه ره بخویی میلله تان

زیاتر هه لځیت... نکوولی له سهریبه خویی میلله تان کاریکه که گه مژهیی و کالقامی ده گه یه نیت و نه زانی له میژوو دهرده خات ... هه رچه نده نه مړو، ئیمپراتوریه ته مله پوره دپنده کان هیژی زولم و دوژمنکار و پراگماتیکی میکافیلی بی ویزدانه و نکوولی له مافی میلله تان ده که ن، له نازادی و سهریبه خویی و ژیانیکیی شیاو له ژیر خوردا، ده لیم هه رچه نده نه و هیژانه کوک بن بو له ناوبردنتان نه وایوه هه ر سهرده که ون... نه و ئیمپراتوریه تانه له ناو ده چن، هه روه که ئیمپراتوریه ته کانی پیښوو نگرؤ بوون، له سه رووی هه موویانه وه ئیمپراتوریه تی عوسمانی که شؤر شگړانی عه ره بی دابلؤسی و وای له قه لثم ده دان که نه مانه جوداخواز و پڼگر و چه ته ن.

ئیسټاش میژوو به و ئیمپراتوریه ته و به خودی نه سته مبولیش پیده که نیت... نه و ده وله تانه ش که هاویه شیان له و پیلانه دا کرد، که مترین شت که پییان بگوټریت نه وه یه، نه و ده وله تانه خویری و ترسنوکی بی ویزدان و بی ره وشتن، نه مانه پیلانیان له دژی پیاویک گیرا له نه نجامی پیکه وتنیکیی ناپه سه ندی خو په رستانه ی هه مه لایه نه، نه و ده وله تانه پیویسته شه رمه زار بکرین و گه مارؤ بدرین، نه مه که مترین شته که به رامبه ر نه و کرده وه یه کردیان، که به کرده وه یه کی ترسنوکی غه را ده بیټ، له قه لثم بدریت... خه باتی ئیوه ش نه ی برا کورده کان به بی دوودلی به رده وامه تا سه رکه وتن.



## بۆزانیڭ

۱- ئەم سەرکەردە بەرپەزە، گەلەڭ جار داۋای مافی رەۋای میللەتی ئیمەي کردوۋە تا دەگاتە مافی چارەنۋوسی تەۋاو، كە لە سالی ۱۹۷۷ لە کۆبوونە وەیه کی بەر بلاوی بزاقەکانی پرکاری جیهانی كە لە (تەرابلوس) پایتەختی (لیبیا) بەسترا، پشتیوانی خۆی پاگە یاند.

۲- بزاقی جوداخوایی و سەرپەخۆیی میللەتان: لە برگەي یەكەمدامەسەلە زەوتکردن و داگیرکردنە، بەلام لە دووهمیاندا، ئەوا مافیکی سروشتی و رەۋای هەموو میللەتیکە كە بە مافی چارەنۋوسی خۆی شاد بێت ...

## لێكدانە و دی وشەكان :

نابەلەد : نەشارەزا  
بزاق : جولانەو  
پراگماتیک : پراکتیک، شیوازی عەمەلی  
میکافیللی : زانیەکی ئیتالی بوو، مەبەست لای ئەو هەموو کاریک با مەیسەر بێت بەهەر شیوازیك بێت، ئیستاش بۆتە تیۆریك بۆ کاری ساخته و فرۆفیل و لەخستەبردن...

نابەسەند : ناپەوا - نابەجی  
خۆپەرستی : خۆویستی - ئەنانی  
کالقام : بی عەقل، پی نەگیشتوو.

## ئافرهتی كورد

((كه مال مه زهر))

گه پیده ئه وروپاییه کان گه لیکیان به شان و باهووی ئافرهتی كورد  
هه لداوه، به رادهیهك جاروبار خۆمانمان له بیرده چیته وه، وایزانم ئه و گه پیدانه  
بی نیازی خراپ كه میك زۆر پۆیشتون، وادیاره كه له كۆلانه تهسكه كانی  
شاره داخراوه كانی پۆژه لاته وه هاتوونه ناوشاخ و داخه كراوه كانی  
كوردستانه وه، كه میك سهریان لی تیكچووه، بۆیه كه ئافرهتانی كوردیان له  
ئافرهتی ده وروپهریان باشت هاتوونه ته بهرچاو.

پاسته ئافرهتی كورد پیخاوس نییه، به لام ئافرهتانی هه مو ناوچه  
شاخاوییه كانی جیهان هیچ كاتیك هیچ کامیان پی خاوس نه بوون چونكه نه  
سه رما و سۆلهی زستان و نه ته له زمی به ردی شاخه كان ریگه ی پیخاوس  
نادهن، هه ر ئافره تیکی ده شته كانی هیندستان به یئینه وه ناو شاخه كانی  
كوردستان ده بیته نان له ده می خۆی و زاو له كانی بگریته وه تا پاره ی  
جووتیك پیللو بوخۆی و بۆ ئه وان پاشه كه وت ده كات، به هه مان ده ستوور  
ئافره تی لادیی كورد كه میك له ئافره تی لادیی چه ند شوینیکی تر پۆشته ترن  
حه زیان له ئال و والا زۆره، جل و به رگیان دل ده كاته وه، به لام ئه میشیان  
به ره می سروشته، ئه و ئافره ته چاوی به سه وزایی و شینایی و گولاله  
سووره ی دلرفین كردۆته وه و هه میشه ئه و په نگانه دل و هه ستیان بزاوندووه،  
خۆئه گه ر ته واو پۆشته ش نه بیته ئه وا به رگه ی به فرانباریك ناگریته، دیسان  
پاسته ئافره تی لادیی كورد عه با و په چه ی نه زانیوه، به لام هه ر ئه وه مان  
مابوو ئه و ئافره تانه به عه با و چه په وه نه با و درك و دالی ناو كه نده لان و  
چه داره ی دارستان و لیشاوی ئاوی ناو گه لییه كاندا مه شكه و هه مانه ی پر

بگویند نه وه، هر ئافره تیکى عهجه م پښى بکه وتایه کوردستان ده بوو بهرله وهى ده ست بۆ هیچ بهریت عه با و په چه که ی فری بدات، پروانه سه يرانه تیکه له کانی نه مړوش ده بینن باجی په عنا و باجی مرووه ت وه ک کنیر و وه ک قیان بى عه با و په چه هاتوچۆ ده که ن.

مه به ستم له و قسانه نه وه یه بلیم ئافره تی کورد نه هیچی له که س زیاتره و نه هیچیشی له که س که متره، (بیکه س) وته نی ((گیرۆده ی دهستی زولم)) بوو نه و ساکه وه ک هه موو ده سته خوشکیکی گیرۆده ی تر دواکه وتوو ده بیّت و شه قلّی نه و دواکه وتنه ی پیوه دیارده بیّت، و ابرانم له که لمانی گهر بلیم پیویسته کورد له هه موو که س زیاتر له داغی پۆمانسییه وه به دور بیّت.

ئافره تی کورد وه کو هه موو ئافره تانی جیهان، به دریزایی میژوو گیرۆده ی بیّ ماف و زۆر و ستمی کۆمه ل بووه، ژماره یه ک له داب و نه ریته هه ره ناشرینه ده سترکه ده کانی ژیان په گ وریشه یان له ناوماندا دا کوتاوه، له لادیکان هیشتا ژن به ژن و شیربایی هه رماوه ته نانه ت له شاره کانیش ده گمه ن کچمان به ئاره زووی خۆی شوو ده کات. مارهیی و په لپ و نازو نووزی ماله کچ، بوونه ته کۆسپیکى گه وره له به رده م ژن خواستندا، (قانع) هه قییه تی ماره برینی ناو ناوه ((به پاره کرین)) ... تا دوینی هه بوون شانازیان ده کرد که ته نیک لۆکه به شیک له نیشانه ی ماله زاوا بوو، هه شبوون هه ر بۆ نه وه، لیک به لا لغاویاندا ده هاته خواری، نه یانده زانی چۆن بۆری نه و بیر تیزانه بده ن لۆکه یان کرده دیاریی ده ستیان.

په یوه ندی نیوان بووک و خه سووی ئیمپۆمان جیاوازیه کی نه وتوی له گه ل رابردووماندا نییه، جاری وا هه یه خراپتریش بووه، به لگه ش نه و وشه نوییه ی ناو زمانی کوردییه که بووکه کانمان پیکوپیک بۆیان داتاشیوین به وه ی

(صبار)ى دېڭ ژھراوىي عەرەبىيان كىردۆتە زىمانى (خەسۇر) ... نەخوئىندەۋارى  
بالى پەشى بەسەر ئۆرىيەى ھەرە ئۆرى ئافىرەتانى كوردستاندا كىشاۋە، ئەم  
نمۇنەيە لە رابىردوۋى نىكىمان دېنمەۋە:

سالى ۱۹۵۲ لە ھەموو پارىژگاي ھەولپىر تەنبا ۷۵۹ و لە ھەموو  
پارىژگاي سلىمانى تەنبا ۱۱۳۲ كچ دەچوونە قوتابخانەى سەرەتايى، ژمارەى  
نەخوئىندەۋارانى ھەردوۋ پارىژگاكەش ھى ھەولپىر (۱۰۷۹۴۰) ھى پارىژگاي  
سلىمانىش گەيشتېۋو (۱۰۱۸۸۶) كەس.

نامەۋىت زىاتىر دالگىرتان بىكەم بۆيە لەو ژمارە ئۆرانەى دەرپارەى  
پىش پەنجاكان كۆم كىردوونەتەۋە ھىچتان بۆ ناھىتەۋە، بەداخەۋە تا  
ئەمپۇش پووناكىرەنى كورد، دەستەيەك شاعىريان نەبىت، ۋەك پىۋىستە  
ھەستىيان بەم كەلپنە گەۋرەيەى ژيانى گەلەكەيان نەكىردوۋە، كوردستان  
يەكەمىن پۇژنامەى كوردىي كۆتايى سەدەى رابىردوۋ چەند جارىك لەو  
شۋىنەنەدا كە بە ناۋى ئايىنەۋە كوردى بۆ خوئىندىن ھانداۋە ئافىرەت و پىاۋى  
تىكەل كىردوۋە، كەچى دۋاى نىكەى نىو سەدە كۈن و قوربىنى ژمارەى  
سالىكى گۇفارىكى بۆ ئافىرەتى كورد تىدا بدۆزىتەۋە.

لەم مەيدانەدا ۋەك ئۆر مەيدانى تىرى ژيانى پووناكىرىمان، شاعىريان بۆپى  
ئەۋانى تىريان داۋە، نىرو مى لاي حاجى قادىرى كۆيى فەرقىيان نەبوۋە، مەلاى  
گەۋرە چەند جارىك لە شىعەرەكانىدا بە وردى ھاتۆتە سەر باسى ئافىرەتى  
كورد، بۆ چاكە ھانى داۋن و بە تۈندى پەخنەى لەو داب و نەرىتانە گىرتوۋە  
كە ئافىرەت گىرۋدەيانن، مەلاى گەۋرە ۋەك باۋكىكى دوۋر بىن بەر لە ھەموۋان  
لە كۆيە كچەكانى خۆى خستەبەر خوئىندىن، (بىكەس)ىش بە گەرمى ئافىرەتى  
كوردى بۆ تىكۆشان و سەرپۇش فرىدان ھاندەدات، لە چەلەكاندا

((نەسرین دەمىكە))ى (بىكەس) بېوۋوھ سىرودىكى نىشتىمانىي ئازادىخۋازانى كورد قەلشى كۆلمى سۈتتاۋى كچى لادى و پەنچە پۇيى كىژى شىخ و كىژى حاجى و كىژى ئاغا، سەرنجى ((هېمەن موكىيانى)) يان پاكىشا ((گۆران)) توندو تىژ تىرەن دەنگى بىزارىي لەبارى پىر جەور و ستم و دواكە وتوۋىي ژيانى كوردەوھ دەرپرېوھ.

كەسمان نىيە نەزانىت كە ئافرەتى كورد بەش بەھالى خۆى لە كۆرى خەباتدا درىقى نەكردوھ، لىرەدا تەنبا چەند راستىيەكى كەم زانراو يان نەزانراو دەخمە بەرچاۋ ... (حەپسەخانى نەقىب) ئافرەتتىكى لىھاتوۋ بوو، لە بىست و سىيەكاندا چەند جارىك نامەى تاييەتى ناردوۋە بۆ بارەگای يەككىتى نەتەوھكان لە (جنىف) و تىيدا باسى ئەو جەور و ستمە زۆرەى كردوۋە كە بەسەر كورد ھاتوون، ئەو نامانە ئىستە بوونەتە بەلگەى گرنگ بۆ لىكۆلنەوھى مېژوۋى نوۋى گەلەكەمان.

((مىناخان))ى ھاوسەرى ((قازى محمد))ى نەمەر لە پىژگارى كۆمارى مەھاباد دا جىگەى ((حەپسەخان))ى نەقىبى گرتېۋوھ، وادىارە خەرىكى دامەزراندنى يەكەم پىكخراۋى ئافرەتان بوو، لەسەردەمى پاشايەتيدا كچە كوردەكانى زانكۆى بەغدا ئازايانە لە خۆپىشاندانە نىشتىمانى و ئاھەنگە نەئىيەكانى نەوړۆزدا بەشدار دەبوون، ئەم ناوانە بەشىكن لەوانەى بەچاۋى خۆم دىومەن و لەبىرمەن:

خوالىخۆشېووان، (پووناك زوھدى) و (نەوزەر نوورى) و (نازەنن سالىح قەفتان) و (خۆرى عەلى ئاگا) و (دەرەخشان عارف نەجىب) و (شەفىقە ئەحمەد) و (دەرەخشان شىخ جەلال) و (زەككى عومەر سام ئاغا) و (سورەيا

موحه مه د) و (نه زیره په شید) و (ناحیه مسته فا) و (گولشه ن رواندزی) و (ژماره یه کی تر که به داخه وه نایه نه وه یادم).

هیوادارم باری ژبانی ئافره تانی کورد و میژووی بزوتنه وه یان زیاتر سهرنجی نووسه رانمان رابکیشن و گهلێک به ره می تری وهک (ئافره ت له چیرۆکی کوردی) ی (سه باحی غالب) و خه باتی شیعی کوردی له پیناو ئازادی ئافره تاندای کا که حه مه و (ئافره تی لادی کورد) ی کاک بورهان قانع، به شیک له که لینه کانی کتیبخانه ی کوردی پر بکه نه وه.

### بۆزانین:

۱- که مال مه زه ری زانا و میژوو نووس ... سالی ۱۹۲۷ له (ئاغجه له ر) ی سهر به پارێزگای کورکوک له دایکبووه، له سلیمانی خویندنی سهره تایی و ناوه ندی و دواناوه ندی ته واو کردووه. پله ی دکتورا و دکتورای ناوکی له په یمانگه ی پۆژه لاتناسی سهر به ئه کادیمیای زانسته کانی سوڤیه ت وه رگرتووه.

### کتیبه کانی:

- ۱- کوردستان له ساله کانی شه ری یه که می جیهاندا.
- ۲- تیگه یشتنی راستی و شوینی له پۆژنامه نووسی کوردیدا.
- ۳- ئافره ت له میژوودا.
- ۴- میژوو - کورته باسیکی زانستی میژوو و کورد و میژوو.
- ۵- چینی کریکارانی عیراق و گهلێک کتیبی تر.
- ۶- چه ند کتیبیکی تری هه یه که ئاماده ن بۆ چاپ
- ۷- گهلێک کتیبی وه رگیراون بو زمانه بیانییه کان وهک (تورکی - فارسی - فه رهنسی).

## قەدەم خێر

لەبزووتنەوێ پزگاری کورددا وەنەبێ هەرخەبات و خۆبەخت کردن  
پیشەیی پیاو بووبێ، بەلکو بەسەدان لەئافەرەتانی کوردستان لەپیناوی  
نیشتماندا قارەمانییەتیان ئەگەر لەبراکانیان پتر نەبووبێ کەمتر نەبووه،  
قەدەم خێر یەکیکە لەو ئافەرەتە کوردە شۆرشگێڕە قارەمانانەیی بەشۆرشی  
چەکداریی هەلسا دژی رژیمی شایەتیی لەئێراندا، لەسەردەمی پەزاشادا،  
کەبرا قارەمانەکەیی (یوسف)خان کرا بەپەتی قەنارەدا، بەرامبەر ئەم کوردەو  
دەندەییە بەدەنگ هاواری نیشتمانەکەییەو هات و ئالای خەبات و شۆرشی  
هەلگرت دژی زۆرداریی وچەوساندنەو، بلیسیەیی ئەم شۆرشە لەهەریەمی  
(هەمەدان و لۆرستان)دا بەرزبووهو کەتا حەوت ساڵ درێژەیی کیشاو  
سوویای دۆژمنی ونجڕ ونجڕ کرد. ئەم سەرکەوتنە گەورانەیی شۆرش  
گێڕەکان پالێ بەدۆژمنەو نا لەشکرێکی گەورە ئامادە بکات بۆلەناو بردنی  
شۆرشەکە بەفەرماندەیی سەرھەنگ(سەقەفی)و بەیارمەتی (عومەر خانی  
شوگاک)و چەند ناپاکێکی کوردی تر لەسەرۆکی ھۆزەکان وھێرشیان بردە  
سەر شاخی (کەورکو)و گەماپۆی شۆرش گێڕە قارەمانەکانیان دا تاماوەی  
سێ مانگ، بەلام ئەم شۆرش گێڕانە، بەسەرکردایەتی قەدەم خێر، بەرامبەر  
بەھیزی دۆژمن قارەمانانە خۆیان گرتو جەنگین تاجەک وئازووقەیان نەما  
وہناچاربوون خۆیان بدەن بەدەستەو. دۆژمنی خوین پێژ قەدەم خێری  
پەوانەیی تاران کرد وە لەزیندانەکانی پەزاشادا سێ ساڵ مایەو و تا بەنەخۆشیی  
وہرەم لەناو زیندانەکەیدا گیانی پاکی دەرچوو. بەم جۆرە گیانە شۆرش  
گێڕەکەیی تیکەڵ بەگیانی ھەزاران شۆرش گێری تر بوو کەخۆیان لەپیناوی  
کوردو کوردستاندا بەخت کرد.

## گول و گيا له پزیشکيدا

له بهر ئه وهی که په نجهی سروشت له بهاراندا لاپال و دهشت و گوئ  
ئاوه کانی کوردستانمان به گول و گياي فره چه شن بو دهنه خشیني.  
باوک و باپیرانیشمان نه م گول و گيايانه یان بو پزیشکی به کارهیتاوه و بوگه لیک  
نه خوښی سوودیان ئی وهرگرتووه. وه بو نمونه هندیکیانتان بو بایس  
ده که یین.

۱- گوله به ییوون پاش ئه مهی ده کولتیری پهنگاوه که ی ده خوریته وه بو ژانه  
سک زور به که لکه.

۲- پیحانه کیویه: پاش کولاندنی پهنگاوه که ی دهری به وکه سانه ی که خوین  
هل دیننه وه و خوینه که به ربه ست ده کات.

۳- گوله زهرده: جگه له وهی که ده کری به حه لئا وه کو چاش ده کولتیری و  
بو ژانه سک دهرخواردی منالی ساوا دهریت.

۴- خاشخاش: بهوشکی ده کولتیری و له گه ل شه کړدا تیکه ل ده کری دهری  
به وکه سانه ی که که م خه ون.

۵- گولی (گاوزمان) که وه کو وه نه وشه وایه له گه ل لیموی به سره  
ده کولتیری و پهنگاوه که ی دهری به وکه سانه ی که لم له گورچيله که یاندا  
هه یه.

۶- بنی ریواس: پاش وشک کړدنه وهی ده هارپیته وه له گه ل شه کړدا تیکه ل  
ده کری و دهرخواردی ئه و که سانه دهری که تووشی برینی (شیرپه نجه) بوون.

۷- گه لای بی: کوتراوه و ئاوه که ی دراوه به وکه سانه ی له رزوو تایان بووه.

۸- گه لاگوپیژ: له پاش وشک کړدنه وهی کوتراوه و کراوه به چای دهرخواردی  
ئو که سانه دراوه که نه خوښی (شه کره) یان بووه.



- ۹- گهلای سینه مه کی : پاش کولاندنی بۆرپه وانیی خوار دراوه ته وه .
- ۱۰- تقوی (که تان) : کوتراوه و خراوه ته سهر دوومه ل بۆ ده ربوونی.
- ۱۱- جهوی بادامی شیرین : وه کو نوقل مژراوه بۆته نگه نه فه سی به کاره یتر اوه .
- ۱۲- گهلای دار به پروو: به وشکی هارپراوه ته وه و ئه وانهی که خوینی لووتیان به ربووه هه لیان مژیوه و خوینه که ی وه ستاوه ته وه .
- ۱۳- گو له هیرۆ: کراوه به چایی و ده رخواردی ئه وانه دراوه که شه و زۆر ده کوکن.
- ۱۴- گیا وه ردینه: کوتراوه و له کاتی چاو ئیشه دا خراوه ته سهر چاو.
- ۱۵- مازووی شین و شه کر به یه که وه هارپراوه بۆوه ستاندنه وه ی سک چوون خوراوه .
- ۱۶- که زۆ: دراوه به وکه سانه ی که تووشی سوور یژه بوون.

## خویندنه وه و لیځوئینه وه

له جیهانی ئه مړدا، خویندنه وه بووه بهر و شتیکی سوود به خش و به که لک. وه نه بیت هه موو خویندنه وه یه کیش ئه و که لکه ببه خشی چونکه جوړی خویندنه وه ئه م لایه نه دیاری دهکات. خویندنه وه ئه که ره ره بووه خت بردنه سهر بیت، ئه وای گومان ئه نجامیکی و نادات به دهسته وه، به لکو پیو یسته خویندنه وه به لیځدانه وه و لیځوئینه وه وه بئی. ئه توانین هه ره له سهره تا وه خومان به وه راپیښین که له کاتی خویندنه وه دا به وردی سهرنج بدهین وه له و زانیاریانه ی له کتیبیکایه بکوئینه وه، ئه و وه خته هه ست به وه دهکین که پوژ له پوژ زانیاریمان هه ره له فراوان بووندا ئه بیت و لیځدانه وه و بیرکردنه وه مان توانایه کی دیکه ی ده بیت.

له کاتیکا، له و جوړه خویندنه وه یه دا که بۆ وه خت بردنه سهره یا بۆ وه خت کوشتنه، پتی تی ده چی هه ره له پاش ماوه یه کی ژورکه م ناوی نوو سهره که و ناوه پوکی کتیبه که ی له بیر بچنه وه، له و خویندنه وه یه دا که به سهرنج و لیځوئینه وه وه یه هه ست دهکین به وه ی که به شدارین له گه ل دانه ره که دا، له گه لیان په نچ ده دین و میښکمان خه ریک دهکین. ئه و وه خته پیو یسته له ته ک خویندنه وه دا، ئه و سهرنجانیه به دللمان وه لاما ن گرنگه بینووسینه وه، یا کورته یه کی کتیبه که بینووسینه وه یا پای خومان ده رپین به رامبه ره هیندی سهرنجی دانه ره که که به دللمان نییه. له وانه یه ئه م لایه نه بمان گه یه نیته شتی وای نو، بیرمان له شتی وایدا، که دانه ری ئه و کتیبه ش بوی نه چوه به لایا نه هاتوه.

ئه وه ی به ته نگ ئه وه وه یه که زانیاری خو ی په ره پی بستینی، پیو یسته پاش خویندنه وه ی هه موو و تارکی گرنگ و کتیبیکی نو، پرسیار

له خۆی بکات که چ سوودیکی وەرگرتوو له خویندنه وه که ی؟ ئایا ئه و کتیبه سوودی پی به خشیوو؟ وه یا زانیاری نوی به که لک له چ باسیکدا به وه ئایا تیکرا ئه م کتیبه یا ئه و وتاره به که لکه و سوود به خشه، نووسه ره که سه ره که وتوو تیایدا خو ئه گهر ئه م لایه نانه ی تیا دا نه بی ت ئه وه دیاره که ئه و وهخته ی به سه رمان بردوو به فیرۆ چوو. هیچ کتیبیکیش نییه له سه رووی ئه و تاقیکردنه وه به بی ت چونکه خویندنه وه کان ده بی بۆ ئه وه بی تا سوودی لیکدانه وه که رهسته ی زانیاریمان فراوان بکه ی و وه خۆمان به بیرى نوی و پروناک و بلیمه تانه په روهرده بکه ی، ئه گهر هه موو نووسه ریک و دانهری کتیبیک بزانی که کتیبه که ی به م تاقیکردنه وه ی لیکۆلینه وه یه دا تیپه رده بی ت ئه وه، ناچار ده بن زۆرتر بیرکه نه وه و باشت ر بنووسن و ئه وه ی که لک به خش نه بی ت نه یخه نه بازار ی چاپه مه نییه وه.

ده با لیکۆلینه وه، جی خویندنه وه ی بی ئامانج بگریته وه و بی به په وشتی که بیرو هۆشی خۆمانی پی به رزیکه ی نه وه، یا خۆمان په روهرده که ی به خویندنیکی هیمنی قووله وه و ئامانجیکى بۆ دابن یین بۆ ئه وه ی زانیاری و لیکدانه وه مان هه ر له گۆرین و ده ولّه مه ند بوون و تازه کردنه وه دا بی، پیشینان راستیان وتوو، که باشت رین هاوړپى مرؤف کتیبه، چونکه له چه ند لاپه ره که دا جیهانیکی نوی و به سه رهاتیکى خۆشمان بۆ ده گێر نه وه، به میلله تانی بیگانه مان ده ناسینی یا باسی رابوردوویه کی دیرینمان به شیوه یه کی دل پاکیشه ر پروون ده کاته وه. ده با له م هاوړپیه بیبشه نه یین و وه هه میشه هه ولّ بده یین که له ناویانا هاوړپیه کی باش و سوود به خش هه لّ بژیرین. ئه مه ش شتیکی زه حمه ت نییه ئه گهر هه ر له ئیستاه که قوتا بیت خۆی پیرا بینی، خویندنه وه که ت به لیکۆلینه وه و سه رنج لیدانه وه بی ت.

## گەشتیک بە ھاوینە ھەوارەکانی کوردستاندا

کوردستانی عێراق سەرپای ھاوینە ھەواریکی پەنگین و پازاوەیە بە کێکی دلفرێن قەشەنگی سروشتییە لە چوارچێوەی کۆماری عێراقدا، میوان گەشتیار و گەڕێدە لە بە ھارا پرویکاتە ھەرلایەکی ئەم ھاوینە ھەوارە پان و بەرینە دارستانی چڕو لووتکەیی بەرزێ بەفرینی و چیا ی سەخت دەبینی و تافە تاف و ھاژە ھاژی پرویاری چۆم و کانیا و ئارەزووی بیستنی مەست دەکات، پووە و ھەر پێگە یەك بپوات لە ھەردوو بەری پێگە کە بستیک زەوی پووتەن بە دی ناکات، سەوزە گیای سەدان جۆر و پەنگ گۆلی کێوی ئەو دەشت و قەدیالی کە ژانە یان وەك بەرگی بووکی لادی پازاندۆتە وە ھۆش و بیرێ ھەستیار دەبزوینی و ھەزاران دل ئاواتە خوازی ساتیک ژیانە تیایا.

بەلام ئەو دەوی جێگە ی داخە ئەم بە ھەشتە سروشت کردە ی نەتەو دەوی کورد بێ دەستکاری و بێ ئارایشە و ئەو ھەندە ی پێویست بێت بایەخی پێ نەدراو، ئەگەر ئەم ولاتە نە خرایەتە پشت گۆی و پێ شیل نە کرایە ئەمان دی بە ھەزاران گەشتیار و گەڕێدە لە ھەموو لایەکی ئەم جیھانە و پرویان دە کردە ئەم ولاتە و ھەموو گەلانی شۆر لە ئیستا باشتر لە کێشە ی کورد دە گەشتن و بە چاوی خۆیان دە یان دی ئەم کوردستانە چ ولاتیکی جوان و بە پیت و چ نەتەو یەکی دلێرو ئاشتی خاوەن دیموکراتی پەروەر و دۆست بە گەلانی تیا دەژی.

ھەرچە نە ئەم ولاتە ی ئێمە یەك ھاوینە ھەواری فراوانە، بەلام با گەشتیک بکەین بە ھەندێ لە و شوێنانە دا کە تا کو ئیستا گەشتیار توانیویەتی بیگاتی.

ئەگەر لە ناوچە ی بادینانە وە بکەوینە پێ، لە شاری دھۆکە وە کە مەلەبەندی پارێزگە ی دھۆکە و حەفتاوسی کیاۆمە تر لە شاری موسڵە وە دوورە، دەبینین ئەم شارە ھەرخۆی ھاوینە ھەواریکی خۆش و سازگار و میوہ دار و خاوەن

شوئینی دیدەنییە، ئەگەر لیژەووە پووبکەینە شاری (ئامیدی) تادەگەینە ئەوێ  
چەندان ھاوینە ھەوار دیتە ڕێگەمان، ھەرلەشار دەرجووین پاش ماوەیەك  
دەگەینە (زاویتە) کە نەو دە کیلۆمەتر لە شاری موسڵەو دەوورە و پلە ی  
گەرمای لە ۲۸ پلە ی سەدی تێپەڕناکات ھاوینە ھەواریکی فێنک و پەر  
لە دارستانی سنەو بەرە، شوئینی ھەوانەوێ میوانی تیا یە.

## پیرست

لا پهره	بابه ت
۶	بابه ته کانی به شی پیزمان
۷	ئامرازی بانگکردن
۱۱	ئامرازی لیکدهر
۱۶	جیناوی لیکدهری (که ، کو)
۲۰	رسته ی ئاویتته
۲۴	دروست کردنی ناوی واتایی
۲۹	هاوه ئناوی ژمارهیی ۱- هاوه ئناوی ژمارهیی بنجی
۳۷	هاوه ئناوی ژمارهیی ۲- هاوه ئناوی ژمارهیی ریکخستن
۴۳	هاوه ئناوی ژمارهیی ۳- هاوه ئناوی ژمارهیی کهرتی
۴۹	هاوه ئناوی نادیار
۵۳	جیناوی نادیار
۵۵	ئه رکی جیناوی نادیار له رسته دا
۵۸	کاری دارژاو
۶۶	کاری لیکدراو
۷۴	کاری تینه په پ و کاری تیپه پ
۷۸	گورینی کاری تینه په پ و کاری تیپه پ
۸۳	هاوه ئناوی چۆنیه تی
۸۶	کاری یاریده ده ر
۹۲	خالبه ندی

١٠٥	بابەتەکانی بەشی ئەدەب – بابەتەکانی بەشی نمونەیی ئەدەب
١٠٦	قەلای د م د م
١١١	رێپازە ئەدەبیەکان
١١٧	ئەدەبیاتی کلاسیزمی کوردی شیوەی لۆری
١١٨	بابەتایەری ھەمەدانی
١٢٦	ئەدەبیاتی کلاسیزمی کوردی شیوەی گۆران
١٢٧	ژیان و بەرھەمی مەلا پەرێشان
١٣٨	ئەدەبیاتی کلاسیزمی کوردی شیوەی کرمانجی ژوورو
١٣٩	مەلای جزییری
١٤٨	ئەحمەدی خانی
١٥٥	ئەدەبیاتی کلاسیزمی کوردی شیوەی کرمانجی خواری
١٦١	نالی
١٧٦	سەرەتای پەخشانی کوردی
١٨١	میژووی پۆژنامەگەری کوردی و پەییوەندی بە گەشەسەندنی پەخشانی کوردییەو تا شۆپشی ١٤ی تەموزی ١٩٥٨ لە عێراق
١٨٣	بەرەوچەسپاندن لە ئەستەنبوول
١٨٤	پۆژنامەگەری لە سەرەدەمی حوکمرانی شیخ مەحمود
١٩٣	نمونەیی ئەدەب
١٩٤	مەلایی باتەیی
١٩٩	حەسیب قەرەداغی
٢٠٣	کوردی
٢٠٧	کانی

۲۱۰	مه لاتەهایی مایی
۲۱۵	کامه ران موکری
۲۲۲	مه لا مه محمودی بایه زیدی
۲۲۵	پارچه ک ژ چیرۆکا مه م و زینی
۲۲۸	میر جه لاده ت به درخان
۲۳۱	بابه تەکانی به شی خویندنه وه
۲۳۲	لاوکی ده رویشی عه قدی
۲۳۹	به نداقا دوکان
۲۴۳	دارستان و پاراستنا وان
۲۴۵	نقیسین
۲۴۸	هه زار میرد
۲۵۲	ئیسماعیل بی شکچی
۲۵۵	نان و که وه ری خویناوی
۲۶۲	هه لۆیستی جوامیرانه
۲۶۶	ئافره تی کورد
۲۷۱	قه ده م خیر
۲۷۲	گول و گیا له پزیشکیدا
۲۷۴	خویندنه وه و لیكۆلینه وه
۲۷۶	گه شتیك به هاوینه هه واره کانی کوردستان